

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول الإعدادي اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف الأول الإعدادي في مادة غير ذلك ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/7other>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول الإعدادي في مادة غير ذلك الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/7other1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول الإعدادي اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/grade7>

(٦)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

أختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

- ١- من أعمال الفنان مصطفى الرزاز (الفارس والفرس - لوحة الإسكندرية - لوحة الفلاح و الثيران)
- ٢- من الألوان الساخنة اللون (الأحمر - الأخضر - الأزرق)
- ٣- تعتمد فكرة الطباعة على (الخط - البصمة - اللون)
- ٤- العروسة من أهم وحدات الفن (الفرعوني - الشعبي - الإسلامي)

(رياضة الفواص)

السؤال الثاني : التعبير الفني :-

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وإبراز الحركة مع التأكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والألوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفني :- (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)

التأكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفني :-

- ١- الشكل رقم يمثل وحة من الفن الشعبي .
- ٢- الشكل رقم يمثل وحة من الفن القبطى .
- ٣- أذكر أى من هذه الفنون تقطنل ؟
- ٤- إنقل إجابتك كاملة فى كراسة الإجابة .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للألوان .

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان أبناؤنا في الخارج لعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادي

الزمن : ساعتان

الدور الأول

المادة : التربية الفنية

(٢)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة :-

- ١- تتكون الألوان الأساسية من الأحمر ، الأصفر ، الأزرق. (✓)
- ٢- تعتبر لوحة التخطيط من أهم أعمال الفنان راجب عباد. (x)
- ٣- يستخدم الجلد الصناعي كبطانة للأحذية. (✓)
- ٤- تعتبر الطباعة بالعدد والربط إحدى طرق الطباعة البسيطة. (✓)

(بـلادي)

السؤال الثاني : التعبير الفني :-

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركة مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية (اجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

السؤال الثالث : التصميم الفني :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التنوع الفني :-

- أسماك وحدة زخرفية نباتية غير مكتملة .
- إعد هذا الرسم بكراستك مع إستكمالها بما يوافقتك.

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

(٥)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة الخاطئة :-

- ١- من الألوان الأساسية في دائرة الألوان اللون البرتقالي. ()
٢- تميز الفنان راغب عياد على الرغم من ثقافته الأجنبية بتصوير الحياة المصرية. ()
٣- الطباعة بالإستنسل هي أبسط أنواع الطباعة اليدوية. ()
٤- من رموز الفن الشعبي العروسة والكف والعين. ()

(يوم العيد)

السؤال الثاني : التعبير الفني :-

في يوم العيد كل منا يقوم بصحبة أسرته و اصدقائه بقضاء يوم جميل مملوء بالمرح و السعادة داخل إحدى الحدائق التي تكثر بها الأشجار الخضراء و أحواض الزهور المختلفة الأشكال و الألوان أو على شاطئ النيل فنرى القوارب المملوءة بالأطفال و الشباب و الفرحة و البسمة على و جوههم مرتدين الملابس الجديدة الملونة بالألوان الزاهية ،

المطلوب : عبر بالرسم في تكوين جيد مترابط عن إحدى هذه المشاهد و بإستخدام الألوان المناسبة .

ثانياً : الأسئلة الاختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفني :- (أجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

صمم في مساحة (٢٠ × ١٥) صمم كارت تهنئة بالعيد تقدمه لأحد أصدقائك أو أقاربك مع كتابة عبارة (عيد سعيد) بخط زخرفي جميل ومكمل للتصميم بإستخدام الألوان المناسبة .



السؤال الرابع : التذوق الفني :-

- ١- تنتمي هذه الصورة الفنية للفن
٢- قم بنقل هذه الصورة في كراسة إجابتك في مستطيل مساحته (١٥ × ١٠) سم .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

- إرسم مستطيل مساحته (١٥ × ١٠) سم
- قم برسم شجرة بشكل ممتكر داخل المستطيل ثم قم بتطعيم الشكل بقصاصات الورق الملون بشكل ممتكر وجميل .

(٥)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :-

- ١- من الألوان الأساسية في دائرة الألوان اللون البرتقالي. (×)
٢- تميز الفنان راغب عياد على الرغم من ثقافته الأجنبية بتصوير الحياة المصرية. (✓)
٣- الطباعة بالإستنسل هي أبسط أنواع الطباعة اليدوية. (✓)
٤- من رموز الفن الشعبي العروسة والكف والعين. (✓)

(يوم العيد)

السؤال الثاني : التعبير الفني :-

يراعى في رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وإبراز الحركة مع التأكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والألوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفني :- (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)

التأكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفني :-

- ١- تنتمي هذه القطعة الفنية للفن
٢- قم بنقل هذه الوحدة في كراسة إجابتك
في مستطيل مساحته (١٥ × ١٥) سم .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للألوان .

