

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



موقع المناهج المصرية

www.alManahj.com/eg

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/3>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/3arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/3arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/grade3>

النموذج الثالث

أولاً: التعبير الإبداعي:

(١٠ درجات)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١. للحدائق العامة فوائد كثيرة. اكتب مبيناً ما بها من جمال ودورك في الحفاظ عليها.
٢. صف يوماً سعيداً مر بك في إحدى المناسبات.

(٥ درجات)

ثانياً: التعبير الوظيفي : (إجباري)

- اكتب إعلاناً يعلق في المدرسة عن حملة للتبرع بالدم. موضحاً موعد ومكان الحملة، وطريقة التواصل والاستعلام.

(٨ درجات)

ثالثاً: القراءة : من قصة "طموح حاربة" أجب عن السؤال التالي:

اقرأ ، ثم أجب:

"هل يخلد المصلحون إلى الراحة؟ أيامهم كلها نصب، وحياتهم كلها جهاد، لي لهم تفكير، ونهارهم تدبير وتنفيذ، معاركهم متلاحقة، لأنهم يكافحون الشر، والشر لا ينقطع ولا يهدأ".

أ- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

- ١- معنى "نصب" في الفقرة السابقة: (حزن - تعب - غم - ألم).
- ٢- مضاد "معارك" : (معترك - عراك - معركة - معازكة).

ب- ١- المصلحون لا يرکنون إلى الراحة. ووضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ب- ٢- أرسى "نجم الدين" بعض صفات الحاكم الصالح. بين ذلك.

ج- ما رأيك في شخصية "نجم الدين" ؟

(٧ درجات)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١- من موضوع (زراعة الفضاء) اقرأ ، ثم أجب :

"وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركب جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة".

أ- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

- ١- معنى (تتجاوز) في الفقرة السابقة: {تمكن - تتعدد - تتراوح - تتماذج} .
- ٢- مضاد (صغيرة) : {شاهقة - عالية - قوية - كبيرة} .

بـ- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة.

جـ- ما الهدف من التجربة المشار إليها في العبارة؟

دـ - صفات التجربة التي قام بها الخبير الكيميائي؟ وما نتائجها؟

٢ـ من موضوع (قصة أثر) أقرأ ، ثم أجب :

تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتدھب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروباً من الرومان .

١ - معنى (أنقاض) في الفقرة السابقة: { أحجار - رمال - هدم - بناء } .

٢ - مضاد (القديمة) : { الجديدة - الجميلة - العظيمة- الكبيرة } .

بـ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

جـ- الكنيسة على مقربة من جامع عمرو بن العاص ما دلالة هذا التعبير؟

دـ - ناقش فكرة الوحدة الوطنية وأهميتها للفرد والمجتمع .

ثالثاً: النصوص، أحب عن السؤال التالي:

١- من نص (عباد الرحمن) أقرأ ، ثم أجب :

قال - تعالى -: **وَالَّذِينَ يَبْيَثُونَ لِرَبِّهِمْ سُجْدًا وَقِيمًا ٦ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبُّنَا أَصْرَفَ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً وَمَقَاماً ٦ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قُوَاماً ٧** .
سورة الفرقان

أـ- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: الفعل (اصرف) في الفقرة السابقة أمر يفيد: { الطلب - الدعاء - الالتماس - التمنى } .

٢: (يسرفا) و (يقتروا) بين الكلمتين : { ترافق - تسببه- تجانس - تضاد }

(ب) ١- وضح صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة.

٢- لماذا يعد الليل أفضل أوقات العبادة؟

جـ - ما الجمال في قوله - تعالى - : **(وَالَّذِينَ يَبْيَثُونَ لِرَبِّهِمْ سُجْدًا وَقِيمًا)** ؟

دـ - ماذا تعلمت من الآيات السابقة؟

(١٠ درجات)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من نص (الكتاب) اقرأ، ثم أجب:

وكساني من خلى الفضل ثيابا
ووداد لم يكلفني عتابا
ملأ بطوی الأحاديث اقتضاها.

