

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مذكرة فرسان القواعد النحوية درس المشتقات

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-22 19:08:37

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف التاسع"

روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة فرسان القواعد النحوية تدريبات وشرح للقواعد النحوية	1
مذكرة فرسان النصوص الشعرية تدريبات حول القصائد الشعرية	2
درس إسناد الفعل المعتل المثال و الأجوف إلى الضمائر الإجابة مع الشرح	3
درس إسناد الفعل الناقص الإجابة مع الشرح	4
شرح درس مصادر الفعل الثلاثي المجرد القواعد الصرفية	5



فرسانُ القواعدِ النحويَّةِ

درس في مادّة اللّغة العربيّة

القواعد النحويّة

المشتقات

الصف الثالث الإعدادي

اسم الطالب: / الصف: 3 /

إعداد المعلم الأوّل الأستاذ: عبد الشّهيد عبد الكريم ناصر الشراح

1- اسم الفاعل

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

1- معنى اسم الفاعل.

2- كيف نصوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي؟

3- كيف نصوغه من غير الثلاثي؟

اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط ثم أجب:

1- إذا كانت تشاهدُ مباراةً رياضيةً ، و أعجبك ما فعله واحدٌ من الرياضيين ولم تكن تعرفُ اسمه . فسألت: مَنْ هذا اللاعبُ؟

2- وإذا كنت تشاهدُ الرئيس في حفل ، و بجواره شخص لا تعرفه ، فسألت عمن بجواره قائلاً: (مَنْ الجالس بجانب الرئيس)؟

* ولما سمعت أن أحدَ رجال التربية والتعليم سيزور المدرسة ، سألت قائلاً: مَنْ الزائرُ اليوم؟

في الأسئلة الثلاثة السابقة سألت عن: (اللاعب ، و الجالس ، و الزائر) ، فلماذا جئت بهذه الأسماء؟

والجواب: أنك سميت كل واحدٍ من هؤلاء الثلاثة باسم أخذته من الحدث (أي من الفعل الذي قام به).

فالحدث (الفعل) عند سؤالك الأول هو (اللاعب) فأخذت منه كلمة (لاعب) والحدث عند سؤالك الثالث هو (الزيارة) فأخذت منه كلمة (زائر).

أي أنك صُغْتَ لكل شخص اسمًا من الفعل الذي فعله ، وهو ما يسمّى بـ (اسم الفاعل).

- فكيف نصوغُ (اسم الفاعل)؟

إذا كان الفعل مكونًا من ثلاثة أحرف صغنا منه اسم الفاعل على وزن: (فاعل).

فاسم الفاعل من (حفظَ) هو (حافظٌ).

واسم الفاعل من (حمَدَ) هو (حامدٌ).

واسم الفاعل من (شكَّرَ) هو (شاكِرٌ).

هذا إن كان الفعل الثلاثي الماضي صحيحًا.

أما إن كان معتل الوسط بالألف (أجوف) مثل: (قال - باع - صام) فإننا نقلبُ هذه الألف في اسم الفاعل همزة فنقول: (قائلٌ - بائعٌ - صائمٌ).

أما بالنسبة لصوغ اسم الفاعل من الفعل الماضي المكون من أكثر من ثلاثة أحرف ، مثل (حاضرٌ - تسابقٌ - بشرٌ - زلزلٌ) فيكون كالتالي:

1- نأتي بالمضارع من الفعل ، وهو من الأفعال السابقة (يُحاضرُ - يتسابقُ - يُبشِّرُ - يزلزلُ).

2- ثم نقلب حرف المضارعة (وهو الباء في هذه الأمثلة) ميمًا مضمومة.

3- نكسر ما قبل الآخر فيصير اسم الفاعل من الأفعال السابقة كالآتي: (مُحاضرٌ - مُتسابقٌ - مُبشِّرٌ - مُزلزلٌ).

القاعدة

- * اسم الفاعل ، يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) .
- * الألف اللينة وسط الفعل ، تقلب همزة في اسم الفاعل .
- * اسم الفاعل من غير الثلاثي يكون كالتالي :
 (أ) تأتي بمضارعه المبني للمعلوم .
 (ب) نقلبُ حرف المضارعة ميماً مضمونة .
 (ج) نكسرُ ما قبل الآخر .

تطبيقات

1- عين اسم الفاعل فيما يأتي. واذكر فعله :

فعل اسم الفاعل	اسم الفاعل	الجملة
		1- من خير صفات الرجل أن يكون صابراً. شاكراً، لا جازعاً جاحداً.
		2- الفارس مُستَقِل جواده.
		3- الطالب مُستَعِد للامتحان.
		4- القائد الماهر يعرف حقيقة عدوه.

