

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف نموذج أسئلة امتحان اللغة العربية نهاية الفصل الثاني

موقع المناهج ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج أسئلة امتحان اللغة العربية	1
شرح مصادر الفعل الثلاثي المجرد	2
شرح مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وثلاثة	3
كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفيّاً (وصف مشهد طبيعي)	4
شرح درس تفكيك الموضوع الإنشائي الحجاجي إلى عناصره	5

نموذج الإجابة

مملكة البحرين
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للشهادة الإعدادية العامة

الدور الثاني للفصل الثاني، وللصليين معاً

العام الدراسي 2018 / 2019 م

الزمن: ساعة ونصف

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

أولاً: النصُّ الداخليُّ من قصيدة "يا لائمي في هوى البحرين" ليعقوب يوسف الغنيم 25

1. يا أَيُّهَا الْقَلْبُ قَدْ أَصْبَحْتَ مُنْتَشِياً	تُرَدِّدُ الشَّدْوَ لِلْبَحْرَيْنِ لَمْ تَرِم
2. لَمْ تَنْسَ أَهْلًا لَنَا فِيهَا وَقَدْ جَمَعْتَ	مَا بَيْنَنَا صِلَةَ التَّارِيخِ وَالرَّحِمِ
3. هُمُ الْكِرَامُ أَتَيْنَاهُمْ فَمَا وَجَدْتَ	مِنَّا النُّفُوسُ سِوَى فَيْضٍ مِنَ الْكَرَمِ
4. إِنْ تَسَأَلَ النَّاسَ عَنْهُمْ قَالَ قَائِلُهُمْ	إِنَّ الْمَكَارِمَ فِي الْبَحْرَيْنِ مِنْ قَدَمِ
5. قَوْمٌ عَرَفْنَا لَهُمْ فِي الْفَضْلِ مَنْزِلَةً	قَدَمًا وَنَعْرِفُ فِيهِمْ طَيِّبَ الشِّيمِ
6. يَزِينُهُمْ فِي خَلِيجِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ	شَعْبٌ رَأَيْنَاهُ دَوْمًا عَالِي الْهِمَمِ

1. استخلص الفكرة العامة للأبيات السابقة.

2

تعلق الشاعر بالبحرين لطيبة أهلها ورفعة أخلاقهم (تقبل كل فكرة مناسبة)

2. ما الصلة التي جمعت بين الشاعر وأهل البحرين؟

3

الصلة التي جمعت بين الشاعر وأهل البحرين هي صلة التاريخ والرحم

درجة ونصف لكل كلمة من الكلمتين (التاريخ / الرحم)

3. قَوْمٌ عَرَفْنَا لَهُمْ فِي الْفَضْلِ مَنْزِلَةً قَدَمًا وَنَعْرِفُ فِيهِمْ طَيِّبَ الشِّيمِ

4

أ- علام يعود الضمير "هم" الذي تحته خط في البيت؟

يعود على كلمة "قوم"

ب- ماذا يقصد الشاعر بقوله "طيّب الشيم"؟

حسن الصفات / جميل الأخلاق / (تقبل كل عبارة تؤدي المعنى المراد / درجتان لكل فرع)

4. أكمل الجدول ببيان نوع الأسلوب في كلِّ مثالٍ ممَّا يأتي.

المثال	نوعُ الأسلوبِ
يا أَيُّهَا الْقَلْبُ	النِّداء
لَمْ تَنْسَ أَهْلًا لَنَا فِيهَا	النَّفْي

(درجتان لكلِّ فرع)

5. هاتِ المصدرَ من الفعلِ "زَدَّدَ"، ثمَّ ضعْه في جملةٍ من إنشائك.

4

- المصدرُ: ترديد

- الجملةُ: تقبل كلَّ جملة سليمة (درجتان لكلِّ فرع)

6. استخرج من البيتِ الأوَّلِ اسمَ فاعلي، وحدِّدْ وزنه.

4

- اسمُ الفاعلِ: منتشياً وزنه: مفتعلاً
(يقبل الوزن مرفوعاً ومنصوباً / الضبط غير مطلوب / درجتان لكلِّ فرع)

7. خاطب بالعبارة الآتية الجمعَ المذكورَ.

2

- لَمْ تَنْسَ أَهْلًا لَنَا فِيهَا.
لم تَنْسُوا أَهْلًا لَنَا فِيهَا. (ضبط الفعل غير مطلوب)

8. أتبع البيتَ الآتي بيتين (البيتُ الثاني والبيتُ الثالث) من قصيدة "أحسنُ إلى النَّاسِ" لأبي الفتح علي بن محمَّد البستي.