كلما أخلقته جددي

صحبة لم أشك منها ريبة

ان يجدني يتحدث، او يجد

. أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مضاد (اقتضاب): { إسهاب - استعراض - تفسير - توضيح } .

٢: بين (أخلاق - جدد): { تسبيه - ترافق - تضاد - تجانس }

ب - ١: ما الفكرة الرئيسية التي دارت حولها الأبيات السابقة؟

٢: ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

ج - وضح الجمال في قوله: " وداد لم يكلفني عتابا " .

د - ما رأيك فيمن يقتصر على صداقه الكتب دون الأشخاص؟

٤- من نص (آيات العلم) اقرأ، ثم أجب:

ملك يصرف أمرها بزمام
أو غائب بالفلك أو عوام
ضم الجماد بأحرف وكلام.

من راكب متن الرياح كانه

أو مخذل بالكهرباء عجائبا

أو مزيل وحي الهوا ومنطق

. أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: معنى (من) في الفقرة السابقة: { فوق - شدة - ظهر - قوة }

٢: جمع (راكب) { ركاب - ركوب - ركائب - ركب }

ب - ١: ما الفكرة الرئيسية التي دارت حولها الأبيات السابقة؟

٢: ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

ج - ما الجمال في قوله: " أو مزيل وحي الهوا ومنطق ضم الجماد " ؟

د - في ضوء فهمك للأبيات، ووضح رأيك في المقوله التالية : " بالعلم تنقض الأمم " .

(٢٠ درجة)

رابعاً: النحو:

اقرأ ، ثم أجب :

يا شعب مصر العظيم أنتم أمل مصر ، فاعملوا لها **مخلصين** ، وابنوا بلادكم بالعمل الصادق ، والعلم **النافع**، وقد صدق **الرسول** محمد (صلى الله عليه وسلم) حين قال : (طلب العلم **فرضية** على كل مسلم) فيئس الجهل والجهلاء".

أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ - بدلاً.

٢ - ممنوعاً من الصرف.

٣ - منادى.

٤ - أسلوبياً للذم

ج - ضع علامة (✓) أمام الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط، وعلامة (✗) أمام الإعراب الخطأ ، لكل مثال مما يلى :

() () (بدل مرفع) (بدل مفعولة في عملها).

() () (نوع كم " خبرية) (كم قصة كتبت).

() () (صفة مجرورة بالفتحة) (صفة مجرورة في عملك).

() () (اسم مجرور وعلامة جره الفتحة) (يتصف العلماء **بالمجادل** السامية).

(٥ درجات)

خامساً : الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى مراعياً جودة الخط وحسن التنسيق :

قال - تعالى -: **وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مَّنْ رَبَّكُمْ وَجَنَّةٌ عَرْضُهَا السَّمُوَاتُ وَالْأَرْضُ أَعْدَثُ لِلْمُنْتَقِيْنَ ١٣٣** " (سورة آل عمران ، آية ١٣٣)

(٥ درجات)

سادساً : الإملاء :

اكتب ما يعلى عليك .

الإجابة النموذجية

عن

بعض أسئلة الاختبارات الاسترشادية

بعض إجابات النموذج الأول

التعبير :

أ - البرقية (٥) خمس درجات

ب - التعبير المقالى (١٠) عشر درجات

- للأفكار وتنوعها (خمس درجات)

- لجمال الأسلوب وسلامة القواعد (ثلث درجات)

- لخلو الموضوع من الأخطاء الإملائية وجمال الخط (درجتان)

قصة " طموح جارية "

أ-١ : تتفرب.

أ-٢: الظالم.

ب-١: كانت " شجرة الدر " تحس بالأسى والألم حين تتذكر قومها ذوي الشرف والسلطان ، وقد مزق النثار شليم ، وقضوا على ملكهم ، فأصبحت جارية تباع وتشترى ، إلا أنها كانت تشعر بالرضا حيث أدركها رحمة الله حين اشتراها رجل كريم أحبها ، ووثق بها ، ومنحها حرفيتها ، وتزوجها ، ورزقها الله منه بولد أسمه (خليلاً) ذلك الأمير هو " نجم الدين أيوب " .

