

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مذكرة فرسان اللغة العربية في الإنتاج الكتابي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج البحرينية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المنهج: 19:17:30 2024-05-22

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف التاسع"

روابط مواد الصف التاسع على Telegram

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الإسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[مذكرة فرسان القواعد النحوية درس المشتقات](#)

1

[مذكرة فرسان القواعد النحوية تدريبات وشرح لقواعد النحوية](#)

2

[مذكرة فرسان النصوص الشعرية تدريبات حول القصائد الشعرية](#)

3

[درس إسناد الفعل المعتل المثال والأحوف إلى الضمائر الإحاجة مع الشرح](#)

4

[درس إسناد الفعل الناقص الإحاجة مع الشرح](#)

5



3

فرسان اللغة العربية في الإنتاج الكتافي

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الثاني (2023-2024م)

اسم الطالب : الصف: 3 /

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

كراسة الإنتاج الكتابي

المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للورقة الأولى للفصل الثاني

- 1- تفكيك الموضوع الإنساني الحجاجي إلى عناصره الأساسية.
- 2- خطة عمل للموضوع الإنساني الحجاجي.
- 3- كتابة نص حجاجي يؤيد فكرة أو يعارضها.
- 4- كتابة نص حجاجي قائم على الحواريين طرفين أو أكثر.
- 5- كتابة رسالة الشخصية (بغرض النصح والتوجيه) (١) - (٢)

الموضوع الأول:

عَزَّمَتْ عَلَى الانضمامِ إِلَى نَادٍ رِياضِيٍّ؛ لِتُمارِسَ هِوَايَتَ الْمُفْضَلَةَ، لَكِنَّ أَخَالَ الْأَكْبَرَ سَعَى مَنْعَلَهُ مِنْ ذَلِكَ بِدَعْوَى أَنَّ الرِّياضَةَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا؛ فِيـِ بِحَسَبِ رَأِيهِـ تُضِيِّعُ أوقاتِكَ، وَتُشَغِّلُكَ عَنِ الدِّرَاسَةِ، فَحاوَلَتْ إِقْنَاعَهُ بِفوَائِدِ الرِّياضَةِ وَأَهْمِيَّتِهَا فِي حِيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمَجَمِعِ.

انْفُلُ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا فِي حَوَالِي 250 كَلْمَةً، مُبِرِّزاً الْحُجَّاجَ الَّتِي اعْتَمَدْتُهَا لِإِقْناعِهِ بِوَجْهِهِ نَظَرَّكَ.

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.
10			3- توظيف القواعد التحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط و العرض.
35			المجموع

الموضوع الثاني:

أبدي صديقك إعجابه بالشباب الذين يقودون سياراتهم بسرعة جنونية، وبالحركات الاستعراضية التي يقومون بها في الشوارع والطرقات دون مراعاة لقوانين المرور، فبيّنت له خطورة هذا العمل، وعواقبه الوخيمة عليهم وعلى أفراد المجتمع.

اكتب الحوار الذي دار بينكما ، مبرراً الحجج التي اعتمدتها لإقناعه بوجهة نظرك.

.....الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط و العرض.
35		المجموع	

الموضوع الثالث :

انقسم أصدقاء لك حول (مشاهدة التلفاز) إلى فريقين ، ففريق يرى أنّ مضارها كثيرة ومنافعها قليلة ، و فريق يرى أنّ لها كثيراً من المنافع والفوائد أمّا أضرارها فهي قليلة ومحدودة . اكتب مقالاً توضح فيه حجج الفريقين وبراهينهما على ما يقولون ، مبيّناً موقفك منهما .

الموضوع :

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط والعرض.
35			المجموع

الموضوع الرابع:

عَلِمْتَ أَنَّ صَدِيقَكَ يُفَكِّرُ فِي الْانْقِطَاعِ عَنِ الدِّرَاسَةِ؛ لِيُسَاعِدَ قَرِيهِ فِي أَعْمَالِ التِّجَارَةِ، فَأَرْسَلْتَ إِلَيْهِ رِسَالَةً تَحْثُثُهُ فِيهَا عَلَى مُوَاصِلَةِ الدِّرَاسَةِ بِاجْتِهَادٍ؛ حَتَّى يَدْخُلَ الجَامِعَةَ وَيَكْتُسَ مَعَارِفَ وَمَهَارَاتٍ عَالِيَّةً تُؤْهِلُهُ لِلنِّجَاحِ فِي حَيَاتِهِ الْمَهْنِيَّةِ.

انقل ما كتبته في رسالتك في حوالي 250 كلمةً.