(٢)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة :-

- ١- تتكون الألوان الأساسية من الأحمر ، الأصفر ، الأزرق. (✓)
٢- تعتبر لوحة التخطيط من أهم أعمال الفنان راغب عياد. (x)
٣- يستخدم الجلد الصناعي كبطانة للأحذية. (✓)
٤- تعتبر الطباعة بالعدد والربط إحدى طرق الطباعة البسيطة. (✓)

السؤال الثاني : التعبير الفني :- (بـلادي)

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركة مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية (اجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

السؤال الثالث : التصميم الفني :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التنوع الفني :-

- أسماك وحدة زخرفية نباتية غير مكتملة .
- إعد هذا الرسم بكراستك مع إستكمالها بما يوافقك.

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان أبناؤنا في الخارج لعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادي

الزمن : ساعتان

الدور الأول

المادة : التربية الفنية

(٣)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :-

- ١- يتكون اللون البرتقالي من خلط اللون الأحمر والأزرق . (×)
- ٢- تتميز أسلوب راعب عباد بطرومانسية. (×)
- ٣- قدم الفن الشعبي وحدات فنية و رموز غير محدودة. (✓)
- ٤- وضع مستطيل بأكمله فوق مستطيل آخر يسمى تراكب كئي. (✓)

(مصر بلد سياحي)

السؤال الثاني : التعبير الفني :-

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركة مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية

السؤال الثالث :- التصميم الفني :- (أجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التنوق الفني :-

- كبر شكل السمكة التى أمامك فى مساحة (١٠ × ١٠) سم .
- صمم لها خلفية بسيطة تناسب الشكل بالقلم الرصاص .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان أبناؤنا في الخارج لعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادي

الزمن : ساعتان

المادة : التربية الفنية

(١)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

أختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- ١- تصلح ماكينة الحرق للعمل على الحد (الطبيعي - الصناعي - الخشب)
- ٢- لإعداد قالب الطباعة تستخدم خامة (الفلين - الألياف - النحاس)
- ٣- ينبع الخط دوراً أساسياً في تكوين (الأشكال - الألوان - العنصر)
- ٤- يعتبر تمثل الفارس والفرس من أعمال الفنان (مصطفى الرزاز - محمد ناجي)

السؤال الثاني : التعبير الفني :- (مزارع بلادنا)

يراعى في رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و إبراز الحركة مع التأكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والألوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية (أجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

السؤال الثالث : التصميم الفني :-

التأكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبة كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفني :-

أعد ترتيب الأشكال الهندسية في مساحة (١٠ × ١٥) سم بشكل مبتكر بحيث يتحقق الترابط والاتزان .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للألوان .

(١)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

أختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- ١- تصلح ماكينة الحرق للعمل على الحدك (الطبيعي - الصناعى - الخشب)
- ٢- لإعداد قالب الطباعة تستخدم خامة (الفلين - الأحبار - النحاس)
- ٣- يلعب الخط دوراً أساسياً فى تكوين (الأشكل - الألوان - الملمس)
- ٤- يعتبر تمثل الفارس والفارس من أعمال الفنان (راجب عياد - مصطفى الرزاز - محمد ناجى)

(مزارع بلادنا)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :-

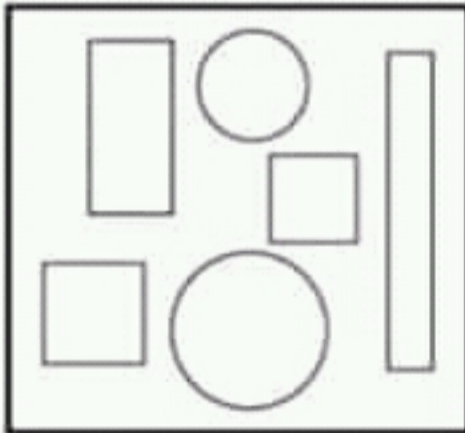
ذهبت مع أسرته لقضاء وقت جميل فى الريف ، ورأيت الحقول الخضراء الواسعة والنباتات والأشجار والنخيل، والفلاح وهو يزرع بجد و نشاط الأرض ويروى من النرع والمصارف وكذلك ترى الحيوانات التى تساعد فى حرث الأرض وأنت وسط الحقول .