- ٢: نعم لا يكفي فيجب علينا أن نعمل ونجهد ونثقل ونؤمن بنصر الله - عز وجل -. ج- متزوك للطالب.

القراءة :

١ - من موضوع (سميرة موسى)

أ-١ : حث.

ب- إنجازات سميرة موسى.

ج- تصوير للعالم بشخص يُذهل؛ مما يوحى بقيمة ما قدمته سميرة موسى من أبحاث في علوم الذرة.

د- متزوك للطالب.

٢ - من موضوع (قصة أثر) :

أ-١ : أمدها.

ب- متزوك للطالب.

ج- متزوك للطالب.

النصوص (نثر) :

١- من نص (رحمة ومحبة) :

٢- ترافق.

(١) ١- نفس.

ب-١: طبيعة العصر الحالى.

ب-٢: متزوك للطالب.

ج- تصوير لطبيعة العصر بإنسان يكره الاستبداد ويعادي الاستعباد، وتصوير للاستبداد والاستعباد بشخصين.

د- متزوك للطالب.

تابع النصوص (شعر)

١. من نص (كُن جميلاً)

أ-١: الاستكثار. أ-٢: تضاد.

ب- ١ : يدعو الناس إلى التفاؤل والاستمتع بالحياة، والبعد عن التساؤم ؛ لأنّه يجلب الأمراض النفسية والجسمية.

ب- ٢: تعجب منه وقال له أيها الشاكي وأنت في صحة جيدة كيف يكون حالك إذا صرت مريضاً؟! إن تخطي في حق نفسك إذا تحزن بلا سبب، إن من ينظر إلى الجانب المظلم من الحياة لا يرى جمال الوجود من حوله.

ج- شبه الندى فوق أوراق الوردة بالناج الموضوع على الرأس لزيانتها.

د- متزوك للطالب.

٢. من نص (الكتاب) :

متزوك للطالب.

بعض إجابات النموذج الثاني

قصة "طموح جارية"

أ-١: وسخوا.

أ-٢ يغفو.

ب-١: هونت "شجرة الدر" من كثرة العوانق التي تلف في طريق "نجم الدين": فقالت له: بعزم "نجم الدين" تهون الشدائـد، ويتوفـق الله تزول العقبـات، وليس مع الشجاعة والعزـم الصادـق صعبـ، وليس مع الإيمـان بالحق مـستعصـ، علينا أن نـذير والله الكـريم هو المـوفقـ.

- ٢: ما تـهدف إـلـيـه الآية الـكريـمة يـتفـقـ وـمضـمـونـ الفـقرـةـ ، فـعلـىـ الإـلـيـسانـ أـنـ يـفـكـرـ ، وـيـحـسـنـ التـفـكـيرـ وـيـخـطـطـ لـالـمـسـتـقـلـ تـخـطـيـطاـ سـلـيـماـ ، وـيعـزـمـ عـلـىـ السـيرـ فـيـ تـحـقـيقـ ماـ عـزـمـ عـلـيـهـ ، وـحـيـنـتـذـ يـعـينـهـ اللهـ ، وـيـوـقـعـهـ عـلـىـ تـحـقـيقـ ماـ عـزـمـ عـلـيـهـ ، وـقـدـ عـزـمـ "نـجمـ الدـينـ" عـلـىـ أـنـ يـصـلـ إـلـىـ مـصـرـ ، وـيـنـتـقـمـ مـنـ الغـزـاةـ الـذـينـ نـسـواـ أـرـضـهاـ الطـاهـرـةـ.

جـ- متـرـوكـ للـطـالـبـ.

الـقـراءـةـ:

١ - من مـوضـوعـ (طـريقـ النـورـ)

أـ-١: اـنـتـشـرـ .

