

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني الإعدادي اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني الإعدادي في مادة غير ذلك ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/8other>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني الإعدادي في مادة غير ذلك الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/8other1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني الإعدادي اضغط هنا

<https://almanahj.com/eg/grade8>

جماليات الخط العربي

تعريف اللغة

اللغة هي ظاهرة انسانية تساعد على التواصل بين افراد الشعوب وافراد الشعب الواحد. **واللغة العربية :-** هي لغة سامية تنتقل بطريقة الكتابة

أشكال اللغة

كانت للغة أشكال يستخدمها الانسان لتغطية معنى معين كشكل صورة الحيوان أو الجار في طعابيد والمقابر وأشكال رموز مثل الكتابة الهيروغليفية كالنقش على الجدران

تعريف الخط العربي

هو علامات تحمل الحروف العجائية وتظهر قبل ظهور الاسلام ولكنها تطورت حتى وصل لتشكله الحالي.

أنواع الخطوط

وصل عدد الخطوط في العصر العباسي إلى 25 نوع وأشهرها والمتداولة هي يومنا هذا الخط الرقعة - النسخ.

ويقول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :-

« عليكم بحسن الخط فإن الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً »

رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخطوط المختلفة

من الخطوط التي ارتبطت

- الخط الكوفي ← نسبة إلى الكوفة
- الخط المدني ← نسبة إلى المدينة المنورة
- الخط المكي ← نسبة إلى مكة المكرمة

من الخطوط التي ارتبطت باسم القلم الذي كتب به الخط

الخط الثلث

من الخطوط التي ارتبطت بالاسلوب الذي كتب به الخط

الخط المسلسل

وهو ربط الكلمات بعضها البعض

من الخطوط التي ارتبطت بالوظيفة

الخط الديواني

ملحوظة

اتخذ الفنان العربي من الخط العربي تشكيلات فنية
فيصير بالرسم والخط على توهيل فكرة معينة بشكل جميل
زخرف بديع

انتقى منهم المتأخر الفينة
للصنف الثاني الاعداوي
افضل البعث الاوا

كما ابرع القتان بسلم في عمل وصنع الاواني المستعملة في المنزل والقدر
والصخور واواني الطهي والشرب .

المعادن

بن اظهر يونان في صناعتها الاثقال المعدنية والتحف
واستخدمت بلعازير في صناعتها الحلى والمسارج والمباخر والسيوف
والقنارييل وتذهيب المصاميف .

النسيج

تعد صناعة النسيج وخاصة في العصر الاسلامي لفاطمه
من اهم الصناعات .

وكانت الهاتم من أشهر الصناعات في العصر الاسلامي لفاطمه
وكانت قبيصة الصنع ومنها من هو منسوج بالذهب فتبلغ
قيمتها ٥٠٠ دينار .

كما من أشهر المنسوجات الحريرية كسوة الكعبة .
أما السجاد في العصر الاسلامي يتميز بالروعة وروعة الصنع

الزجاج

يتميز الفاطميون بتحف الزجاج والبللور ومنها البللور المحكم
والمينا المذهبة وزجاج المجرور وان .

مقدمة

- ابتدع الفنان المسلم صيغاً جديدة لمعالجة موضوعات أعماله ومزج فيها العناصر الثلاثة (الإنسان - الحيوان - النبات) وقد استلزمت عمليات الخرق أو تخليص الأشكال ومزج بينهما حيث كان له إيقاع موسيقي شاعري وكان منقوش سطوحه بالنقوش الزخرفية بهدف تذكاة الألوان الطبيعية.

معلم جبراً

- استخدم الفنان المسلم اللون الذهب بكثرة في العمارة ويرجع ذلك لاعتباره لون مبهج انتشر في اتحاد العالم الإسلامي وخاصة عمارة المساجد حيث يوضح التبريد والتقوية ويمكن إقامة الشعائر الدينية ومعالجة حيزه بأوراق الشجر الأخضر على الأرضية الممتدة.

أهم الجوامع

- # أول مسجد بنى في الإسلام مسجد قياد الذي بناه الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالمدينة المنورة
 - # من أقدم مساجد مصر جامع الأزهر الشريف وسمن بذلك نسبة إلى فاطمة الزهراء بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
 - # من أكبر مساجد مصر جامع أحمد بن طولون
 - # أنشئ جامع عمرو بن العاص بالقاهرة ومسجد علي بالقلعة
 - # الأزهر الشريف بالقاهرة ومسجد علي بالقلعة
- لقد تفتح فن العمارة في ظل الإسلام بمكانته متميزة بأساليبه وطهره فتلف أوعلى وجه الخصوصة عمارة المساجد

جامع محمد علي بالقلعة

بفتح عاء - ١٨٢٠م بالقلعة
وجدرانها من الداخل والخارج من الرخام الأبيض
صلى الله عليه وسلم (صلى الله عليه وسلم) على طراز العثماني

جامع الأزهر الشريف

أنشأه القائد جوهر الصقلي في القاهرة بأمر من الخليفة المعز لدين الله
٩٨٢هـ. ولقبه بالأزهر الشريف نسبة إلى فاطمة الزهراء
بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

جامع أحمد بن طولون

أنشأه جامع أحمد بن طولون في عصر الأمير أحمد بن طولون ١٨٧٩م
وهو من أبرم مساجد مصر والمحارب الذي يؤم في المسجد
به كسوة من الضفائر الرقامية والمذهبية وبه ١٢٨ عمارة

الحرف البنية المهرية في العصر الاسلامي

الحرف على الخشب

يمتاز إنتاج الخشب بمصر بالدقة والجمال
ولا ابداع الفاطميون في نقش الفروع النباتية
وأوراق الأشجار وغيرها.

ويظهر ذلك في تشغل الالوان الخشبية وبمكتمل تقسيم الصناعات الخشبية
الى (فن الامر بسلك) و(صناعة الصوت) والتطعيم بالصدف
والعاج والعظم.

الحرف

يتميز الحرف بالعلم في ابتكار الحرف ذي البريد المعرف
صيت تده له الوصول على اواني اخرقنة تصنع بديلاً لاواني الذهب
والفضة. وكلمة الحرف رقيقاً شفافاً.