

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/9arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade9>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

للمعلم  
فقط

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحانات الشهادة الإعدادية العامة للعام الدراسي 2016-2017م

الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية ( الورقة الثانية ) ((الإجابة النموذجية للمعلم فقط)) الزمن: ساعتان

19

أولاً: النصّ الشعريّ المقرّر: من قصيدة (أحسن إلى الناس) لأبي الفتح البستيّ

- 1) أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان
- 2) يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته أطلب الريح ممّا فيه خسران
- 3) أقبل على النفس واستكمل فضائلها فأتت بالنفس لا بالجسم إنسان
- 4) وكُن على الدهر معواناً لذي أمليرجو نـداك فإن الحرّ معوان
- 5) واشدد يدك بحبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان
- 6) مَنْ كان للخير مناعاً فليس له على الحقيقة إخوان وأخدان
- 7) مَنْ جاد بالمال مال الناس قاطبة إليه والمال للإنسان فتان

الأسئلة:

1. كيف يستعبد الإنسان إحسان؟ اذكر مثلاً للماتقول.

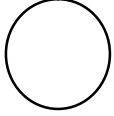
.....

.....

2. هات من الأبيات مرادف كلمة (مُساعد) . ومضاد كلمة (بِخِلَ) .

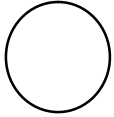
مُرادف كلمة (مُساعد)	مُضاد كلمة (بِخِلَ)
معوان	جاد

3. بِمَ يَأْمُرُنَا الشَّاعِرُ فِيالْبَيْتِالثَّالِثِ؟ وَلِمَاذَا؟



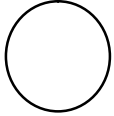
يَأْمُرُنَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ أَنْ نَهْتَمَ بِنَفُوسِنَا وَنَغْرَسَ فِيهَا الْفَضَائِلَ وَالْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ.  
لأنَّ الْإِنْسَانَ الْحَقِيقِيَّ لَيْسَ شَكْلًا فَحَسَبَ، بَلْ جَوْهَرٌ طَيِّبٌ وَخَلَقَ نَبِيلٌ.

4. مَا الصُّورَةُ الشَّعْرِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي تَضَمَّنَهَا الْبَيْتُ الثَّانِي؟ وَمَا أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى؟



صَوَّرَ الشَّاعِرُ مَنْ يَهْتَمُ بِشَكْلِهِ فَقَطْ بِالْخَادِمِ الَّذِي يَقُومُ عَلَى خِدْمَةِ سَيِّدِهِ دُونَ أَنْ يَظْفَرَ مِنْهُ بِشَيْءٍ.  
هَذِهِ الصُّورَةُ أَظْهَرَتْ فِكْرَةَ الْإِثْرِ السَّيِّئِ لِلْعَنَايَةِ بِالشَّكْلِ دُونَ النَّفْسِ وَالْجَوْهَرِ وَاضِحَةً الْمَعْنَى.

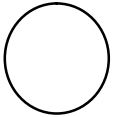
5. كَيْفَ تَكْتَشِفُ فِي مَعْجَمِكَ عَنْ كَلِمَةِ ( خِيَانَةٌ )؟



الخطوة الأولى: نرجع الكلمة إلى الفعل الماضي الأجوف الواوي: (خان).

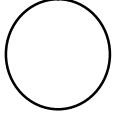
الخطوة الثانية: نكشف عنها في (خ و ن) أو (خ ا ن). (إذا اكتفى بخطوة واحدة نال الدرجة الكاملة).

6. استخرج من الأبيات تفعلاً ناقصاً وأسنده إلى الضمائر المذكورة في الجدول:



تسعى	فعل ناقص
تسعيان	إسناده إلى ألفالاثنين
تسعون	إسناده إلى واو الجماعة
تسعين	إسناده إلى ياء المخاطبة
تسعين	إسناده إلى نون النسوة

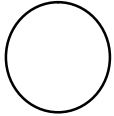
7. هات مصدر الفعل ووزنه فيما يأتي.



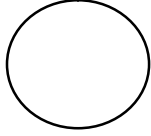
الفاعل	المصدر	وزن المصدر
استعد	استعداد	استفعال
أقبل	إقبال	إفعال
اعتصم	اعتصام	افتعال

8. يطلب الشاعر الكويتي يعقوب يوسف الغنيم لائمته على حب البحرين أن يكفّ لومه عنه، فلا شيء عندهمنا الكلمات يراد بها عليه. والشاعر يتساءل عن قول يقوله يفي فيه بحبّ البحرين الذي تمالك قلبه وتمكّن منه، وهو يصرّح بذلك ولا يكتمه. فقد عشق البحرين، وراح يتغنّى باسمها لحناً فريداً عجيباً سامياً باسم البحرين وعظمتها وعلوّ شأنها.