بـ- متـرـوكـ للـطـالـبـ..

جـ- تـصـوـيرـ لـلنـبـأـ بـعـرـوـسـ يـزـفـ؛ مـاـ يـوـحـيـ بـشـدـةـ سـعـادـةـ التـلـمـيـذـ.

دـ- متـرـوكـ للـطـالـبـ.

٢ - من مـوضـوعـ (سـعـيـرـةـ مـوسـىـ) :

(أـ)-١ عـزـمـتـ .

بـ- متـرـوكـ للـطـالـبـ.

جـ- متـرـوكـ للـطـالـبـ.

دـ- متـرـوكـ للـطـالـبـ.

الـنـصـوصـ (نـشـرـ) :

١. من نـصـ (عـبـادـ الحـمـنـ)

أـ-١: خـاطـبـهـمـ .

أـ-٢: قـوـةـ .

بـ- ١: متـرـوكـ للـطـالـبـ.

بـ-٢: يـمـشـونـ عـلـىـ الـأـرـضـ هـوـنـاـ .

ج- متزوك للطالب.

د- متزوك للطالب.

تابع النصوص (شعر)

١. من نص (كن جميلا)

أ-١: . . يبقى أ-٢: النصح والإرشاد .

ب- ١: متزوك للطالب.

ب-٢: وصفه بخلو نفسه من الإحساس بالجمال فيما حوله .

ج- تعبير يدل على فقدان القدرة على التذوق والتمييز بين الأشياء.

د- متزوك للطالب.

٢. من نص (آيات العلم) : متزوك للطالب.

أ-١: متزوك للطالب. . أ-٢: . متزوك للطالب.

ب- ١: متزوك للطالب.

ب-٢: متزوك للطالب.

ج- تصوير للجهل بقوة غاشمة تخفض الأمة وتهينها، وتصوير للأمة بشيء مادي يخفض.

د- متزوك للطالب.

بعض إجابات النموذج الثالث

قصة " طموح جارية "

أ-١ : تعب.

أ-٢: معركة.

ب-١: هذه حقيقة لأن أهدافهم عالية، وعزمهم قوية لا تؤثر فيها الصعاب، فأيامهم كلها تعب وليلهم تفكير ، ونهارهم تذكرة وتنفيذ ، معاركهم متواصلة لأنهم يواجهون الشر والشر مستمر لا ينقطع.

- ٢: متزوك للطالب.

ج- متزوك للطالب.

القراءة:

١ - من موضوع (زراعة الفضاء)

أ-٢: كبيرة. أ-١: تتبعى .

ب- متزوك للطالب..

ج- متزوك للطالب .

د- متزوك للطالب.

٢- من موضوع (قصة أثر) :

أ-٢: الجديدة.

أ-١ : هدم.

ب- الكنيسة المعلقة.

ج- تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين عنصري الأمة المصرية.

د- متزوك للطالب.

النصوص (نثر) :

١- من نص (عباد الرحمن):

أ-٢: تضاد .

أ-١ : الدعاء .

ب-١: متزوك للطالب.

ب-٢: متزوك للطالب. .

ج- تعبير جميل يدل على حرص وإخلاص عباد الرحمن في عبادتهم الله وتقريهم إليه. .

د- متزوك للطالب.

تابع النصوص (شعر)

١. من نص (الكتاب)

أ-١: إسهاب . . . أ-٢: تضاد .

ب- ١ : متزوك للطالب.

ب-٢: متزوك للطالب.

ج- تصوير لكتاب بشخص لا يحمل صاحبه مشقة العذاب.

د- متزوك للطالب.

٢. من نص (آيات العلم) :

أ-١: متزوك للطالب. . . أ-٢: متزوك للطالب..

ب- ١ : متزوك للطالب.

ب-٢: متزوك للطالب.

ج- " منطق - صم " بينما تضاد يوضح المعنى ويزكده.

د- متزوك للطالب.