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة.
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط والعرض.
35			المجموع

الموضوع الخامس:

لَاحَظْتَ أَنَّ أَخَالَ الصَّغِيرَ أَصْبَحَ هُمْلٌ وَاجِبَاتِهِ الِدِّرَاسِيَّةِ بِسَبَبِ انشِغالِهِ المُتَوَاصِلِ بِمَوْاقِعِ التَّوَاصِلِ الاجْتِماعِيِّ، فَبَيَّنْتَ لَهُ مَخَاطِرَهَا السُّلُوكِ، وَدَعَوْتَهُ إِلَى تَنْظِيمِ وَقْتِهِ، وَالاِهْتِمَامِ بِالِدِّرَاسَةِ. أَنْقُلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنِنِكُمَا فِي حُدُودِ 205 كَلْمَةً، مُبْرِزاً الْحُجَّاجَ الَّتِي اعْتَمَدْتَهَا لِإِقْنَاعِهِ.

.....
الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة.
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط و العرض.
35			المجموع

الموضوع السادس:

عندما كنت تتصفح كتاباً من كتب القديمة، وجدت بين أوراقه صورةً جمعتها بأفضل صديقي عرفته في المرحلة الابتدائية، فمررت بك الكثيرون من الذكرات الجميلة، وأحسست بالشوق إلى صديقك، فكتبت إليه رسالة للاطمئنان عليه وتذكريه بأجمل الأحداث التي جمعت بينكم.
انقل ما كتبته في رسالتك.

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات و الأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط و العرض.
35			المجموع

الموضوع السابع:

يعتبر أخوك أن مطالعة الكتب وال المجالات العلمية إهداً للوقت وسبب للشعور بالضجر والملل، لذلك يقضي كل أوقات فراغه في مشاهدة الأفلام والمبارات، ومتابعة مواقع التواصل الاجتماعي، فسعى إلى إقناعه بأهمية المطالعة في صقل المواهب وتنمية العقول وتهذيب الأذواق، ودعوه إلى استغلال أوقات الفراغ على أكمل وجه.

انقلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا ، مِبْرَأَ الْحُجَّاجَ الَّتِي اعْتَدْتُهَا لِإِقْنَاعِهِ بِوْجَهَةِ نَظْرِكَ.

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات و الأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط والعرض.
35			المجموع

الموضوع الثامن:

يَعْتَبِرُ صَدِيقُكَ أَنَّ مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ تُمَثِّلُ خَطْرًا عَلَى الْمُجَتمَعِ؛ لَأَنَّهَا تُسْتَعْمَلُ لِنُشْرِ الشَّائِعَاتِ، وَالإِضْرَارِ بِسُمعَةِ بَعْضِ النَّاسِ، وَهِيَ مَاضِيَّةٌ لِلوقْتِ، وَمُدَمِّرَةٌ لِلْاخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ. فَبَيَّنَتْ لَهُ أَنَّ هَذِهِ الْمَوَاقِعُ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مُفِيدَةً إِذَا أَحْسَنَ اسْتِعْمَالَهَا، وَوَظَّفُوهَا فِي نَشْرِ الْمَعَارِفِ وَالْعُلُومِ، وَإِشَاعَةِ قِيمِ التَّسَامُحِ وَالْتَّعَاوِنِ بَيْنَهُمْ.

انقل الحوار الذي دار بينكما ، مبرزاً الحجج التي اعتمدتها لإقناعه بوجهة نظرك.

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10		1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة	
10		2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.	
10		3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.	
5		4- توظيف علامات الترقيم والخط و العرض.	
35		المجموع	

الموضوع التاسع:

سافرَ أخوكَ إلى إحدى الْبُلَدَانِ الأُورُوبِيَّةِ لِمواصِلَةِ تَعْلِيمِهِ الجَامِعِيِّ فِي اخْتِصَاصِ الطِّبِّ، وَبَعْدَ انْفِضَاءِ شَهْرٍ أَحَسَّ بِالْحَنْنِ إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ، وَاشْتَدَّ بِهِ الشَّوْقُ إِلَى رِفَاقيِهِ، وَفَكَرَ فِي الْانْقِطَاعِ عَنِ الدِّرَاسَةِ وَالْعَوْدَةِ النَّهَائِيَّةِ إِلَى الْوَطَنِ. فَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ رِسَالَةً دَعَوْتَهُ فِيهَا إِلَى التَّحْلِيِّ بِالْعَزِيمَةِ، وَمُواجِهَةِ كُلِّ التَّحْدِيدَاتِ فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ وَأَمَلِ الْأُسْرَةِ فِي أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مَشْهُورًا.