2- هات اسم الفاعل مما يأتي ، ثم ضعه في جملة :

الجملة	اسم الفاعل	الفعل
		كَتَبَ
		فَاتَ
		قَالَ
		يُعَابُ
		حَفِظَ
		يَبِيعُ
		بَايَعَ
		اسْتَعْمَلَ

3- هات الفعل الذي صيغ منه اسم الفاعل مما يأتي وضع كلا منها في جملة مناسبة:

اسم الفاعل	الفعل	الجملة
ناصرٌ		
مؤمنٌ		
حاضرٌ		
محاضر		
مُستنجدٌ		
مُستفهم		
مُنافِقٌ		
مُشركٌ		

4- ضع خطأً تحت اسم الفاعل فيما يأتي :

(العاقل من كانت له الأيام واعظًا ، والغافل من كان لاهيًا ، غير مدرك ، ولا مُتَيَقِّظ لما يحدثه الزمن).

5- صغ جملة من إنشائك مستخدمًا فيهما الفعل (يقود) بحيث يكون اسم فاعل .

6- استخراج اسم الفاعل من الكلمات التالية : (ممر - مرور - مرار - مار - ممرور - مرّة)

اسم الفاعل:

7- أتمم الجمل الآتية بوضع اسم فاعل في المكان الخالي ، وبين موقعه من الإعراب:

1- كان الإناء

2- لعل أباك

3- ظننتُ الهلال

4- ركبْتُ البحرَ

5- أكره الرجلُ

6- النارُ..... في المنزل.

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبدالشهيدي عبدالكريم ناصر الشراح

صبيغ المبالغة

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- 1- معنى صبيغ المبالغة .
- 2- أوزان صبيغ المبالغة .
- 3- صوغها من الأفعال الثلاثية ، وغير الثلاثية.

أولاً : اقرأ ولاحظ ثم أجب :

* إذا قلنا عن شخص يهوى فنّ النحت : (إنه ناحتٌ جيدٌ) ، فإن كلمة " ناحت " لا تدلّ بذاتها على أن النحت عنده عمل دائم ومستمر ، فقد يمارسه حيناً ، وقد يتركه أحياناً كثيرة .

* كذلك إن عرفنا عن شخص أنه رجلٌ شاكراً الخالق ، فإن كلمة (شاكراً) لا تدلنا على أن شكر هذا الرجل دائم لا ينقطع ، فقد يشكر حيناً ، وقد يغفل عن الشكر أحياناً . فإن كان العمل أو الصفة ، لدى إنسان أمراً دائماً لا ينقطع ؛ فما الصبيغة التي نعبر بها عن هذا الدوام ؟

في اللغة العربية (صبيغٌ) تدلّ على الاستمرار ، وعلى المبالغة في ممارسة عمل معين ، أو صفة معينة ، وهذه الصبيغُ تسمى : (صبيغ المبالغة) .

ثانياً : اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط :

- 1- قال تعالى : (ولا تطعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ) .
- 2- يجبُ أن تكون نصير الضعفاء .
- 3- اشتهر أشعبُ بأنه رجل أكول .
- 4- عرفتُ الجبانَ مخوفاً .
- 5- يُوتي الحذير من مأمنه .

في الأمثلة السابقة ، وردت الكلمات : (حلاّف – نصير – أكول – مخواف – الحذير) ، وقد دلت كل كلمة على المبالغة في فعل شيء معين .

- * ف حلاّف على وزن فعّال ، وهو من كان كثير الحلف فيما يستوجب الحلف ، وما لا يستوجبه .
 - * و نصير على وزن فعيل ، وهو من لا يترك ضعيفاً إلا ونصره .
 - * و أكول على وزن فعول ، وهو من كان شديد الحبّ للأكل .
 - * و مخواف على وزن مفعال ، وهو من كان الخوف لديه عادة دائمة ، يخشى أهون الأشياء .
 - * و حذير على وزن فعيل ، وهي تدلّ على من يتمتع باليقظة الدائمة ، والاستعداد لكل أمر .
- وهكذا تجد أن كل صبيغة من هذه الصبيغ قد بينت مالم يبينه غيرها ، (فالحلاف) غير الحالف .

(والنصير) غير الناصرو (الأكول) غير الأكل ، و (المخواف) غير الخائف ، و (الحذير) غير الحاذر، حيث دلت كل صيغة من الصيغ المبالغة على كثرة أداء صاحبها لها .