**نماذج امتحانية
للالفصل الدراسي الأول**

النموذج الأول

أولاً: التعبير الإبداعي:

(١٠ درجات)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

- ١- المرافق العامة ملك لنا جميعاً . اكتب موضحاً أهمية المرافق العامة وما يجب عمله للمحافظة عليها .
- ٢- العقل السليم في الجسم السليم . اكتب مبيناً ضرورة ممارسة الرياضة لسلامة العقل والجسم.

(٥ درجات)

ثانياً: التعبير الوظيفي : (إجباري)

- اكتب لاقطة إرشادية بخط الرقعة أو النسخ تحت فيها زملاءك في المدرسة على النظافة. (مراعياً أن تكون واضحة المضمون، ولا تزيد على سطر واحد).

(٨ درجات)

ثانياً: القراءة : من قصبة: "طموح جارية" أجب عن السؤال التالي:

اقرأ ، ثم أجب:

"وفي شرفة القصر الكبير القريب من المسجد، وفقت فتاة في مقابل الشباب ونضرته تسمع إلى صوت المؤذن، رافعة كفيها إلى السماء تتولّ إلى الله وترجوه أن يجيب دعاء المؤمنين، وأن ينتقم من الطغاة الظالمين".

أ-ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١- مرادف "تتوسل" في الفقرة السابقة : (تعن - تدعى - تتقرّب - تتوجه).

٢- مفرد "الظالمين" : (المظلوم - المُظلّم - الظالم - الظالم).

ب- ١: عاشرت "شجرة الدر" في مقابل عمرها حيائين متلاقيين. وضح ذلك.

ب- ٢: "لا يكفي أن ندعوا الله- عز وجل- حتى يبعد عنا البلاء" وضح ذلك.

ج- ما الذي أعجبك في شخصية "شجرة الدر"؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتىين (٧ درجات)

١ - من موضوع (سميرة موسى) اقرأ ، ثم أجب :

وأذلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها ، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل السلام ، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض .

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ - معنى (دخت) في الفقرة السابقة : { نشرت - طلبت - خئت - حضرت } .

٢ - جمع (العالم) : { العلماء - العلوم - الأعلام - العالمون } .

ب - ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة ؟

ج - أذلت العالم كله ما دلالة هذا التعبير ؟

د - ما الذي تعلمنه من سيرة حياة العالمة سميرة موسى ؟

٢ - من موضوع (قصة أثر) اقرأ ، ثم أجب :

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هرويا من الرومان .

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ - معنى (تقع) في الفقرة السابقة : { تتمايل - تهتم - تعتبر - تتواجد } .

٢ - مفرد (الروايات) : { الرواية - الراوية - الراوي - الرؤى } .

ب - ضع عنواناً مناسباً للفرقة السابقة .

ج - اهتم خلقاء المسلمين بتجديد الكنيسة علام يدل ذلك ؟

د - ما رأيك في ضرورة الاهتمام بالآثار المصرية وعلاقتها برفعية الوطن ؟

(١٠ درجات) :

ثالثاً: النصوص، أجب عن السؤال التالي (احساري)

١- من نص (رحمة ومحبة) اقرأ ، ثم أجب :

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستبعاد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد ، وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحماتي الذي طاف على نفوس البشر ، فتبه منها ما كان غافلاً ، لا بد أن ينال منه النساء تصيبهن .

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مفرد (نفوس) : { نفيس - نساء - نفس - نفن }

٢: (معادية) و (منافرة) بين الكلمتين : { تضاد - تراويف - تشبيه - تجانس }

ب - ١: ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

ب - ٢: في النص قضية اجتماعية . ووضحها .