هاتِ ممّا حفظت من قصيدة (يا لائمي في هوى البحرين) للشاعر يعقوب يوسف الغنيم ثلاثة أبيات متتالية تتضمن الأفكار السابقة.



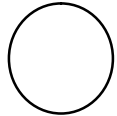
البيت الأول	يا لائمي في هوى البحرين لا تلم	لا شيء عندي أبديه من الكلم
البيت الثاني	ماذا أقول وقلبي قد تملكه	حب تمكن فيه غير مكتم
البيت الثالث	لقد عشقت التي صار اسمها بغمي	لحنا فريدا فما أسماه من نغم



كشفت بعض الأبحاث الحديثة أن التوتر هو السبب الخفي لكثير من الأمراض الجسدية والنفسية؛ لمالهم تأثير مباشر في أعضاء جسم الإنسان، وحالته النفسية والذهنية، فيترك ضحيته في حالة يرثى لها من الاضطراب والإحباط واليأس. وهناك مَنْ يشكو من التوتر لخوف أو قلق، ويُظهر غيره رغبته في الراحة لأنه متوتر، فالأول توتره ذهني، أما الثاني فعضلي، مع أن أحدهما شديد الارتباط بالآخر. فمن الحقائق المعروفة أن كل انفعال ذهني يُضِرُّ بالعضلات، وكل توتر عضلي يُضعف الذهن ويُشوِّشه. وإذا تُرك التوتر بلا علاج نافع كانت له آثار بعيدة، ليس في صحة الفرد وطاقته فحسب، بل في عائلته ومعارفه ومجتمعه.

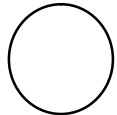
إن السلوك والعادات الخاطئة والاضطرابات النفسية هي عوامل أساسية في عدم المقدرة على علاج التوتر. لذا فالطرف الأول الذي تتصب عليه الملامة في فشل العلاج هو المتوتر نفسه، فمثلاً حين تواجهه مشكلة، ويتركها بلا حل، يبدأ التوتر على شكل ضيق بسيط، أو إرهاق، أو آلام جسدية عامة، ويتطور مع الوقت إلى أمراض عضوية ونفسية معروفة في عالم الطب. فجزور المشكلة تعود إذًا إلى الجهل بطبيعة الجسم البشري، وكيفية التعامل معه. فقد يهمل الإنسان استخدام ما وهبه الله من طاقات كبيرة، ويحبسها في داخله، فتتحول إلى توتر، يضايقه في حياته، ويمنعه من أداء كثير من أعماله ومسؤولياته.

### الأسئلة:



9. ما الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية؟

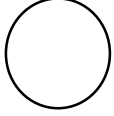
الإنسان المتوتر هو أول من يلام على توتره.



10. ما مفرد (جُدُور)؟ وما جمع (عالم)؟ ضعهما في جملتين مناسبتين من إنشائك.

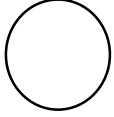
مفرد (جُدُور)	جذر	المفرد في جملة من إنشائك	اعرف جذر الشيء لتكتشف حقيقته.
جمع (عالم)	عوالم، عالمون	الجمع في جملة من إنشائك	توجد عوالم أخرى لا يعلمها إلا الله.

11. كيف يؤثر توتر الإنسان في عائلته ومجتمعه؟



يؤثر توتر الإنسان في عائلته بأن يضعف اهتمامه بأفراد أسرته، كما أنه يسبب لهم القلق والخوف عليه. ويؤثر توتره في مجتمعه بأن يقلل عطاءه وإنتاجه له، ويضعف من تواصله وانسجامه معه.

12. أيُّ التعبيرين الآتيين أقوى دلالة على المعنى؟ ولماذا؟



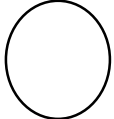
( يترك التوتري مريضه في حالته يرثي لها ) .

( يترك التوتري ضحيته في حالته يرثي لها ) .

التعبير الثاني أقوى في الدلالة. (درجة واحدة)

لأنه صور مريض التوتري بالضحية للدلالة على الحالة السيئة التي يصل إليها. (درجة واحدة)

13. يمنع التوتري الإنسان من أداء كثير من أعماله ومسؤولياته.

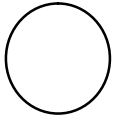


هل توافق الكاتب على ذلك؟ علّل رأيك.

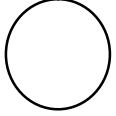
يذكر الطالب رأيه بالموافقة أو عدمها، (نصف درجة)

يذكر تعليلاً مناسباً لرأيه. (درجة ونصف)

14. اُنْتُبِعْ لِعَمَلٍ لَأَمْرٍ مِمَّا يَأْتِي. وحرِّدْ نوع الهمزة فيه: (همزة قطع أم همزة وصل).

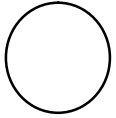


نوع الهمزة	فعل الأمر	الفعل
همزة وصل	اكتشف	كشَفَ
همزة قطع	أرهِقْ	أرهِقَ
همزة وصل	انفعل	انفَعَلَ



15. مَيِّزُ (اسم الفاعل) من (صيغة المبالغة) في الأسماء الآتية.

النوع	الاسم
صيغة مبالغة	لَوَّامٌ
اسم فاعل	مُظْهِرٌ
صيغة مبالغة	قَلْبٌ
اسم فاعل	قَادِرٌ



16. صُنِّعْ (اسم المفعول) من الأفعال الآتية.

اسم المفعول	الفعل
مرثيٌّ	رَثِيَ
مستخدمٌ	استخدم
متروكٌ	تَرَكَ
مخوفٌ	خَافَ

ثالثاً: النصّ الشعريّ الخارجي: من قصيدة ( نهضة الشباب ) للشاعر عبدالله الزايد

- 1) إن أحرى أمةً أن تغتلياًمة فيها شباب عاملون
- 2) بالرياضات نمت أجسامهم وبنور العلم أضحوا مبصرين
- 3) يتفانون إلى كسب العلوإلى المجد بجدّ أجمعين
- 4) دأبهم أن يسعدوا أوطانهمباتحاد ووئام سائرين
- 5) هذبّتهم أمّهات تُقَفّت بصنوف العلم في دنيا ودين
- 6) خير من تلقى شباب همّهم خدمة الأوطان بين العاملين
- 7) أيّ خير في شباب خاملركبوا الغيّ وعاشوا جاهلين
- 8) وُئدت أحلامهم في مهدافغدوا بين البرايا عاطلين

الأسئلة:

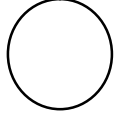
17. لِمَربط الشاعر تقدّم الأمة بشبابها العاملين؟

الشباب العاملون هم الذين يبنون أمتهم، ويرفعون من شأنها، بحبهم للعمل، وإقبالهم على العلم والمعرفة؛  
ليتمكنوا من تحقيق النهوض والتقدم والازدهار لها بين أمم الأرض.

18. مَنْ همخيرُ الشباب عند الشاعر؟ وَمَنْ هم شرُّ الشباب عنده؟

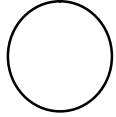
خير الشباب عند الشاعر هم الذين جعلوا غايتهم وهمهم خدمة أوطانهم.  
وشر الشباب عنده الشباب الخامل الضائع الجاهل العاقل عن العمل.





19. للأسرة دور أساسي في نجاح الشباب. كيف تناول الشاعر هذه الفكرة؟

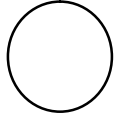
جعل الشاعر تربية الأمهات المتعلمات لأبنائهن هو ما وضعهم على الطريق الصحيح، ودفعهم إلى طلب العلى والمجد لأوطانهم.



20. بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ فِي البَيْتِ الثَّانِي؟ وَمَا وَجِهَ الشَّبْهَ بَيْنَهُمَا؟

شبه الشاعر العلم بالنور.

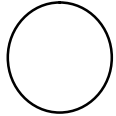
ووجه الشبه بينهما قدرتهما على إضاءة الطريق لسالكه.



21. استخلص من البيتا الزابعي مقيمتين وطنيتين نبيلتين.

القيمة الوطنية النبيلة الأولى: أن يعمل الإنسان ما استطاع من أجل إسعاد وطنه.

القيمة الوطنية النبيلة الثانية: الحرص على الوحدة الوطنية بين أبناء الوطن.

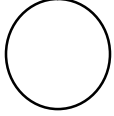


22. أكمل الجملتين الآتيتين باسم مكان أو باسم زمان مناسبين.

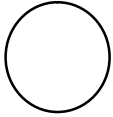
- تُعَدُّ الأندية الرياضية ملتقى هاماً يجتمع فيه الشباب الناهض.

- على الشاب أن يكدح في العمل من مبدأ حياته ليرتاح آخرها.

23. اشتق اسمي آلة مختلفين في الوزن من الفعلين الآتيين. وضعهما في جملة مفيدة من إنشائك.



الفعل	اسم الآلة	اسم الآلة في جملة مفيدة من إنشائك
قاد	مِقود	يمسك السائق بمِقود سيارته جيدا.
قاس	مقياس	لحرارة الجو مقياس خاص تُحدّد به.



24. أعرب ما تحته خط في النص:

الكلمة	إعرابها
عاملون	<u>صفة</u> أو <u>نعت</u> لشباب مرفوع مثله وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
وئام	<u>معطوف على</u> اتحاد مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
بين	<u>ظرف</u> مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
جاهلين	<u>حال</u> من ضمير واو الجماعة العائد على الشباب منصوبة وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

لو اكتفى الطالب بكتابة ما تحته خط في الجدول ينال الدرجة الكاملة.

( انتهت أسئلة الامتحان )