فكيف نصوغ من الأفعال على أوزان صيغ المبالغة ؟

تصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي ، ويمكن أن يصاغ بعضها من الفعل اللازم - أيضًا - كصيغة (فَعَّال) فهي من المتعدي ، واللازم مثل (مَشَاء) و(هَمَّاز) ، ويمكن أن يصاغ بعضها من الفعل الثلاثي المزيد مثل : (مِعْوَان - نذِير) فهذه الصيغ من الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف وهي (أَعَان - أَنْذَر) وفي اللغة العربية كثير من صيغ المبالغة ، إلا أن هذه الصيغ الخمس هي أشهرها .

القاعدة

* صيغ المبالغة تفيد الكثرة والمبالغة ، وتدلّ على حدوث الفعل بكثرة .

* وأن هذه الصيغ المشهورة خمسة هي : (فَعَّال - مَفْعَال - فَعُول - فَعِيل - فَعِلٌّ) .

تدريبات

1- عين صيغ المبالغة في الجمل الآتية، ثم زن كل صيغة :

وزن صيغة المبالغة	صيغة المبالغة	الجمل
		1- المؤمن صبُور، لا حَسَاد ولا مُخْتَال.
		2- الكريم منحار ماشيته لضيوفه.
		3- المؤمن شكور عند النعمة.
		4- التاجر الأمين الصدوق محبوب من الناس.
		5- خير الصُّنَاع العليم بأسرار صنعته.

2- استخراج من الكلمات التالية : (ممر - مرور - مرّار - مرّ - ممرور - مرّة)

صيغة مبالغة :

3- أكمل الفراغ بصيغة مبالغة من الصيغ الآتية: (جحود ، خوانون ، مقدم ، الرسامين ، قديرة) .

1- الكافر نعمة الله .

2- أعجبتُ بعمل

3- الطيبية في عملها .

4- اليهود لعهودهم .

5- القائد في المعركة .

4- هات صيغ المبالغة من الأفعال الآتية:

الفاعل	صيغة المبالغة
شَرِبَ	
قَالَ	
تَابَ	
صَامَ	
قَامَ	
صَافَ	
شَكَرَ	
عَبَسَ	
نَامَ	
وَدَّ	

5- من قصيدة أحسن إلى الناس للشاعر أبي الفتح البستي :

وكن على الدهر معواناً لذي أمل
واشدد يدك بحبل الله معتصماً
يرجونداك فإن الحر معوان
فإنه الركن إن خانتك أركان "

* استخرج من البيتين :

- صيغة مبالغة .

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

اسم الزّمان واسم المكان

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- 1- معنى أسماء الزمان والمكان.
- 2- طريقة صوغهما من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية .

أولاً: اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط ثم أجب:

(أ)

- 1- **مَطَّلَعُ** الفجروقتُ جيدٌ للمذاكرة .
- 2- الشتاء **مَهْجَرُ** الطيور إلى أماكن دافئة .
- 3- في أيام **المصيف** يرحلُ الناس إلى الشواطئ .

(ب)

- 4- في المكتبات **مَجْلِسٌ** لكلّ قارئ .
- 5- في كلّ منشأة تجد **مَطْعَمًا** للعاملين .
- 6- الكعبة **مَقْصِدُ** الحجاج .

لاحظ الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (أ) ، وهي : (**مطلع - مهجر - المصيف**) تجد أن كلّ كلمة قد دلت على زمن وقوع الفعل .

- فكلمة (**مَطَّلَعُ**) دلت على الزمن الذي تفيد فيه من القراءة والمذاكرة .
وكلمة (**مَهْجَرُ**) دلت على الزمن الذي تهاجر فيه الطيور .
وكلمة (**المصيف**) دلت على الزمن الذي يرحل فيه الناس إلى الشواطئ .
وكلّ كلمة من هذه الكلمات تسمى : (**اسم الزمان**) لأنها دلت على زمن .

لاحظ الكلمات في المجموعة (ب) وهي (**مجلس - مطعم - مقصد**) تجد أن كلّ كلمة منها قد دلت على مكان وقوع الفعل .

- فكلمة (**مَجْلِسٌ**) دلّت على المكان الذي نستعمله أثناء القراءة .
وكلمة (**مَطْعَمًا**) دلّت على المكان الذي يتناولون فيه الطعام .
وكلمة (**مقصد**) دلّت على المكان الذي يقصده الناس أثناء الحج .
وكلّ كلمة من هذه الكلمات تسمى (**اسم المكان**) : لأنها دلّت على مكان .

ثانيًا : كيف تصوغ اسم الزمان واسم المكان ؟

درست فيما سبق - في الميزان الصرفي - أن أول الفعل الثلاثي يسمى (فاء الكلمة) ، وأن أوسطه يسمى (عين الكلمة) و آخره يسمى (لام الكلمة) .

الفعل الثلاثي يكون مضارعه مضموم العين ، ومفتوح العين ، ومكسور العين .

فمثال الفعل الثلاثي مضموم العين في المضارع :

طلع - يطلُع ، هرب - يهْرُب ، هجر - يهْجُر ، شكر - يشْكُر ، كتب - يكتُب ، حصد - يحصُد .

ومثال الفعل الثلاثي مفتوح العين في المضارع :

طعم - يطعُم ، لجأ - يلجأ ، فهم - يفهم ، ذهب - يذهب ، فتح - يفتح ، ذبح - يذبح - سعى يسعى .

ومثال الفعل الثلاثي مكسور العين في المضارع :

جلس - يجلس ، رجع - يرجع ، ضرب - يضرب ، غرس - يغرس ، كسر - يكسر .

ومن هنا نعرف أن اسم الزمان واسم المكان يصاغان على وزن : (مَفْعَل ، وَمَفْعِل) .

إذا تذكرت هذا ، فإليك الآتي :

1- نصوغ اسم الزمان ، واسم المكان على وزن (مَفْعَل) : (بفتح العين)

(أ) من الفعل الثلاثي مضموم العين في المضارع .

(ب) من الفعل الثلاثي مفتوح العين في المضارع .

(ج) الفعل المعتل الآخر (سعى)

2- نصوغ اسم الزمان ، واسم المكان على وزن (مَفْعِل) (بكسر العين) من الفعل الثلاثي (مكسور العين) في المضارع .

3- نصوغ اسم الزمان ، واسم المكان من غير الفعل الثلاثي على وزن (اسم المفعول) وذلك بأن تأتي بمضارع الفعل غير

الثلاثي ثم نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ، و بفتح الحرف الذي قبل الآخر .

وأمثلة على ذلك : (استقبل - يستقبل - مُستقبل)

(استقر - يستقر - مُستقر)

القاعدة

* اسم الزمان هو ما نأخذه من الفعل للدلالة على زمن وقوع الفعل .

* اسم المكان هو ما نأخذه من الفعل للدلالة على مكان وقوع الفعل .

* اسم الزمان واسم المكان يدلان على زمان ومكان حدوث الفعل .

* يصاغان على وزن (مَفْعَل) من الفعل الثلاثي المجرد مضموم العين ، أو مفتوح العين في المضارع ، أو الفعل

الثلاثي المعتل الآخر .

* يصاغان من الفعل الثلاثي مكسور العين في المضارع أو المثال الثلاثي على وزن (مَفْعِل) والمعتل الأول .

* يصاغان من غير الفعل الثلاثي على وزن (اسم المفعول) من غير الثلاثي .

إعداد المعلم الأوّل الأستاذ : عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

تدريبات

1- عيّن المشتق في كلّ جملة مما يأتي وبيّن نوعه :

نوعه	المشتق	الجملة
		1- الأسرةُ مجتمعةً في حجرة المعيشة.
		2- خرجنا من العمل قبل المغرب.
		3- مدّخلُ المدينة تحفة الأشجار.
		4- مجلسُ السّمربعد العشاء .
		5- ملعبُ الفريق الناشئ صباح كلّ يوم.
		6- أقيمت المباراة على ملعب أرض محايدة.
		7- لا مهرب أثناء ساعات العمل .

2- استعمل كلّ كلمة مما يأتي ، بحيث تدلّ على زمان مرّة وعلى مكان مرّة أخرى :

اسم المكان	اسم الزمان	الكلمة
		مَوْعِد
		مَجْلِس
		مَسْعَى
		مَدْخَل

3- ضع بدل الفعل في الجملة الآتية اسم الزمان، أو اسم المكان المناسب بعد حذف ما تراه لازماً.

- أ- النادي يلتقي فيه الطلبة.
- ب- الحصن يلجأ إليه الجيش.
- ج- الربيع تنبت فيه الأزهار.
- د- صحراؤنا نستنبط منها المعادن.

4- صغ من الفعل (وَرَدَ) اسم مكان، وضعه - مضبوطاً ضبطاً كاملاً - في جملة من إنشائك .

5- العرب في المشرق والمغرب تربطهم أواصر الدم والدين واللغة، ومنذ مطلع التاريخ وهم يد واحدة في السراء والضراء. ما تحته خط في العبارة السابقة من المشتقات. اذكر نوع كل مشتق، وزنه .

المشرق : نوعه :

مطلع : نوعه :

6- " البحرين مُلتقى الحضارات منذ مطلع التاريخ، وهي تطمحُ إلى بناء غدٍ مُشرقٍ زاهر "

* بين نوع كل مشتق تحته خط في العبارة السابقة .

ملتقى : نوعه :

مطلع : نوعه :

مشرق : نوعه :

7- (في مطلع القصيدة دعا الشاعر الأمة العربية إلى الوحدة)

* الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة من المشتقات . حدد نوع هذا المشتق ، واذكروا وزنه .

مطلع : نوعه :

وزنه :

اسم الآلة

ماذا نتعلم في هذا الدرس ؟

1- دلالة اسم الآلة.

2- طريقة صوغه من الفعل الثلاثي المتصرف ، والمتعدي واللازم.

أولاً: اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

1- نشرت الخشب بالمُنشَار .

2- بردتُ الحديد بالمِبرد .

3- كنس الخادم المنزل بالمكنسة .

لاحظ الكلمات التي تحتها خط في : (منشَار - مِبرد - مكنسة) تجد كل كلمة منها قد دلت على الأداة التي استعملت في

العمل.

فكلمة (منشَار) دلت على أداة النشر .

وكلمة (مِبرد) دلت على أداة البرد .

وكلمة (مكنسة) دلت على أداة الكنس .

و كل كلمة تسمى (اسم الآلة) .

لاحظ : أن أوزان هذه الأسماء هي : (مِفْعَال - مِفْعَل - مِفْعَلَة) وهذه الأوزان هي صيغ (اسم الآلة) .

ثانيًا: كيف نصوغ اسم الآلة على هذه الأوزان ؟

يصاغ اسم الآلة على وزن (**مِفْعَال** - **مِفعَل** - **و مِفعلة**)، (بكسر الميم في الأوزان الثلاثة) من الفعل الثلاثي المتصرف المتعدي و اللازم .

في أسماء الآلات التي نستعملها في حياتنا ، أسماء على غير هذه الموازين الثلاثة .

مثل : **ساقية** - **ساطور** - **سكين** - **فأس** - **ثلاجة** - **كسارة** - **إبرة** - **ملاحة** - **خلاط** (و غير هذا) .

و قد تعارف الناس على استعمالها ، و هي **أوزان غير قياسية** أي لا يقاس عليها .

القاعدة

1- اسم الآلة يؤخذ من الفعل للدلالة على الأداة التي يتم بها أداء هذا الفعل .

2- تصاغ من الفعل الثلاثي المتصرف المتعدي و اللازم على أحد الأوزان الثلاثة : (**مِفْعَال** - **مِفعَل** - **و مِفعلة**) .

تدريبات

1- عين في العبارات الآتية أسماء الآلة وبين أفعالها:

أ- تستخدم ربة البيت في أداء واجباتها المنزلية المغرفة، والمقلاة، والمشواة والمكنسة، والمكواة.

ب- ويستخدم الطبيب المشرط، والمبضع، والملقط، والمقص، وميزان الحرارة.

ج- ويستخدم النجار المثقب، والمنزعة، والمبرد، والمنشار.

د- للطالب محبرة ومسطرة، وللفلاح مدوس ومذراة، وللحداد منفاخ ومطرقة .

اسم الآلة	فعلها	اسم الآلة	فعلها
المغرفة		المثقب	
المقلاة		المنزعة	
المشواة		المبرد	
المكنسة		المنشار	
المكواة		محبرة	
المشرط		مسطرة	
المبضع		مدوس	
الملقط		مذراة	
المقص		منفاخ	
ميزان		مطرقة	

2- اذكر خمسة أسماء من أسماء الآلة أوزنها غير قياسية .

3- صغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة ، وضعه في جمل مفيدة :

الجملة	اسم الآلة	الفعل
		شَبَكَ
		نَجَلَ
		طَبَعَ
		كَوَى
		قَشَرَ
		قَادَ
		قَبَضَ
		خَرَمَ
		بَرَى
		ذَاعَ
		سَمِعَ
		غَسَلَ

4- هات ما يأتي في جمل مفيدة :

- أ- اسم آلة على وزن " مِفْعَال " . «.....» . (.....)
- ب- اسم آلة على وزن " مِفْعَل " . «.....» . (.....)
- ج- اسم آلة على وزن " مِفْعَلَة " . «.....» . (.....)
- د- اسم آلة على وزن " فَعَّالَة " . «.....» . (.....)

إعداد المعلم الأوّل الأستاذ : عبدالشهيّد عبدالكريم ناصر الشراح