2

أحسنُ إلى النَّاسِ تسْتَعِيدُ قلوبَهُمْ	فطالَمَا اسْتَعْبَدَ الإنسانَ إِحْسَانُ
يا خادِمَ الجِسمِ كم تَسْعَى لخدمته	أَتَطْلُبُ الرِّيحَ ممَّا فِيه خسران
أقبلِ على النَّفسِ واستكمل فضائلها	فأنتِ بالنَّفْسِ، لا بالجِسمِ إنسانُ

(درجة لكلِّ بيت)

ثانيًا: النصُّ النثريُّ الخارجيُّ لعبد الوهَّاب بوحدية

1. ليسَ العملُ وحده هو المطلوبُ، إنّما المطلوبُ أيضًا أن يكونَ العملُ جيّدًا، لأنَّ الجودةَ ركنٌ أساسيٌّ من أركانه. ذلكَ أنّه بالإتقانِ تكتسبُ الأشياءُ قيمتها، ويكتسبُ العملُ نبهًا وشرفه. والعملُ المتقنُ وحده يمكنُ صاحبه من الكسبِ الحلالِ، لذا كانَ العملُ أمانةً تُؤدّي في صنعِ الشيءِ، وترويجه في الأسواقِ وفقَ نوااميسَ وضوابطَ معروفةٍ.

2. وليسَ للصّانعِ الطّموحِ أن يسلمَ ثوبًا أو يرجعَ حذاءً أو يُعيدَ آلهً ما إلى صاحِبها دون أن يكونَ قد أعطاهَا حظّها من الإِتقانِ؛ حتّى تكونَ صالحَةً لأداءِ وظيفتها على أكملِ الوجوه، وفي جميعِ الأحوالِ، وحتّى تكونَ مطابقةً تمامًا لعرفِ الصّناعةِ ولقانونِ المهنة. إنّ هذا التّفاني في العملِ يجعلُ منه وسيلةً للتقربِ إلى الله -عزّ وجلّ- لِمَا فيه من معاني الصّدقِ والإخلاصِ والوفاءِ.

9. ضَعْ عنوانًا مُناسبًا للنصِّ.

الجودة في العمل / التفاني في العمل / الإخلاص في العمل (يقبل كلّ عنوان مناسب)

10. هاتِ مُفردَ (أسواق) سوق ، وجمعَ (وسيلة)

- مُفردَ (أسواق): سوق، جَمْع (وسيلة) وسائل (درجتان لكلّ فرع)

11. ما الشرطُ الَّذي لابدَّ أن يتوفّرَ في كلّ عملٍ يقومُ به الإنسانُ؟

الشرط هو الجودة (أي الإتقان) / تقبل كل عبارة تؤدي المعنى المراد

12. يَقُولُ الكاتِبُ: "العملُ المتقنُ وحده يمكنُ صاحبه من الكسبِ الحلالِ"

فهل توافقُه في ذلك؟ علّل رأيك.

(للطلاب حرية إبداء الرأي، ويقبل التعليل إذا كان مقنعًا / درجتان لكلّ فرع)

13. ما الجِذرُ الَّذي تكتسِفُ من خِلالِهِ عن كلمة (مَعْرُوف) في المُعْجَمِ؟

(ع.ر.ف)

14. صُغِ اسمَ المفعولِ مِنَ الفعلِ " اِكتَسَبَ "، واستعمِله في جُملةٍ من إنشائك مضبوطًا

بالحرّكات.

-اسم المفعول: مُكْتَسَبٌ، الجملة: تقبل كلّ جملة سليمة / درجتان لكلّ فرع.

15. استخرج مما يأتي صيغة المبالغة، وبين وزنها.

"وليس للصانع الطمّوح أن يسلم ثوبًا أو يرجع حذاءً أو يُعيد آلة ما إلى صاحبها دون أن يكون قد أعطأها حظها من الإثقان"

- صيغة المبالغة: طمّوح، وزنها: فعول (درجتان لكل فرع/ الضبط غير مطلوب)

4

16. أكمل الجملة الآتية مما يأتي بصياغة اسم الزمان المناسب من الفعل الوارد بين قوسين.

- أنجز العامل عمله في (وعدّ) الموعِد المُحدّد.

2



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية
انتهى نموذج الإجابة

alManahj.com/bh