المطلوب : عبر فى تكوين فنى مترابط عن مشهد من هذه المشاهد فى تكوين جيد وباستخدام الألوان المناسبة .

ثانياً : الأسئلة الاختيارية (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)

السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

صمم فى مساحة (٢٠ × ١٥) سم بطاقة لمنتج من مزارع بلادنا مع كتابة عبارة (مزارع بلادنا) بخط زخرفى جميل مكمل للتصميم وباستخدام الألوان المناسبة .



السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

أعد ترتيب الأشكال التى أمامك الهندسية فى مساحة (١٥ × ١٥) سم بشكل مبتكر بحيث يتحقق الترابط والإتزان .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

- ارسم فى مساحة (١٥ × ١٥) سم فازه (زهرة ورد) بشكل مبتكر.
- ثم قم بزخرفتها باستخدام قصاصات الورق (القص واللصق).

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

امتحان أبناؤنا في الخارج لعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادي

الزمن : ساعتان

المادة : التربية الفنية

(٢)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة :-

- ١- تتكون الألوان الأساسية من الأحمر ، الأصفر ، الأزرق. ()
٢- تعتبر لوحة التخطيط من أهم أعمال الفنان راجب عياد. ()
٣- يستخدم الجلد الصناعي كبطانة للأحذية. ()
٤- تعتبر الطباعة بالعدد والربط إحدى طرق الطباعة البسيطة. ()

(بـلادي)

السؤال الثاني : التعبير الفني :-

إن بلادنا مصر قد حياها الله بالعديد من مظاهر الجمال الطبيعية ولم تتوقف إبداعات أبناؤها عن هذا الحد فقام الإنسان بتزويد مظاهر الجمال الطبيعية بصنع مزارات سياحية كثيرة فتعددت الأماكن السياحية والأسرية فنجد الأهرامات ، القلعة ، حيث تختلط المظاهر السياحية بالمظاهر الطبيعية .

المطلوب :- عبر بالرسم في تكوين فني مترابط مستخدماً ما تراه مناسباً من الألوان مؤكداً على الحركة وباستخدام الألوان المناسبة .

ثانياً : الأسئلة الاختيارية (أجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

السؤال الثالث : التصميم الفني :-

صمم في مساحة (١٥ × ٢٠) سم إعلاناً عن السياحة و الأماكن الأثرية في مصرفا الحبيبة مع كتابة كلمة (مصرنا) بخط زخرفي جميل مكمل للتصميم وباستخدام الألوان المناسبة .

السؤال الرابع : التنويق الفني :-

- أمامك وحدة زخرفية نباتية غير مكتملة .
- إعد هذا الرسم بكراستك مع إستكمالها بما يوافقك.



السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

إبتكر شكل يصلح لزخرفة (تي شيرت) داخل مساحة (١٥ × ١٠) سم مستعيناً بالزخارف النباتية أو الهندسية باستخدام الورق الملون (القص واللصق).

(٦)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

أختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

- ١- من أعمال الفنان مصطفى الرزاز (الفارس والفرس - لوحة الإسكندرية - لوحة الفلاح و الثيران)
- ٢- من الألوان الساخنة اللون (الأحمر - الأخضر - الأزرق)
- ٣- تعتمد فكرة الطباعة على (الخط - البصمة - اللون)
- ٤- العروسة من أهم وحدات الفن (الفرعونى - الشعبى - الإسلامى)

(رياضة الغوص)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :-

تخيل نفسك مرتباً بدلة الغوص و أنت تسبح فى أعماق البحر حيث يمكنك التحول بين الشعب المرجانية ذات الألوان الجميلة و بين النباتات الخضراء و الملونة المسطحة و الفسورية و هى تتعايل فى الماء و أيضاً الأسماك الملونة الصغيرة و الكبيرة كما نشاهد القواقع و الأصداف و نجوم البحر و الصخور .

المطلوب : عبر بالرسم عن أحد هذه المشاهد فى تكوين فنى مترابط مستخدماً ما تراه مناسباً من ألوان .

ثانياً : الأسئلة الاختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفنى :- (أجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

صمم فى مساحة (٢٠ × ١٥) سم دعوة لإصنقتك تدعوهم لممارسة رياضة الغوص مستخدماً الأحياء المائية فى التصميم مع كنية عبارة (رياضة الغوص) بخط زخرفى جميل مكمل للتصميم و باستخدام الألوان المناسبة.

السؤال الرابع : التدويق الفنى :-

- ١- الشكل رقم يمثل وحدة من الفن الشعبى .
- ٢- الشكل رقم يمثل وحدة من الفن القبطى .
- ٣- أذكر أى من هذه الفنون تفضل ؟
- ٤- إنقل إجابتك كاملة فى كراسة الإجابة .