انْقُلْ مَا كَتَبْتُهُ إِلَى أَخِيكَ، مُرَاعِيًّا عَنَّا صِرَارَ الرِّسَالَةِ.

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة الفصوصى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات و الأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط و العرض.
35			المجموع

الموضوع العاشر:

اختلف زملاؤك في الصف حول جدوى الدروس الخصوصية الراهنجة هذه الأيام، ففريق يراها قليلة الأهمية وذكر لها عدداً من السلبيات، بينما وجدها فريق آخر ضرورية ولها كثير من الإيجابيات.

اكتب موضوعاً توضِّح فيه آراء الفريقين وحجَّجَهُم وشوَاهَدُهُم ثُمَّ يَيْنِ رأيكُ الخاصُ مُدَعِّماً بالحجَّجِ والأدلة.

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط والعرض.
35			المجموع

الموضوع الحادي عشر:

يَهَافِتُ مُعْظَمُ النَّاسِ عَلَى السَّفَرِ لِقَضَاءِ إِجَازَاتِهِمْ، وَيَرَوْنَ ذَلِكَ أَمْرًا ضَرُورِيًّا، مَمَّا يُضْطَرُّ بِعَضَهُمْ إِلَى اقْتِرَاضِ الْمَالِ لِلْوَفَاءِ بِمُتَطَلِّبَاتِ السَّفَرِ.

وتجاه هذه الـهـوـاـيـة ، نجد فـئـتـيـنـ من النـاسـ ، فـئـةـ تـسـافـرـ طـلـبـاـ لـالـرـاحـةـ وـالـاسـتـجـامـ ، وـالـرـغـبـةـ في زـيـارـةـ بلـادـ جـديـدـةـ ، وـتـعـرـفـ مـعـالـمـهاـ وـحـضـارـةـ شـعـمـهاـ ، وـفـئـةـ يـكـونـ هـدـفـهـاـ من السـفـرـ التـسـوـقـ وـارـتـيـادـ أـماـكـنـ التـسـلـيـةـ . اـكـتـبـ مـوـضـوـعـاـ تـنـاقـشـ فـيـهـ هـذـيـنـ الـاتـجـاهـيـنـ ، مـعـ بـيـانـ رـأـيـكـ فـيـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ .

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط والعرض.
35			المجموع

الموضوع الثاني عشر:

القنوات الفضائية وسيلة إعلامية ذات تأثير واسع على الأفراد ، ودور جليل في بناء المجتمعات .
اكتب حوارا يدور بين شخصين ، يناقشان ما لهذه القنوات من دور في التوعية والترفيه ، وما فيها من سلبيات ومخاطر ينبغي التنبه لها .

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط و العرض.
35			المجموع

الموضوع الثالث عشر:

أثارك في إحدى المناسبات موقف لأحد أصدقائك رأى فيه أنّنا لا نحتاج في عصرنا الحاضر إلا إلى القيم التي تيسّر النجاح مثل حبّ الذات وتقديم النفع المادي على قيم الكرم والتعاون التي اشتهر بها الأجداد، فأجبته ببيان حاجتنا إلى قيم الأجداد السامية لأنّها تحدّ من وحشيتنا وأنانيتنا وتيسّر عيشنا مع الآخرين وتضمن تقدّم مجتمعاتنا وازدهارها وأمنها.

أنقل ما دار بينكما من حوار مرّگزا فيما اعتمدك كل واحد منكم من حجج للإقناع بوجاهة موقفه وأفكاره.

.....الموضوع:.....

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات و الأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط و العرض.
35			المجموع

الموضوع الرابع عشر:

من القراء من يجعل قراءته مقصورة على كتب معينة تناسب اهتماماته، أو تميل إليها نفسه، ومنهم من يقبل على قراءة شتى أنواع الكتب، حتى إن كانت بعيدة عن اهتماماته وميوله.

اكتب مقالاً توضح فيه رأيك في ذلك مدعماً ما تقول بالحجج والأدلة والشهادة.

الموضوع:

توزيع الدرجات		أداء الطالب في ضوء معايير التقويم	معايير التقويم
الدرجة القصوى	درجة الطالب		
10			1- تسلسل الأفكار وارتباطها بمضمون الموضوع ودقة الألفاظ في التعبير عن الفكرة
10			2- بناء الجملة التعبيرية ، وتوظيف المفردات والأساليب.
10			3- توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
5			4- توظيف علامات الترقيم والخط و العرض.
35			المجموع

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبدالشـهيد عبدـالكـريم نـاصر الشـراح