ج - ما الجمال في قوله: (إن طبيعة العصر ... منافرة للاستبداد) ؟

د - قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها ، وأخر هضم تلك الحقوق.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١- من نص (كُنْ جميلاً) اقرأ ، ثم أجب :

كيف تغدو إذا غدوت علينا ؟ أيهذا الشاكى وما بك داء

تنوقي قبل الرحيل الرحيل إن شر الجنـاة في الأرض نفس

أن ترى فوقها الندى إكليلاً . وترى الشوك في الورود وتعصى

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: الاستفهام في (كيف تغدو) غرضه : { التحذير - التحذير - الاستكار - التمني }

٢: (ترى - تعصى) بين الكلمتين : { تجانس - تراويف - تشبيه - تضاد }

ب - ١: إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟

ب - ٢: ما الذي عابه الشاعر على الإنسان الشاكى؟

ج - ما الجمال في قوله: (ترى فوقها الندى إكليلاً) ؟

د - ما رأيك فيما طرجه الشاعر من فكر في الأبيات السابقة؟

٢ - من نص (الكتاب) اقرأ ، ثم أجب :

كلما أخلفته جديـني وكماتي من حلـي الفضل ثيابا

صحبة لم أشك منها ربيـة وداد لم يكلـفني عـابـا

إن يجدـني يـتحدث أو يـجد مـلا يـطـو الأـحادـيث اـقـضاـيا

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مضاد (ريبة): {صدق - يقين - نجاح - قوة}

٤: مفرد حلی : { حل - حلة - حال - حلية }

ب- ١: وضع فوائد القراءة كما فهمت من الأبيات.

ب-٢: وضع عنواناً مناسباً للأبيات المعاقة.

ج - ما الجمال في قوله: (كماي من حل الفضل ثوابا) ؟

د- اعد مقارنة بين الصاحب من البشر والكتاب.

رابعاً: النحو: (٢٠ درجة)

افرا، ثم أجب :

• يا جماهير الكرة في مدينتنا الغالية الإسماعيلية : ينبع الالتزام بالروح الرياضية داخل **الملعب** وخارجها ، فنعم ما تتصرفون به **المهدوء** في التسجيل ، وينس السلوك التعصب الأعمى . وأنتم يا أيها اللاعبون : ابتنوا الجهد في إسعاد جماهيركم وتجنبوا **الاعتراض** على الحكام .

١- أعرّب ما تحدّه خطٌ فيما يأتي .

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

卷之三

٢ - ممنوعاً من الصرف.

٣ - مذاق، مذاق

٤- الفاعل في أسلوب الذهن

ج - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

١- نعم صفات الانسان (مخصوص بالمذبح)

٦ - بـ اعطوا على الفداء: (منادي تكرة غير مقصودة)

٣- أقدر العلم (بدل اشتغال وأضيقه)

(علم معمونع من الصرف)

خامسًا : الخط (٥ درجات)

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا جودة الخط وحسن التنسيق :

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها إلا التي كان قبل الموت يائسها

مسادتنا : (الإملاء: ٥ درجات) :

اکتب ما یعنی عذیب.

(٧ درجات)

أجب عن سؤال واحد فقط من السوالين الآتيين:

١ - من موضوع (طريق النور) اقرأ ، ثم أجب :

" وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه ، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا ، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته ، حيث تقرر تعليم طريقته في جميع معاهد فرنسا ، وهرول إلى برايل لفييف من تلاميذه يزفون إليه النبأ ، حينها بكى وقال : الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معنى " .

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ - معنى (ذاع) في الفقرة السابقة : { انتشر - نُقل - أُعلن - عُلم } .

٢ - مضاد (هرول) : { تكاسل - تناهى - أبطأ - تراخي } .

ب - ضع عنواناً مناسباً للفرقة السابقة .

ج - " هرول إلى برايل لفييف من تلاميذه يزفون إليه النبأ ". ما دلالة هذا التعبير ؟

د - وصف برايل " بواهب النور للمكفوفين ". ما رأيك في هذه العبارة ؟

٢ - من موضوع (سميرة موسى) اقرأ ، ثم أجب :

" ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة ، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها . التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة ، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ثم حصلت على درجة الماجستير " .

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى :

١ - معنى (أصرت) في الفقرة السابقة : { عزمت - تقدمت - حصلت - وافقت } .

٢ - مضاد (أمام) : { اتجاه - وسط - وراء - جوار } .

ب - وضح موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة ؟

ج - ضع عنواناً مناسباً للفرقة السابقة ؟

د - ما رأيك في تعليم المرأة ودورها في المجتمع ؟

(١٠ درجات)

ثالثاً: النصوص، أجب عن السؤال التالي:

١ - من نص (عباد الرحمن) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَفْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَا وَإِذَا خَاطَبُهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبْشُرُونَ لِرَبِّهِمْ سُجْدًا وَقِياماً (٤٦) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبُّنَا أَصْرَفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً وَمُقَاماً "

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: معنى (خاطبهم) في الفقرة السابقة : { قابلهم - كلمهم - واجههم - ناقشهم }

٢: مضاد "هونا" : { كبراً - قوة - صلابة - بطئاً }

ب - ١: هل يعد الصبر على أذى الجهلاء ضعفاً ؟

ب - ٢: هات من الآيات السابقة آية تدل على تواضع عباد الرحمن؟ .

ج - ما الجمال في قوله : (إن عذابها كان غراماً)؟

د - قارن بين موقف عباد الرحمن وموقف المشركين ؟

(١٠ درجات)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

من نص (كن جميلاً) اقرأ ، ثم أجب :

هو عبء على الحياة ثقيلاً من يظن الحياة عيناً ثقيلاً

والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

فتمتع بالصبح ما دمت فيه لا تخاف أن يزول حتى يزولاً

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مضاد (يزول) : { يكسب - يأخذ - ينجح - يبقى }

٢: (تتمتع بالصبح) أسلوب أمر غرضه : { الدعاء - الالتماس - النصح والارشاد - الرجاء }

ب - ١: ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

ب - ٢: بم وصف الشاعر الشاكبي في الأبيات السابقة؟

ج - وضح الجمال في قوله : (نفسه بغير جمال) .

د - ما رأيك في الفكرة التي دارت حولها الأبيات السابقة؟

٢ - من نص (آيات العلم) اقرأ ، ثم أجب :

وأخوه الجهالة في الحياة كانه ساع إلى حرب بغير حسام

والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي.

أ - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة لما يلى:

١: مضاد (حرب): { أمان - سلام - هدوء - حذر }

٢: معنى (السامي) في الأبيات السابقة : { الراقي - الشاهق - العالى - العريق }

ب - ١: اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ب - ٢: ضع عنواناً مناساً للأبيات السابقة.

ج - وضح الجمال في قوله: " والجهل يخفض أمة ويذلها".

د - وضح رأيك في الفكرة التي دار حولها البيت الأول؟

رابعاً: النحو: (٢٠ درجة)

اقرأ ، ثم أجب :

" يا شباب العلم، ليس طلب العلم صدى يسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله شاق يحتاج إلى الهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى أسفل المراتب، فبنفس تصريفاً الإهمال في طلب العلم".

أ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي .

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ - بدلاً.

٢ - ممنوعاً من الصرف.

٣ - منادي.

٤ - أسلوب ذم.

ج - ضع خطأ تحت الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمة التي تحتها خط:

١ - نعم من أقدر العامل: (مبتدأ - بدلاً - مفعولاً به) .

٢ - نؤمن بمبادئ الحق والعدل: (منصوبة بالفتحة - مجرورة بالفتحة - مجرورة بالكسرة).

٣ - أتعجبتى قصة أفكارها: (بدل مطابق - بدل اشتغال - بدل بعض من كل) .

٤ - حيثما التعاون في أفعال الخير: (مفعول به - نعت - مبتدأ).

(٥ درجات)

خامسًا : الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعياً جودة الخط وحسن التنسيق :

كن جميلاً تز الوجود جميلاً

أيهذا الشاكى وما بك داء

سادساً : (الإملاء: ٥ درجات) :

اكتب ما يعلى عليك.