شكل (٢)



شكل (١)

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

- أرمم سمكة متنوعة الألوان داخل مساحة (١٥×١٠) سم.
- ثم قم بزخرفة الشكل باستخدام أوراق القص و اللصق.

(٣)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة :-

- ١- يتكون اللون البرتقالي من خلط اللون الأحمر والأزرق . ()
٢- تتميز أسلوب راجب عباد بطروماتسية. ()
٣- قدم الفن الشعبي وحدات فنية و رموز غير محدودة. ()
٤- وضع مستطيل بأكمله فوق مستطيل آخر يسمى تراكب كنى. ()

(مصر بلد سياحي)

السؤال الثاني : التعبير الفني :-

مصر بلد سياحي حباها الله جمال الطبيعة بشمسها المساطعة، وسماها الصقيية، وشواطئها الساحلية، وأثارها الخالدة الفرعونية والإسلامية والقبطية، والأهرامات، والمساجد ذات المآذن المتعددة الأشكال، والكنائس والقري السياحية فيأتي إليها السياح من كل الأجناس للاستمتاع بمشاهدة أثارها الفرعونية والحديثة .

المطلوب : عبر في تكوين مترابط عن إحدى هذه المشاهد مؤكداً على التنوع الحركي باستخدام الألوان المناسبة.

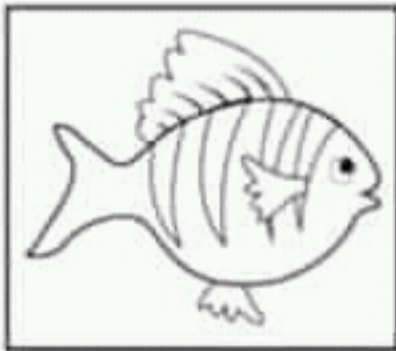
ثانياً : الأسئلة الاختيارية

السؤال الثالث :- التصميم الفني :- (أجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

صمم في مساحة (٢٠ × ١٥) سم إعلان عن الأثار التاريخية الفرعونية أو الإسلامية أو القبطية مع كتابة (مصر بلد سياحي) بخط زخرفي جميل مكمل للتصميم وباستخدام الألوان المناسبة .

السؤال الرابع : التنويق الفني :-

- كبر شكل السمكة لثي أمامك في مساحة (١٠ × ١٠) سم .
- صمم لها خلفية بسيطة تناسب الشكل بالقلم الرصاص .



السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

- ارسم فانوس رمضان بشكل مبتكر داخل مساحة (١٥ × ١٠).
- قم بزخرفة الشكل باستخدام قصاصات الورق الملون .

(٤)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) امام العبارة الخاطئة :-

- ١- برع الفنان الشعبي في تسجيل الحياة اليومية. (✓)
- ٢- تتم الطباعة بشكل أساسي على التصميم و تكراره. (✓)
- ٣- وضع مستطيل بأكمله فوق آخر يسمى تراكباً جزئياً. (×)
- ٤- تعتبر لوحة (التخطيط) أحد أعمال راعب عيد. (×)

السؤال الثاني : التعبير الفني :- (مهرجان الفنون الشعبية)

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركة مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر و الالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفني :- (أجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

التاكيد على التصميم من خط و مساحة و لون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التدويق الفني :-

- ارسم مربع مساحته (١٢ × ١٢) سم .
- قسم المربع إلى ثلاث أجزاء.
- لون كل جزء بالالوان الأساسية اللون (الأحمر - الأصفر - الأزرق)

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط و الاتزان و التوزيع الجيد للالوان .

(٦)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

أختَر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

- ١- من أعمال الفنان مصطفى الرزاز (الفارس والفرس - لوحة الإسكندرية - لوحة الفلاح و الثيران)
- ٢- من الألوان الساخنة اللون
- ٣- تعتمد فكرة الطباعة على
- ٤- العروسة من أهم وحدات الفن

(الأحمر - الأخضر - الأزرق)

(الخط - البصمة - اللون)

(الفرعونى - الشعبي - الإسلامى)

(رياضة الفواص)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :-

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركة مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفنى :- (أجب عن سوالين من الأسئلة الآتية)

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التدقيق الفنى :-

- ١- الشكل رقم يمثل وحة من الفن الشعبى .
- ٢- الشكل رقم يمثل وحة من الفن القبطى .
- ٣- أذكر أى من هذه الفنون تفضل ؟
- ٤- إنقل إجابتك كاملة فى كراسة الإجابة .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .