

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أسس القراءة العربية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:56:54 2024-11-30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كراسة خطة علاجية شاملة

1

قصص فهم المقروء المستوى الأول

2

تعلم الحروف العربية

3

خطة علاجية قرائية المستوى التاسع من سلسلة أنا أقرأ

4

خطة علاجية قرائية المستوى الثامن من سلسلة أنا أقرأ

5

خلاصة

القاعدة البغدادية

في تعليم أسس القراءة العربية

2025

إعداد: فهد بن عبد الله بن فهد العمر

2024

الطبعة الرابعة مزيّدة ومنقحة

موقع فايلاتي العمارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الردمك

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

للطباعة الخيرية الاتصال على المؤلف مباشرة لأخذ إذن بذلك

المملكة العربية السعودية ٥٠٣١٤٠٢٥٠ / ٠٠٩٦٦

موقع فايلاتي العماني

مقدمة

حمداً لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاة وسلاماً على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين . وبعد :

فما بين أيدينا (خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أسس القراءة العربية) أسميتها بهذا الاسم تيمناً بأصل هذه الطريقة والمعروفة بـ ((قاعدة بغدادية^(١))) والتي تفرع منها عدة طرق مشهورة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: القاعدة النورانية ، والقاعدة المكية ، والقاعدة المدنية .

وطريقة القاعدة البغدادية هي الطريقة المتبعة في السابق عند معلمي الكتاتيب ، ويعمل بها الآن في باكستان والهند ودول أفريقيا ، وقد تعلم عليها علماءنا على مر القرون^(٢)، وحسبك أن من يجتازها يستطيع تلاوة القرآن الكريم بطلاقة ، في الوقت الذي نلاحظ على بعض من تعلم القراءة بغيرها^(٣) يعاني من ضعف في تلاوة القرآن حتى في مراحلها العليا .

ورغم قدم هذه القاعدة إلا أنها لم تحظ بشروح وافية ، وربما كان السبب : عدم حاجة من يقوم بتدريسها فيما مضى إلى شروح ، نظراً لكونه تعلم طريقة شرحها بالتلقي من معلمه الذي علمه القراءة بهذه الطريقة ، وهذا ما جعلها تواجه نقداً حاداً من البعض . خصوصاً ممن تعلم القراءة بغيرها . حيث يصفونها بالجمود^(٤) وأنها تذكر أمثلة لا معنى لها، أشبه ما تكون بالطلاسم ، وكما قيل (من جهل شيء أنكره) .

لذا قمت . مستعيناً بالله . بإعادة صياغتها، مكثفياً بالطريقة الصوتية ، بدلاً من الألف بائية^(٥) وشرحها شرحاً ميسراً وسهلاً على المعلم والمتعلم ، وجعلتها مجدولة ومدعمة بأمثلة أغلبها من القرآن الكريم ؛ ليكون لدى الطالب حصيلة لغوية من كلمات القرآن الكريم ، وشرحت كل درس ، وبينت أهميته وطريقة عرضه بلغة سهلة على الطالب ، واستخدمت تعريفات علماء الصوتيات ، وخصوصاً المدود ، لما رأيت لها من نتائج أثناء شرحي لها للطلاب ومتابعتي لبعض فصول التهجئة المقامة في بعض المساجد في بريدة .

وفي الأخير لا يسعني إلا أن أشكر كل من كان عوناً لي على إخراج هذا الكتاب من معلمين ومشرفين ، والله أسأل أن يجزيهم خير الجزاء ، وأن يغفر لي ولوالدي ولهم ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين .

فهد بن عبد الله بن فهد العمر



- ١ . قاعدة بغدادية يتم تداولها بالأمصار الإسلامية بالتلقي فيما يسمى بالكتاتيب السابق ، وبعض دول أفريقيا الفقيرة حالياً ، دون ذكر لمؤلفها . وفي العصر الأخير بدئ بطباعتها مع اختلاف في شكلها وطريقة صفها من بلد لآخر . أما مؤلفها الحقيقي فهو مجهول لأنها غير مدونه بالسابق كما بينت ولأنها تؤخذ بالتلقي كطريقة ، لا كمنهج منذ مئات السنين . واني لأتمنى من يقف على مؤلفها أن يوافيني به .
- ٢ . بدأت جمعيات تحفيظ القرآن الكريم بتطبيقها بما يسمى بحلق أو فصول التهجئة تمهيداً للطلاب على تلاوة كتاب الله عز وجل .
- ٣ . أقصد الطريقة المقطعية والطريقة التجزئية وكلاهما يندرجان تحت الطريقة الكلية : تعلم الكل قبل الجزء أو انظر وقل كما يسميها البعض وهي المطبقة في أغلب الدول العربية حالياً .
- ٤ . تعليم القراءة للمبتدئين للدكتور محمد محمود رضوان . صفحة : ٩٥ .
- ٥ . الألف بائية هي القاعدة البغدادية قبل التنقيح وكذا النورانية سميت بذلك لأنها تعلم الحروف بأسمائها الف باء .

❖ توجيهات مهمة للمعلم

- ❖ اقرأ الموضوع أولاً وما فيه من توجيهات قبل البدء بالدرس .
- ❖ لا تنتقل من درس إلى درس حتى يتقن الطلاب ذلك الدرس إتقاناً تاماً.
- ❖ علم الطلاب الحروف بأصواتها بحركة الفتح دون المبالغة بالفتح أب، خلافاً لبعض المعلمين الذين يعلمونها وهم يبالغون بحركة الفتح با، تا أو الذين يعلمونها بأسمائها ألف، باء؛ فإن ذلك يعتبر خطأً عند كثير من التربويين .
- ❖ تم وضع صورة فعلية فوق كل حرف، مكتوباً بجوارها كلمة تدل على فعل تلك الصورة **حرفها الأول باللون الأحمر**، أما بقية حروفها فهي باللون الأزرق إن كان المتعلم درسها، أو هي باللون الباهت إن لم يكن درسها، والهدف منها تذكير التلميذ لذلك الحرف حتى يسهل حفظه وليس المقصود قراءتها.
- ❖ تم تقسيم كل موضوع إلى عدة دروس من أجل أن يتمكن الطالب بطيء التعلم أو الصغير في السن من فهم الدرس ؛ لكن متى ما وجدت أن الطالب يستوعب قراءة أكثر من جدول في درس واحد فأعطه ذلك .
- ❖ المقدمة التمهيديّة لحفظ الحروف من صفحة ٥- ١٣ لمن لم يحفظها، أما من كان حافظاً للحروف فيبدأ به من حيث انتهى. (١)

١ / فإذا كان حافظاً للحروف مثلاً ومجيداً لقراءة كلمات بالحركات الثلاث؛ لكنه لا يجيد قراءة السكون؛ فنبدأ به من موضوع السكون وهكذا.

❖ مقدمة تمهيدية في حفظ الحروف

			
ثَبَّتْ	تَرَكَ	بَذَرَ	أَخَذَ
ثَ	تَ	بَ	أَ
ثَا	تَا	بَا	أَا

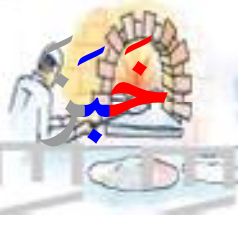
ثَبَّتْ
ثَبَّتْ

أخي المعلم

١. قراءة الحروف بأصواتها لا بأسمائها مع عدم المبالغة بحركة الفتح حتى لا يخلط التلميذ بين الفتح والمد بالألف.
٢. حتى يتدرب التلميذ على التهجئة يمكنك قراءة الكلمة مرتين ، مرة بتجزئة حروف الكلمة (ثَبَّتْ) كي يتدرب التلميذ على معرفة حروف الكلمة ، ومرة قراءة الكلمة جملة واحدة كي يتدرب على تجميع الكلمة كما هو مكتوب بالجدول .

❖ تكرر...المقدمة التمهيديّة في حفظ الحروف من صفحة ٥- ١٣ للطلاب المبتدئين، أو الذي لم يحفظ الحروف؛ أما إذا كان الطالب حافظاً للحروف فيبدأ معه من حيث انتهى كما سبق التنبيه في (توجيهات للمعلم الفقرة الأخيرة) .

مستوى الطالب :

		
خ	ح	ج
خَ	حَ	جَ

بَحَثَ	حَبَّجَبَ
بَحْثَ	حَبْجَبَ

أخي المعلم

- ❖ لا تكلف الطالب بتهجي الكلمات التي بجوار الصورة الفعلية أعلى الصفحة لأنه لم يحفظ جميع حروفها بعد، لكن أسأله عما تعبره تلك الصورة حتى يستذكر اسم الحرف.
- ❖ الهدف من الصور أعلى الصفحة أن يستذكر التلميذ اسم الحرف؛ فصورة جلس يستذكر التلميذ من خلالها حرف "ج".
- ❖ تكليف التلميذ بقراءة كلمات قد حفظ حروفها ترفع من معنوياته نظراً لسهولةها عليه وكذلك ترسخ حفظ تلك الحروف.
- ❖ تكرار كتابة الكلمات بالجدول مرة بالخط المقطع ومرة بالمشبك من أجل تدريبه على التهجي ابتداءً ومن أجل تثبيت حفظ الحروف.

.....

مستوى الطالب :





٦

			
زَ	رَ	ذَ	دَ
زَ	رَ	ذَ	دَ
ذَرَجَ	زَارَ	دَابَّ	زَرَدَ
خَرَجَ	أَخَذَ	بَرَدَ	خَرَجَ
خَجَزَ	أَخَذَ	بَرَدَ	خَرَجَ
خَبِرَ	بَتَرَ	بَرَزَ	بَدَرَ
خَبِرَ	بَتَرَ	بَرَزَ	بَدَرَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظلمة لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف.

مستوى الطالب: _____



٧

			
ضَغَطَ	صَعَدَ	شَدِبَ	سَبَحَ
ضَ	صَ	شَ	سَ
ضَ	صَ	شَ	سَ

سَدَبَ رَ	حَبَسَ	سَدَجَدَ	سَدَبَحَ
سَبَرَ	حَبَسَ	سَجَدَ	سَبَحَ
ضَبَرَ	صَبَرَ	شَجَرَ	سَحَرَ
ضَرَبَ	صَبَرَ	شَجَرَ	سَحَرَ
حَصَدَ	رَأَسَ	حَبَسَ	حَضَرَ
حَصَدَ	رَأَسَ	حَبَسَ	حَضَرَ

.....

مستوى الطالب :



ظَهَرَ 	طَبَخَ 
ظَ	طَ

رَبَطَ	طَرَدَ	خَبَطَ	خَطَبَ
رَبَطَ	طَرَدَ	خَبَطَ	خَطَبَ
طَرَحَ	طَرَأَ	بَطَرَ	حَظَرَ
طَرَحَ	طَرَأَ	بَطَرَ	حَظَرَ

أخى المعلم

هذه الكلمات المجدولة هي من واقع الحروف التي حفظها التلميذ ويمكنك إضافة كلمات غيرها، لكن احرص أن تكون من الحروف التي يحفظها التلميذ .

مستوى الطالب:

 غَرَسَ	 عَبَرَ
غَ	عَ
غَغَ غَغَا غَغَا	عَعَ عَعَا عَعَا

غَطَّسَ	غَرَسَ	عَرَجَ	عَرَضَ
غَطَّسَ	غَرَسَ	عَرَجَ	عَرَضَ
غَدَّرَ	ضَرَعَ	رَجَعَ	دَبَّغَ
غَدَّرَ	ضَرَعَ	رَجَعَ	دَبَّغَ
ذَرَعَ	رَدَعَ	زَرَعَ	وَدَعَ

.....

مستوى الطالب :

١٠

قَفَلَ 	فَتَحَ 
قَ	فَ
قَا	فَا

رَدَفَ	رَزَقَ	رَأَفَ	ذَرَفَ
فَتَحَ	فَتَقَ	فَرَضَ	فَرَشَ
فَتَحَ	فَتَقَ	فَرَضَ	فَرَشَ
قَبَضَ	قَفَزَ	قَدَرَ	قَعَدَ
قَبَضَ	قَفَزَ	قَدَرَ	قَعَدَ

.....




مستوى الطالب :

			
نَ	مَ	لَ	كَ
نَا	مَامَ	لَا	كَأَ

نَزَلَ	مَلَكَ	لَمَزَ	كَسَبَ
نَزَلَ	مَلَكَ	لَمَزَ	كَسَبَ
رَزَمَ	لَسَعَ	مَكَثَ	نَكَسَ
رَزَمَ	لَسَعَ	مَكَثَ	نَكَسَ

.....

مستوى الطالب :

 يَنَع	 وَزَن	 هَدَمَ
يَ	وَ	هَ
يَا	وَ	هَاهُ

وَدَعَ	وَرَعَ	وَزَنَ	وَرَدَ	وَزَرَ
وَهَنَ	جَهَرَ	هَزَمَ	يَبَسَ	هَرَبَ
وَهَنَ	جَهَرَ	هَزَمَ	يَبَسَ	هَرَبَ
يَنَع	وَعَدَ	ذَهَلَ	هَلَكَ	يَنَع
يَنَع	وَعَدَ	ذَهَلَ	هَلَكَ	يَنَع

.....

مستوى الطالب :

١٣

قراءة الحروف بالفتح :

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

هذا الجدول يحوي جميع الحروف الهجائية

أَخَذَ	ثَبَّتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
أَخَذَ	ثَبَّتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَ	هَدَمَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَ	هَدَمَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظلمة لتقيس مدى تمكنه من إتقانه للمهارة.

مستوى الطالب:

❖ قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

دَابَّ	ذَرَفَ	رَدَفَ	دَرَسَ	دَرَجَ
وَأَدَّ	وَزَنَ	وَدَعَ	زَارَ	رَدَمَ
رَزَقَ	زَرَعَ	وَزَرَ	رَأَسَ	رَأَفَ
زَرَقَ	زَرَدَ	وَرَدَ	وَرَمَ	دَرَكَ
رَدَعَ	ذَرَعَ	رَزَمَ	وَرَعَ	وَدَكَ

رَجَرَ	رَفَضَ	ذَهَلَ	دَخَلَ	رَكَلَ
وَعَدَ	رَفَعَ	رَكَمَ	زَعَمَ	أَخَذَ
رَكَّضَ	رَقَدَ	وَقَعَ	رَبَطَ	أَسَرَ
رَكَّعَ	رَسَمَ	أَمَرَ	وَضَعَ	أَكَلَ

❖ الهدف من هذه الصفحة معرفة حروف القطع (أ،د،ذ،ر،ز،و) - التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بها بعدها .

مستوى الطالب:

تابع لـ: قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

وَجَدَ	دَهَنَ	وَقَبَ	وَهَنَ	رَضَعَ
رَجَعَ	ذَبَحَ	وَهَبَ	دَبَغَ	ذَكَرَ
دَفَعَ	ذَهَبَ	وَكَلَّ	وَلَدَ	زَحَفَ
وَقَعَ	زَهَدَ	وَجَبَ	دَفَنَ	دَحَرَ

غَزَلَ	غَرَفَ	غَرَسَ	خَرَجَ	فَرَشَ
سَرَدَ	ضَرَبَ	صَدَمَ	عَرَضَ	ضَرَعَ
عَزَلَ	شَرَعَ	طَرَقَ	نَزَلَ	طَرَدَ

عَزَمَ	قَرَضَ	بَرَدَ	عَرَفَ	شَرَحَ
بَدَرَ	ضَرَعَ	حَزَمَ	خَرَقَ	طَرَأَ
سَرَقَ	تَرَكَ	عَدَلَ	طَرَحَ	صَدَقَ

مستوى الطالب:

١٦

تابع لـ: قراءة كلمات حروفها مفتوحة: ❖

ضَغَطَ	سَجَدَ	نَقَلَ	شَجَرَ	سَبَحَ
هَجَرَ	سَبَرَ	هَجَمَ	شَكَرَ	سَجَنَ
ظَهَرَ	قَتَلَ	صَبَرَ	عَبَسَ	سَحَبَ

سَحَرَ	نَصَحَ	نَطَقَ	كَتَبَ	قَلَعَ
نَطَحَ	نَظَرَ	مَكَثَ	كَسَبَ	غَفَرَ
يَبَسَ	كَبَسَ	عَبَدَ	فَسَقَ	فَتَقَ

بَعَثَ	حَصَدَ	بَطَنَ	نَفَخَ	سَبَكَ
حَبَسَ	نَهَشَ	طَحَنَ	نَفَرَ	سَكَنَ
بَسَطَ	يَنَعَ	خَلَطَ	خَلَقَ	خَسَفَ

❖ دُعُ الطالب يتهجى الجداول المظلمة بنفسه لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف بأوضاعها المختلفة.

مستوى الطالب: _____

تابع لـ: قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

فَعَلَ	بَلَغَ	حَلَبَ	جَلَسَ	حَضَرَ
جَمَعَ	جَفَلَ	حَلَقَ	جَهَرَ	حَكَمَ
بَتَرَ	جَنَحَ	حَمَلَ	سَكَبَ	سَحَلَ

قراءة جمل حروفها مفتوحة:

دَرَسَ وَكَتَبَ	غَسَلَ وَمَسَحَ	وَقَفَ وَجَلَسَ
نَظَرَ وَقَعَدَ	قَرَأَ وَجَهَرَ	غَرَسَ وَنَبَتَ
رَكَعَ وَسَجَدَ	طَحَنَ وَخَبَزَ	خَرَجَ وَرَجَعَ

أخي المعلم

الهدف من كثرة إيراد الأمثلة السابقة :

- 1- ترسيخ حفظ الحروف .
- 2- تمييز قراءة الحروف بجميع حالاتها؛ أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة، مفردة.
- 3- تمييز حروف القطع (أ، د، ذ، ر، ز، و) - التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بها بعدها - من حروف الوصل (بقية الحروف).

مستوى الطالب:

قراءة الحروف بحركة الكسر :

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

قراءة الحروف مبعثرة بحركتي الفتح

أَ	صِ	ثِ	عَ	كِ	جَ	آَ
رَ	طِ	ظَ	غَ	فَ	نَ	تَ
وَ	صَ	يِ	أِ	ذَ	تِ	مَ
ذَ	زَ	سَ	عَ	شِ	ضِ	طَ
دَ	بَ	رَ	زَ	سِ	شِ	ضِ
قَ	مَ	بَ	حَ	نَ	هَ	ظَ
شَ	جَ	هَ	خَ	وِ	دَ	كَ
غَ	فَ	قِ	لِ	خِ	نِ	يِ

أخي المعلم

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بحركتي الفتح والكسر وعدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أَ، بَ، جَ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها .

مستوى الطالب :

١٩

قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر :

نَكَرَ	سَمِعَ	تَبِعَ	حَسِبَ	سَخِطَ
نَسِيَ	مَعِيَ	إِرَمَ	أَزِفَتِ	حَفِظَ
صَحِبَ	خَفِيَ	نَدِمَ	فَهِمَ	رَغِبَ
رَبِحَ	رَضِيَ	وَجَلَ	فَرِحَ	وَرِثَ

كَرِهَ	رَحِمَ	رَدِفَ	فَزِعَ	بَرِحَ
خَسِرَ	لَقِيَ	ضَحِكَ	عَجِبَ	سَخِرَ
رَفِقَ	سَفِهَ	بَخِلَ	وَسِعَ	عَمِلَ
حَبِطَ	غَضِبَ	عَلِمَ	لَبِثَ	خَطِفَ

أخى المعلم

قد تجد بعض الطلاب لا يفرق بين الفتحة والكسرة أثناء قراءة الكلمة فيقرأ حروف الكلمة بالفتح، وهنا أعطه الكلمة بداية من حرفين فتحة ثم كسرة **ضَحِكٌ** **عَجِبٌ** أو كسرة ثم فتحة **إِرَمٌ** تلك الأمثلة مراراً ثم أكمل الكلمة **ضَحِكٌ** **عَجِبٌ** **إِرَمٌ**.

مستوى الطالب :

٢٠

تابع قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر :

طَفِقَ	عَصِمَ	قَبِلَ	يَسَسَ	سَمِعَ
نَشِطَ	سَهَرَ	أَسْفَا	رَكِبَ	مَرَضَ
شَرِبَ	خَجَلَ	خَشِيَ	نَشِطَ	سَخِطَ
بَقِيَ	عَجِبَ	صَحِبَ	ظَفَرَ	عَطَشَ

قراءة جمل بحركتي الفتح والكسر :

أَكَلَ وَشَرِبَ	رَكَضَ وَتَعَبَ	قَرَأَ وَسَمِعَ
ضَحِكَ وَعَجِبَ	رَبِحَ وَفَرِحَ	رَكِبَ وَرَدِفَ

.....

مستوى الطالب :

قراءة الحروف بحركة الضم :

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والضم :

بَعْدُ	ثَقُلَ	حَصَبُ	سُبُلُ	صَلَحَ
تَذَرُ	نَذَرُ	قَرَبَ	كَسَلَ	عَظُمَ
ضَعْفَ	خَبَثَ	رَحَبَ	صَغُرَ	حَسُنَ

مستوى الطالب :

٢٢

قراءة الحروف مبعثرة بالحركات الثلاث:

طُ	نَا	نَا	بَا	جَا	رَا	رَا	رَا	رَا
قَا	ظَا	نَا	كَا	صَا	سَا	سَا	ظَا	كَا
هَا	سَا	لَا	لَا	نَا	أَا	يَا	ذَا	ضَا
بَا	صَا	ثَا	وَا	زَا	خَا	بَا	نَا	ظَا
كَا	ظَا	وَا	مَا	طَا	كَا	قَا	خَا	يَا
حَا	أَا	ثَا	تَا	هَا	رَا	حَا	إَا	فَا
تَا	ضَا	جَا	بَا	سَا	دَا	شَا	دَا	زَا
هَا	مَا	نَا	عَا	كَا	زَا	غَا	طَا	نَا
عَا	وَا	لَا	ضَا	جَا	فَا	عَا	مَا	ثَا
ثَا	نَا	حَا	تَا	عَا	كَا	شَا	عَا	كَا

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بالحركات الثلاث الفتح والكسر والضم وعدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أُ، بُبُ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها فلو جاءه حرف مضموم لم يقرأه إلا بعدما يأتي بالحرف بالحركات الثلاث (أُ، بُبُ) ليتذكر الضمة، لأنه تعود ربط الضمة بالفتحة والكسرة وهذه تسبب له بطناً بالقراءة.

هذا الجدول مهم جداً إذ هو بداية الانطلاق بالقراءة.

مستوى الطالب:

قراءة كلماتٍ بالحرركات الثلاث:

دُخِلَ	يَسِمُ	قُسِمَ	نَقِفُ	عُرِفَ
دُعِيَ	يَصِفُ	قُضِيَ	نُكِسَ	عُصِرَ
دُفِعَ	يَصِلُ	كُتِبَ	نَكِلُ	عَظُمَ
دُهِمَ	يَعُدُ	كُبِرَ	نَلِجُ	عُقِدَ

حُكِمَ	ضُرِبَ	زُرِعَ	ذُكِرَ	جُمِعَ
صُدِمَ	شُرِفَ	زُهِدَ	رُبِطَ	حُجِبَ
زُجِرَ	صُبِغَ	سُعِدَ	شُفِعَ	سُئِلَ
سُلبَ	صُدِعَ	سُكِبَ	شُفِيَ	سُحِبَ

مستوى الطالب:

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

دُهِنَ	يَفِدُ	كَبِرَ	نُهِيَ	عُلِمَ
مُلِحَ	نُذِرَ	نَثِبُ	يَقِفُ	كُتِبَ
مُنِعَ	نَرِثُ	نَثَرَ	يَكِلُ	كُسِرَ
نُحِلَ	مُدِحَ	نَثِقُ	يَلِجُ	كُسِلَ

حُرِمَ	صَلَبَ	جُحِدَ	تَسِمُ	رُكِزَ
حُسُنَ	صَلَحَ	جُرِحَ	تَصِفُ	رُكِلَ
حُشِرَ	صُنِعَ	جُرِفَ	تَصِلُ	بُحِثَ
حَصَبُ	ضَبِطَ	تَعِدُ	ذُبِحَ	جُعِلَ

.....

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلمات بالحركات الثلاث :

أُذِنَ	صَرُمَ	تَلِدُ	تَرِدُ	أُحِذَ
أُكِلَ	صُعِقَ	تَهِمُ	تُرِكَ	رُحِبَ
بُتِرَ	صَغُرَ	عُدِمَ	تَزُرُ	رُزِقَ
حُرِثَ	صُقِلَ	تُلبَ	تَزِنُ	رُفِعَ
يَلِدُ	مُسِحَ	نَجِدُ	ثَقُلَ	كُسِلَ
حُمِلَ	كَمَلَ	لُبِسَ	لُجِمَ	كُشِطَ
أُدِبَ	جُزِيَ	تَقِفُ	تَجِدُ	أُثِرَ
يَرِدُ	صُرِفَ	تَلِجُ	تَرِثُ	حُذِلَ

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

عُبِدَ	نُعِي	فهِمَ	يَرِثُ	خُبِرَ
عُثِرَ	نُفِخَ	قُبِلَ	نُدِبَ	خُسِفَ
عُدِمَ	نَفِدَ	قُتِلَ	يَزُرُ	خُطِفَ
عُرِضَ	نُقِرَ	قُرِبَ	يَزِنُ	خُلِقَ

طُرِقَ	نَصِفَ	فُصِدَ	يَثِبُ	تَثِبُ
طُعِنَ	نَصِلَ	فُعِلَ	يَثِقُ	تَثِقُ
طُلبَ	نُضِحَ	فُقِدَ	يَجِبُ	تَجِبُ
ظُلِمَ	نَعِدُ	فَقِهَ	يَجِدُ	خَبِثَ

كثرة إيراد هذه الكلمات ترسخ حفظ الحروف بحروفها وحركاتها وأوضاعها المختلفة.

مستوى الطالب :

٢٧

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

بُغِيَ	وُجِدَ	عُطِسَ	نَسِمَ	طُحِنَ
بُنِيَ	وُعِدَ	فُتِحَ	نُصِبَ	طُرِحَ
بُهِتَ	وُكِرَ	فُصِحَ	نُصِرَ	طُرِدَ
بُدِرَ	هُجِرَ	عُدِرَ	نُرِدَ	ضُعِفَ
بُعِثَ	هُدِيَ	عُرِسَ	نَزِرَ	ضُعِطَ

قراءة جملٍ بالحركات الثلاث :

بِئْرَ وَوَصِلَ	لُبِسَ وَخُلِعَ	زُرِعَ وَحُصِدَ
بُنِيَ وَهُدِمَ	فُقِدَ وَوُجِدَ	عُصِرَ وَشُرِبَ
جُمِعَ وَقَسِمَ	رُفِعَ وَخُفِضَ	كُتِبَ وَقُرِيَ
كُسِرَ وَجُبِرَ	حُمِلَ وَوُضِعَ	جُرِحَ وَشُفِيَ

مستوى الطالب :

الحرف الساكن

❖ طريقة عرضه على الطلاب

من المعلوم أن الحرف الساكن : (هو الحرف المجرد من الحركات) أي الذي لا حركة له ؛ لكن يمكن توضيحه للمبتدئين بالقراءة بأنه (الحرف الذي يمكن الوقوف عليه) بخلاف الحركات، فلا يمكننا الوقوف عليها، فكلمة (أَحْمَدُ) يمكننا قراءتها (أَحـ مَدُ) بوقفة يسيرة بعد الحاء ، وكلمة (يَسْجُدُ) يمكننا قراءتها (يَسـ جُدُ) بوقفة يسيرة بعد السين، بخلاف كلمتي (حَسَنٍ وَفَهْدٍ) فلا يمكننا الوقوف في وسطيهما لأن حروفهما متحركتان. كذلك لا تتم قراءة الحرف الساكن لوحده بل لا بد أن يسبقه بمتحرك إذ لا يمكن الإبداء به بلغة العرب كما هو مبين في الحاشية .

خطوات عرض الحرف الساكن على التلاميذ :

١. تدريب التلاميذ على نطق الحرف الساكن من خلال مقارنته بالحروف المتحركة

يَخْرُجُ	يَخْرُجُ	يَخْبِرُ	يَخْرُجُ	يَخْرُجُ	يَخْرُجُ	يَخْرُجُ
يَكْتُبُ	يَكْتُبُ	يَكْرَهُ	يَكْتُبُ	يَكْتُبُ	يَكْتُبُ	يَكْتُبُ
أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ

❖ ملاحظات يقع فيها البعض في تعليم الحرف الساكن:

- بعض المعلمين يدرّب التلاميذ على قراءة السكون بـ (أُ أ) (بَ بِ بُ ب) ووجه الخطأ هنا ؛ أن السكون لا يمكن الابتداء به بلغة العرب وهم يقحمون أنفسهم على الابتداء فيه مع عدم مقدرتهم على الابتداء فيه.
- والبعض يقوم بتلقيه التلاميذ بطريقة (بَ بِ بُ ب) (تَ تِ تُ ت) بوضع الهمزة قبل الحرف الساكن وهذا خطأ آخر ؛ لأن الطالب يتعلم السكون وقبلة حرف الهمزة ، وهنا لو كان أمام التلميذ كلمة (يَسْجُدُ) فسوف يقرأها (يَأْسَجُدُ) بزيادة الهمزة التي تلقاها من المعلم .

مستوى الطالب :

٢- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالفتحة:

قَدْ	هَلْ	مَنْ	دَعْ	عَنْ	لَوْ
سَلْ	بَلْ	لَنْ	ضَعْ	لَمْ	أَنْ

٣- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالكسرة:

سِرْ	زِرْ	صِرْ	بِعْ	قِفْ
مِنْ	زِنْ	إِذْ	بِتْ	قِسْ

٣- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالضمة:

قُمْ	عُدْ	قُلْ	صُمْ	خُدْ
دُمْ	كُلْ	ذُقْ	تُبْ	كُنْ

٥- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بحركاتٍ متنوعة:

سَلْ	صِلْ	صُمْ	قُلْ	خِطْ	خِفْ
كُلْ	صِفْ	فِرْ	ذُقْ	ضَعْ	طِفْ

مستوى الطالب:

٦- قراءة كلمات فيها حرف ساكن مع بقية الحركات

وهنا يقف الطالب على الحرف الساكن وقفة يسيرة للتعرف عليه .

أَمْرٌ	بَحْرٌ	تَمْرٌ	ثَوْرٌ	جَبْنٌ
حَبْرٌ	خَبْرٌ	دَمْعٌ	سَمْنٌ	شَمْسٌ
صَمْعٌ	ضَيْفٌ	فَجْرٌ	قَبْرٌ	كَسْبٌ
أَخْرَجَ	تِلْكَ	يَمْحُ	عَنْ	بَعْضٌ
حَبْلٌ	يَجْلِسُ	يَفْرَحُ	سَيْفٌ	بَيْتٌ
أَسْلَمَ	يَحْجِبُ	يَفْعَلُ	طِفْلٌ	نَصْرٌ
أَطْعَمَ	يَحْرِثُ	يَفْقِدُ	ظِفْرٌ	الْيَدُ
أَظْهَرَهُ	يَحْسَبُ	يَقْرَأُ	عِنْدَهُ	يَحْفَظُ
أَغْفِي	يَحْسِمُ	يَقْسِمُ	عَنْهُ	أَمْرُهُمْ
أَعْلَمُ	يُحْسِنُ	يَكْتُبُ	مَعَهُدٌ	أَنْزَلَ

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلماتٍ فيها حرفٌ ساكنٌ مع بقية الحركات:

أَكْرَهُ	الْيُسْرُ ❖	يَكْذِبُ	مِنْهُمْ	يَرْتَجِفُ
فَيَصِلُ	يَخْلِبُ	يَكْسِبُ	تَرْفَعُ	يَبْتَهِجُ
الْخَيْمَةُ ❖	أَحْمَدُ	يَلْعَبُ	الْوَزْدَةُ	يَجْعَلُ
الْعِنْبُ	يَخْلِفُ	يَغْسِلُ	هَذِهِ	أَخْلَدَهُ
الْقِرْدُ	يُحْمَدُ	يَرْتَعِدُ	وَرْدَةٌ	مُسْلِمٌ

الْقَفْلُ	يَحْمِلُ	يَفْتَحُ	يَرْزُقُهُ	يَخْسِفُ
يَنْقِرُ	يَخْبِرُ	حَيْثُ	يَسْجُدُ	يَخْطِفُ
يَهْزِمُ	يَخْرُجُ	يُعْرِفُ	يَسْرِقُ	يَرْتَبُطُ
يَنْحِلُ	يَعْبُدُ	يَشْفَعُ	يَعْرِفُ	يَضْرِبُ
يَنْصِبُ	دَمْدَمٌ	يَضْرِبُ	يُؤْمِنُ	يَظْلِمُ

❖ الهدف معرفة الحرف الساكن وكيفية قراءته وسيأتي بيان لال القمرية آخر الكتاب.

.....

مستوى الطالب :

٣٢

٧- قراءة الحرف الساكن بعد الحرف الثاني:

يُتَرَجِمُ	يَتَمَلَّمُ	يُقَرِّقُ	تَزَعَزَعُ	يُهْدَهُدُ
يُبَلِّبُ	نُبْرَهِنُ	يُجْرَجِرُ	يَتَغَلَّغُلُ	يَتَبَخَّرُ
يُبْرَهِنُ	يُدْخِرُ	يَتَدَبِّدُ	يَتَخَلَّخُلُ	يُثْرَثِرُ
يُزَمِّجِرُ	يُسَلِّسِلُ	يَسْتَدْرِجُ	يُزَخِرِفُ	يُرْفِرِفُ
يُعْرِقِلُ	يَتَرَعَّرُعُ	يَتَهَلْهَلُ	يُطَمِّنُ	يُفَرِّقُعُ
نَسْتَدْرِكُ	الْمُصْحَفُ	يَسْتَسْلِمُ	الْهَدُّهُدُ	يَسْتَمْسِكُ

٨- قراءة جملٍ فيها حروفٌ ساكنةٌ مع بقية الحركات :

إِعْمَلْ تَنْجَحْ	أَكْرِمْ تُشْكِرْ
أُصِدِّقْ تَسْلَمْ	أَحْسِنْ تَسْعَدْ
إِقْرَأْ تَفْهَمْ	إِزْرَعْ تَحْصِدْ
مِنْ فَضْلِكَ مَنْ أَنْتَ	أَكْتُبْ دَرَسَكَ كَيْ تَنْجَحَ
الْوَلَدُ يَرْفَعُ الْعِلْمَ	فَيَصِلُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ

مستوى الطالب :

تابع قراءة جملٍ فيها حروفٌ ساكنةٌ مع بقية الحركات :

سَعْدٌ يَسْبَحُ بِالْبَحْرِ	وَقَفَ الْبُلْبُلُ فَوْقَ الْغُصْنِ
لِلْجَمَلِ أَرْبَعَةٌ أَرْجُلُ	فَيَصِلُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ
هِنْدٌ تَقْرَأُ الْمُصْحَفَ	أَحْمَدُ يَذْهَبُ لِلْمَسْجِدِ
أَسْعَدُ أَصْغَرُ مِنْ أَحْمَدَ	أَمْجَدُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ

الْجَمَلُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ	نَحْنُ نَلْعَبُ وَنَمْرَحُ
وَذَهَبَتْ هِنْدٌ لِلْمَدْرَسَةِ	ذَهَبَ أَحْمَدُ لِلْمَدْرَسَةِ
هِنْدٌ تَرَسُمُ بِالْمِسْطَرَةِ	أَمْجَدُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ
أَمْجَدُ يَصْعَدُ فَوْقَ الْجَبَلِ	الْقِدْرُ فَوْقَ الْفُرْنِ

أخي المعلم

❖ قد تجد من بعض الطلاب بطئاً في قراءة الحرف الساكن أو قراءة الحرف الساكن وكأنه متحرك. وهنا ركز على قراءة أول الكلمة الملونة باللون الأحمر أو الشق الأول من الكلمات السابقة دون بقيتها مع ربط الحرف الساكن بالحرف الذي قبله حيث تم توحيد لون الحرف الساكن مع الذي قبله بلون واحد واعتباره جزء منه حتى يتقن التلميذ قراءة السكون.

مستوى الطالب :

٣٤

التنوين

التنوين : نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابةً

وعلامته الفتحتان ❖ أو الضمتان أو الكسرتان .

التنوين مع جميع الحروف والحركات :

فَّا	فِ	فُ	زَّا	زِ	زُ	بَّا	بِ	بُ
قَّا	قِ	قُ	سَّا	سِ	سُ	تَّا	تِ	تُ
كَّا	كِ	كُ	شَّا	شِ	شُ	ثَّا	ثِ	ثُ
لَّا	لِ	لُ	صَّا	صِ	صُ	جَّا	جِ	جُ
مَّا	مِ	مُ	ضَّا	ضِ	ضُ	حَّا	حِ	حُ
نَّا	نِ	نُ	طَّا	طِ	طُ	خَّا	خِ	خُ
هَّا	هِ	هُ	ظَّا	ظِ	ظُ	دَّا	دِ	دُ
وَّا	وِ	وُ	عَّا	عِ	عُ	ذَّا	ذِ	ذُ
يَّا	يِ	يُ	غَّا	غِ	غُ	رَّا	رِ	رُ

❖ ينبه المعلم التلاميذ بأن الألف التي بعد التنوين بالفتح لا تقرأ .

مستوى الطالب :

٣٥

قراءة كلماتٍ فيها تنوينٌ بالضم :

شَمْسٌ	صَيْفٌ	فَرَضٌ	قَوْلٌ	سَيْفٌ
غَيْثٌ	بَيْتٌ	خَوْفٌ	دَيْنٌ	ذَوْقٌ
أَرْضٌ	زَرَعٌ	بَيْضٌ	طَيْرٌ	صَيْفٌ

قراءة جمل فيها تنوينٌ بالضم

غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ	تَمْرٌ مِنْ نَخْلٍ	طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ
دِرْهَمٌ مِنْ ذَهَبٍ	عِقْدٌ مِنْ ذَهَبٍ	قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ
شَجَرٌ قُرْبَ نَهْرٍ	جَزْرٌ حُلُوٌّ	رَوْضٌ مُزْدَهَرٌ
أَرْضٌ خَصْبَةٌ	خُبْزٌ مِنْ قَمَحٍ	عَسَلٌ مِنْ نَخْلٍ
ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ	سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ	سَمَكٌ وَسَطَ بَحْرٍ

قراءة جمل فيها تنوينٌ بالفتح :

(فَأَثَرَنَ بِهِ نَقْعًا)	(فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا)	سَمِعْتُ صَوْتًا
دَخَلْتُ بَيْتًا	أَكَلْتُ تَمْرًا	لَبِسْتُ ثَوْبًا
قَطَفْتُ وَرْدَةً	رَفَعْتُ وَرَقَةً	أَكَلْتُ لَحْمًا
رَأَيْتُ أَسَدًا	أَبْصَرْتُ طَيْرًا	شَرِبْتُ لَبَنًا

المدود

توضيح المدود للتلاميذ :

تُعرَّف المدود في البداية للتلاميذ على أنها (الحركات الطويلة) لأننا نطيل الصوت فيها ، وذلك لأنها سُبقت بحركات مشابهة لحروفها ، فالألف التي لا حركة فيها سُبقت بفتحة وسبقت الياء التي لا حركة فيها بكسرة وسبقت الواو التي لا حركة فيها بضممة ، وهو ما يسمى (بالمد الطبيعي، والذي يمد بمقدار حركتين)

طريقة عرضها على التلاميذ:

يتم عرضها على التلاميذ بالتدرج كطريقة الجداول الآتية - إن شاء الله -
بداية بـ :

١. قراءة الحروف بالحركات القصيرة (الفتحة، الكسرة، الضمة)
وتكون القراءة بدايةً قراءة رأسية ، أي من أعلى العامود إلى أسفله **بَ تَ ثَ** ، **بُ تُ ثُ** ، **بِ تِ ثِ** ... الخ - العامود الأول - مع عدم المبالغة بقراءة الحركات .
٢. قراءة الحروف مع المدود - العامود الثاني - **بَا تَا ثَا** ... **بِي تِي** **بِي تِي** .. **بُو تُو ثُو** .. قراءة رأسية .
٣. قراءة كلمات بالمدود - العامود الثالث - قراءة رأسية **بَابَ تَابَ** **تَابَ** ، **جِيلَ تَيْنَ دِيكَ** ، **تُومُ تُوْتُ جُوُعُ** .
٤. قراءة كلمات فيها - **ألف ساكنة**، أو **ياء ساكنة**، أو **واو ساكنة**،
- وليست من المدود
- العامود الأخير - وذلك للتفريق بينها وبين المدود **بَأْسُ تَأْرُ** **بَيْتُ** ، **سَيْفُ** ، **بُورُ ثُورُ** .

قراءة المد بالألف:

همزة ساكنة غير ممدودة XXXX	المد بالألف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات	المد بالألف بعد الحرف الأول	الحروف مع المد بالألف	الحروف بحركة الفتحة الحروف مفتوحة
	مَآثِرُ	مِثَاتُ	آخَا	أَ
بَأْسُ	حِبَالُ	نِبَالُ	بَاعَ	بَ
تَأْمُرُ	مَتَاعِبُ	عِتَابُ	تَابَ	تَ
ثَارُ	مَثَالِبُ	مِثَالُ	ثَابَ	ثَ
وَجَّاتُ	مَجَالِسُ	مَجَالُ	جَاعَ	جَ
**	مَحَابِسُ	بِحَارُ	حَالَ	حَ
**	مَحَالِبُ	يَحَافُ	حَابَ	خَ
كَدَابُ	مَدَاخِلُ	إِدَامُ	دَانَ	دَ
**	مَذَاهِبُ	مُدَابُ	ذَاقَ	ذَ
رَأْسُ	مَرَايِمُ	فِرَاحُ	رَاجَ	رَ
زَارُ	مَزَارِعُ	مَزَادُ	زَادَ	زَ
نَسَاتُ	مَسَابِحُ	فَسَادُ	سَالَ	سَ
شَانُ	مَشَاكِلُ	عِشَارُ	شَاعَ	شَ
**	مَصَاحِفُ	حَصَادُ	صَادَ	صَ

مستوى الطالب :

تابع للمد بالآلف:

ضَّانُّ	مَضَارِبُ	بِضَاعَةٌ	ضَاعٌ	ضَا	ضِر
وَطَأْتُ	مَطَاعِمُ	مَطَارٌ	طَالَ	طَا	طَ
**	مَظَالِمُ	نِظَامٌ	ظَلِمٌ	ظَا	ظَ
**	مَعَالِمُ	نِعَالٌ	عَادَ	عَا	عَ
**	مَعَانِمُ	صَعَارٌ	غَارَ	غَا	غَ
فَأْرُ	مَفَاذَةٌ	خِفَافٌ	فَازَ	فَا	فَا
فَقَأْتُ	مَقَاعِدُ	مَقَالٌ	قَالَ	قَا	قَ
كَأْسُ	مَكَاسِبُ	مَكَانٌ	كَادَ	كَا	كَ
مَلَأْتُ	مَلَاعِبُ	بِلَادٌ	لَامَ	لَا	لَ
مَأْدِبَةٌ	مَمَالِكُ	رِمَالٌ	مَالَ	مَا	مَ
نَأْمُرُ	مَنَاهِلُ	مَنَامٌ	نَامَ	نَا	نَ
**	مَهَابِطُ	مِهَادٌ	هَانَ	هَا	هَ
وَأْدُ	جَوَائِزُ	نَوَالٌ	وَالَ	وَا	وَ
يَأْكُلُ	مِكْيَالٌ	صِيَامٌ	يَاسِرٌ	يَا	يَ

مستوى الطالب:

قراءة كلمات فيها ألف مقصورة:

عَسَى	سَرَى	مَتَى	إِلَى	عَلَى
هَدَى	تَرَى	يَسْعَى	كَفَى	فَدَى
جَنَى	يُمْنَى	يُجْزَى	يُرَى	بَلَى
أَغْنَى	أَوْلَى	أَوْصَى	أَوْحَى	يَطْغَى
أَسْرَى	يُسْقَى	أَخْفَى	أَدْنَى	أَفْنَى
نَوَى	لَظَى	افْتَرَى	يُسْرَى	أَعْمَى
يَرْقَى	يَنْهَى	يَصَلَى	أَهْدَى	أَوْفَى

قَالَ تَعَالَى

(قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ)

(قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعَجْتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ)

سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى أَبِهَا ، وَصَعَدَ جِبَالَهَا وَشَاهَدَ أَوْدِيَّتَهَا .

نَامَ زِيَادٌ مَسَاءً وَاسْتَيْقَظَ صَبَاحًا وَذَاكَرَ وَاجِبَاتِهِ .

مستوى الطالب :

قراءة المد بالياء:

حرف الياء ساكنًا غير ممدود	المد بالياء بعد الحرف الثاني	المد بالياء بعد الحرف الأول	الحروف مع المد بالياء	الحروف بالكسرة
أَيْمَنُ	زَيْرُ	إِيْمَانُ	إِي	إِ
بَيْتُ	يَيْعُ	بَيْرُ	بِي	بِ
تَيْسُ	يَيْمُ	تَيْرُ	تِي	تِ
جَثِيْتُ	تُيْرُ	ثَيْرَانُ	ثِي	ثِ
جَيْرَانُ	يُجَيْرُ	جَيْرُ	جِي	جِ
مَحِيْتُ	يُحِيْطُ	حِيْطَانُ	حِي	حِ
خَيْلُ	نَخِيْلُ	خَيْفُ	خِي	خِ
دَيْنُ	حَدِيْدُ	دِيْكُ	دِي	دِ
ذَيْلُ	لَذِيْدُ	ذِيْبُ	ذِي	ذِ
رَيْعُ	يُرِيْدُ	رِيْفُ	رِي	رِ
زَيْغُ	مَزِيْدُ	زَيْرُ	زِي	زِ
سَيْفُ	يَسِيْرُ	سِيْرَةُ	سِي	سِ
شَيْخُ	شِيْفُ	شِيْبُ	شِي	شِ
صَيْدُ	نَصِيْرُ	صِيْنُ	صِي	صِ

مستوى الطالب :

٤١

تابع للمد بالياء:

ضَيْفٌ	هَضِيمٌ	ضِيْزَى	ضِيْدٌ	ضِدٌ
طَيْرٌ	نُعْطِي	طِينٌ	طِيْدٌ	طِدٌ
حَظِيْتُ	***	**	ظِيْدٌ	ظِدٌ
سَعِيْتُ	بَعِيْرٌ	عِيْرٌ	عِيْدٌ	عِدٌ
عَيْثٌ	صَغِيْرٌ	غِيْضٌ	غِيْدٌ	غِدٌ
فَيْصَلٌ	تَفِيْءٌ	فِيْلٌ	فِيْدٌ	فِدٌ
قَيْسٌ	تَقِي	قِيْلٌ	قِيْدٌ	قِدٌ
كَيْدٌ	مَكِيْنٌ	كِيْرٌ	كِيْدٌ	كِدٌ
لَيْلٌ	تَلِيْنٌ	لِيْنَةٌ	لِيْدٌ	لِدٌ
مَيْلٌ	نَمِيْرٌ	مِيْرَاثٌ	مِيْدٌ	مِدٌ
نَيْفٌ	نَبْنِي	نِيْلٌ	نِيْدٌ	نِدٌ
نَهَيْتُ	يَهِيْمٌ	هِيْمٌ	هِيْدٌ	هِدٌ
وَيْلٌ	يَنْوِي	**	وِيْدٌ	وِدٌ
اِسْتَحْيَيْتُ	يَسْتَحْيِي	**	يِيْدٌ	يِدٌ

قَالَ تَعَالَى : (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى)

(نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكَرَةً وَنَسْأَةً لِلْمُؤْمِنِينَ)

(وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ يَنْصُرُوا مِنْ بَعْدِهِمْ)

مستوى الطالب :

٤٢

قراءة المد بالواو:

كلمات حرف الواو ساكنًا غير ممدود	كلمات المد بالواو بعد الحرف الثاني	كلمات المد بالواو بعد الحرف الأول	الحروف مع المد بالواو	الحروف بالضمّة
أَوْحَى	يُؤُولُ	أُوحِيَ	أُو	أُ
بَوْرٌ	يُبُورُ	بُورًا	بُو	بُ
أَتَوَكَ	يَتُوبُ	تُوتٌ	تُو	تُ
تَوْرٌ	يُتَوِّرُ	تُومٌ	تُو	تُ
جَوْرٌ	يَجُوعُ	جُوعٌ	جُو	جُ
حَوْلٌ	يَحُولُ	حُورٌ	حُو	حُ
خَوْضٌ	يَخُوضُ	خُوصٌ	خُو	خُ
دَوْسٌ	يَدُومُ	دُورٌ	دُو	دُ
ذَوْقٌ	يَذُوقُ	ذُوكٌ	ذُو	ذُ
رَوْحٌ	يَرُوحُ	رُوحٌ	رُو	رُ
زَوْلٌ	يَزُورُ	زُورٌ	زُو	زُ
سَوْفٌ	نَسُوقٌ	سُوقٌ	سُو	سُ
شَوْكٌ	يَشُوصُ	شُوبٌ	شُو	شُ
صَوْمٌ	يَصُونُ	صُوفٌ	صُو	صُ
ضَوْءٌ	حُضُورٌ	**	ضُو	ضُ

مستوى الطالب:

تابع للمد بالواو:

طُوقُ	يَطُوفُ	طُورُ	طُو	طُ
**	وَاحْفَظُوا	**	ظُو	ظُ
فِرْعَوْنُ	يَعُودُ	عُودٌ	عُو	عُ
غَوْلٌ	يَعُوصُ	**	غُو	غُ
فَوْقَ	كَفُورٌ	فُوقٌ	فُو	فُ
قَوْلٌ	يَقُولُ	قُوتٌ	قُو	قُ
كَوْنٌ	يَكُونُ	كُوبٌ	كُو	كُ
لَوْنٌ	يَلُومُ	لُوطٌ	لُو	لُ
مَوْجٌ	يَمُوتُ	مُوسَى	مُو	مُ
نَوْمٌ	يَنُوحُ	نُوحٌ	نُو	نُ
هَوْلٌ	شُهُودٌ	هُودٌ	هُو	هُ
**	يَأْوُونَ	**	وُو	وُ
يَوْمٌ	طُيُورٌ	يُوسُفُ	يُو	يُ

مستوى الطالب:

قراءة آيات من كتاب الله:

قَالَ تَعَالَى :

(وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ)
(وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا)
(وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ)
(وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ)
(وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيَتَسَحَّرْنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ)
(فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ)
(وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا)
(أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرُونَ)
(بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ).

مستوى الطالب :

٤٥

مقارنة المدود مع غير المدود (حروف اللين)

الواو الساكنة بعد الفتحة	المد بالواو	الياء الساكنة بعد الفتحة	المد بالياء	المد بالألف
أَوْ	وُ	أَيُّ	يِ	أَكْ
أَوْنَكُمْ	وُنَكُمْ	أَيْنَكُمْ	يِنَكُمْ	أَنْكُمْ
بَوْنَكُمْ	بُونَكُمْ	بَيْنَكُمْ	بِينَكُمْ	بَانَكُمْ
تَوْنَكُمْ	تُونَكُمْ	تَيْنَكُمْ	تِينَكُمْ	تَانَكُمْ
ثَوْنَكُمْ	ثُونَكُمْ	ثَيْنَكُمْ	ثِينَكُمْ	ثَانَكُمْ
جَوْنَكُمْ	جُونَكُمْ	جَيْنَكُمْ	جِينَكُمْ	جَانَكُمْ
حَوْنَكُمْ	حُونَكُمْ	حَيْنَكُمْ	حِينَكُمْ	حَانَكُمْ
خَوْنَكُمْ	خُونَكُمْ	خَيْنَكُمْ	خِينَكُمْ	خَانَكُمْ
دَوْنَكُمْ	دُونَكُمْ	دَيْنَكُمْ	دِينَكُمْ	دَانَكُمْ
ذَوْنَكُمْ	ذُونَكُمْ	ذَيْنَكُمْ	ذِينَكُمْ	ذَانَكُمْ
رَوْنَكُمْ	رُونَكُمْ	رَيْنَكُمْ	رِينَكُمْ	رَانَكُمْ
زَوْنَكُمْ	زُونَكُمْ	زَيْنَكُمْ	زِينَكُمْ	زَانَكُمْ

هذا الجدول منقول نصاً من القاعدة البغدادية طباعة الدار الشامية دون زيادة...
وإتقان الطالب لقراءته بداية الانطلاق بقراءة الجمل لاحتوائه جميع مهارات القراءة
السابقة .

كما يمكنك من خلاله معرفة مدى تمكن التلميذ من إتقان قراءة المهارات السابقة - الحروف بالحركات مع سكنها وكذا
المدود بأنواعها - .

مستوى الطالب :

الشَّدَّة

يتم توضيح الحرف المشدد للطلاب على أنه: **الحرف الذي يمكن قسمته إلى قسمين أو نقف بوسطه وقفه يسيرة؛ لأنه عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.**

طريقة عرضه على الطلاب:

١. يكتب المعلم على السبورة كلمة (مُحَمَّدٌ) ويقرأ الجزء الأول مع وقفة يسيرة بعد الميم الساكنة (مُحَمَّدٌ) ثم يكمل الباقي (مَدُّ) يذكر عدة أمثلة بهذه الطريقة ، ثم يبين للطلاب أن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن نقف عليه — كما مر معنا بدرس السكون — والثاني متحرك لا نقف عليه بل نصله ببقية الكلمة.
٢. يذكر بعد ذلك كلمات فيها حرف مشدد، يقرأ المعلم أول الكلمة ، ويقف وسط الشدة، ويطلب من الطلاب قراءة بقيتها، وهكذا يُجزئ الشدة إلى حرفين الأول ساكن يقف عليه المعلم، والثاني متحرك يحمل نفس حركة الشدة .

٣. وهناك طريقة أخرى لبيان الشدة يمكن عرضها على الطلاب بعد استخدام الطريقة السابقة، وهي تجزئة الشدة وإرجاعها إلى أصلها ساكن ومتحرك وتكون بهذه الطريقة :



حيث يطلب المعلم من الطلاب ملاحظة الحرف الأول بجميع الكلمات - وأنه مُسَكَّنٌ - أما الثاني فإنه يحمل نفس حركة الشدة ، فإذا قرأنا الكلمة ووقفنا على السكون، استطعنا أن نقسم الكلمة الشددة إلى قسمين . وإذا كان للمعلم طريقة أخرى وقد نجحت مع طلابه في بيان معنى الشدة فيكتفي بها وكما قيل (خير الطريقة أن لا يكون هناك طريقة) أي يبدع المعلم في بحث طرق تناسب طلابه وعدم التقييد بطريقة معينة.

ملاحظة: لا يمكن الابتداء بالحرف المشدد لأن أوله ساكن وكذلك لا يمكن قراءته إلا مع ما قبله كما هو الحال في الحرف الساكن.

قراءة الحروف مشددة بالفتح :

بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ

قراءة كلمات مشددة بالفتح :

أَمَّ	دَكَّ	غَيَّ	بَدَّ	رَثَّ	سَنَّ	حَطَّ
أَنَّ	رَجَّ	فَرَّ	بَشَّ	رَشَّ	شَبَّ	صَمَّ
بَبَّ	رَدَّ	قَدَّ	قَرَّ	رَصَّ	شَجَّ	خَصَّ

بَرَّ	رَدَّ	قَصَّ	تَفَّ	رَضَّ	شَحَّ	حَفَّ
تَبَّ	سَدَّ	قَلَّ	ثَمَّ	رَفَّ	شَدَّ	وَدَّ
تَمَّ	صَبَّ	كَفَّ	جَرَّ	رَنَّ	شَدَّ	دَبَّ

مستوى الطالب :

قراءة كلماتٍ مشددة بالفتح :

بَلَّغَ	تَبَّرَ	جَمَعَ	حَلَّقَ	خَلَّفَ
رَكَّبَ	سَلَّمَ	شَفَعَ	عَلَّمَ	عَرَّفَ
سَوَّلَتْ	قَرَّبَ	كَلَّمَ	هَدَّبَ	هَدَّدَ
سَمَعَ	هَوَّلَ	نَفَّرَ	زَيَّنَ	جَهَنَّمَ

الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّتِي
---------	---------	-----------	-----------	---------

مقارنة كلماتٍ بحركة الفتح مع كلماتٍ بالشدة بالفتح :

مَسَحَ	مَسَحَ	كَذَبَ	كَذَبَ	طَبَعَ	طَبَعَ
خِطَابٌ	خِطَابٌ	عِبَادٌ	عِبَادٌ	سِبَاقٌ	سِبَاقٌ

قَالَ تَعَالَى :

((وَلَا تُطِيعُ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بِنَمِيمٍ مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ))
 ((مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ
 رُكَّعًا سُجَّدًا))

مستوى الطالب :

٤٩

قراءة الحروف مشددة بالكسر :

بَيْتٌ	بَيْتٌ	بَيْتٌ	بَيْتٌ	بَيْتٌ
بَدٌّ	بَدٌّ	بَدٌّ	بَدٌّ	بَدٌّ
بَشٌّ	بَشٌّ	بَشٌّ	بَشٌّ	بَشٌّ
بَعٌّ	بَعٌّ	بَعٌّ	بَعٌّ	بَعٌّ
بَلٌّ	بَلٌّ	بَلٌّ	بَلٌّ	بَلٌّ
بَيٌّ	بَيٌّ	بَيٌّ	بَيٌّ	بَيٌّ

قراءة كلمات مشددة بالكسر :

فَكْرٌ	عَظْمٌ	حَسَنٌ	صَفْوٌ	رَبٌّ
قَرَبٌ	صَغْرٌ	سَلَمٌ	عَلَمٌ	فَهْمٌ
أَجْرٌ	بُرْدٌ	حُمَمٌ	أَخْرٌ	بُدْعٌ
يَعْلَمٌ	نُسَلَمٌ	يُمَدُّ	يُكَلِّمٌ	نُكَلِّمٌ

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

حُمِّلَ	أُسِّسَ	أُرِّخَ	حُلِّمَ	حُكِّمَ
يُفَرِّقُ	يُثَبِّتُ	يُحَدِّثُ	يُعَلِّقُ	يُسَبِّحُ
يُخَبِّرُ	يُبَلِّغُ	يُرْحَبُ	يُسَلِّمُ	يُعَلِّمُ
يُصَوِّرُ	سُبِّحَ	وُسِّعَ	تُكَلِّمُ	تُحَدِّثُ

مقارنة كلماتٍ بحركة الكسر مع كلماتٍ مشددة بحركة الكسر :

فَهَّمُ	فَهِمَ	سَلِّمُ	سَلِمَ	عَلِّمُ	عَلِمَ
---------	--------	---------	--------	---------	--------

قراءة كلماتٍ مشددة بحركتي الفتح والكسر :

مَكَّنُ	يُمَكِّنُ	مَكَّنَ	سَدَّدُ	يُسَدِّدُ	سَدَّدَ
حَوَّلُ	يُحَوِّلُ	حَوَّلَ	عَدَّدُ	يُعَدِّدُ	عَدَّدَ

مستوى الطالب :

قراءة الحروف مشددة بحركة الضم

بَبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ
بَبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ
بَبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ
بَبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ
بَبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ
بَبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ

قراءة كلماتٍ مشددة بحركتي الفتح والضم :

يَبْ	دَبْ	يَبْ	نَبْ	يَبْ	أَبْ
يَبْ	قَبْ	يَبْ	حَبْ	يَبْ	أَبْ
يَبْ	جَبْ	يَبْ	حَبْ	يَبْ	بَبْ
يَبْ	دَبْ	يَبْ	حَبْ	يَبْ	تَبْ
يَبْ	صَبْ	يَبْ	خَبْ	يَبْ	خَبْ

مستوى الطالب :

قراءة كلماتٍ مشددةٍ بجميع الحركات :

يَصُدُّوكُمْ	وَفَيْتُمْ	يُحِبُّونَهُمْ	لَا تُخَذَنَ	تُسْرُونَ
سَمَّاكُمْ	سَمَيْتُمْ	حَمَلْتُمْ	رُدُّوا	يُحَذِّرُكُمْ
بَكَّاكُمْ	عَلَّمْتُمْ	عَلَّمْنَا	نَعُدُّ	لَاغْوِينَهُمْ
وَصَّاكُمْ	وَصَّيْتُمْ	رَبُّكُمْ	فَلْيَغَيِّرَنَّ	وَلَا أَمْرَنَهُمْ
وَلَاكُمْ	يُمْنِيهِمْ	حَرَمْنَا	فَلْيَتَّكِنَنَّ	وَلَا ضَلَّيْنَهُمْ
سَوَّاكُمْ	نَبَّيْكُمْ	يُعَلِّمُكُمْ	أُمْنِيَهُمْ	خَوَّلْنَاكُمْ

قراءة جمل مشددة بحركة الضم :

عَمَّكَ يَوَدُّكَ	جَدُّكَ يُحِبُّكَ	أُمَّكَ تَضُمُّكَ
-------------------	-------------------	-------------------

قال تعالى :

((يُمْنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمْنُوا عَلَيَّ
إِسْلَامَكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ))

مستوى الطالب :

٥٣

قراءة الشدة مع المدود والتنوين :

أَفَّاكٍ	طَبَّاحٌ	هَدَّامَاتٌ	فَعَّالٌ	صَرَافٌ
بَطِّيخٌ	طَبَّاحَاتٌ	خَرِيَّتٌ	فَلَّاحٌ	صِيفِيٌّ
بَنَاءٌ	طَيَّارٌ	خَطَّابٌ	فَوَّالٌ	صَوَّامٌ
جَنَّاتٌ	عَبَّادٌ	خَيَّاطٌ	صَوَّامَاتٌ	خَبَّازٌ
جَوَّالٌ	عَزَّامٌ	رَجَّالٌ	قَوَّامٌ	غَوَّاصٍ
حَرِيْفٌ	عَسَّافٌ	رَضَاعَاتٌ	كَمَّامَاتٌ	هَمَّامٌ
حِطِّيْنٌ	عَلَّامٌ	رَيَّانٌ	لَوَّامٌ	خَبَّابٌ
حَفَّارَاتٌ	عَوَّامٌ	سَبَّاحٌ	مَشَّاءٌ	صَبَّارٌ
حَلَّافٌ	غَسَّاقٌ	سَبَّاقٌ	مَنَّاعٌ	هَمَّازٌ
حَمَّالٌ	غَسَّالٌ	سَجَّيلٌ	صَيَّادٌ	سُطَّامٌ
جَمَّالٌ	غَسَّالَاتٌ	فَلَّاحٌ	سَجَّينٌ	خَبَّازٌ
قَسَّيسٌ	شَمَّامٌ	قُدُّوسٌ	تُسْرُونٌ	رَسَّامٌ
تَحَاضُونٌ	سُبُّوحٌ	تُجَبُّونَ	يُؤَادُونَ	يُجَادُونَ

مستوى الطالب :

قراءة "ال" القمرية و الشمسية مع جميع الحروف والحركات: للمقارنة

الأُ	الإِ	الأُ	الأُ	الأُ	الأُ
أبُ	أبِ	أبُ	أبُ	أبُ	أبُ
أجُ	أجِ	أجُ	أجُ	أجُ	أجُ
أحُ	أحِ	أحُ	أحُ	أحُ	أحُ
أخُ	أخِ	أخُ	أخُ	أخُ	أخُ
أعُ	أعِ	أعُ	أعُ	أعُ	أعُ
أغُ	أغِ	أغُ	أغُ	أغُ	أغُ
أفُ	أفِ	أفُ	أفُ	أفُ	أفُ
أقُ	أقِ	أقُ	أقُ	أقُ	أقُ
أكُ	أكِ	أكُ	أكُ	أكُ	أكُ
أمُ	أمِ	أمُ	أمُ	أمُ	أمُ
أهُ	أهِ	أهُ	أهُ	أهُ	أهُ
أوُ	أوِ	أوُ	أوُ	أوُ	أوُ
أيدُ	أيدِ	أيدُ	أيدُ	أيدُ	أيدُ

تختلف ال القمرية عن ال الشمسية في ثلاثة أمور :

- القمرية تنطق بمعنى تظهر، والشمسية لا تنطق (تدغم بما بعدها). ٢- يكتب فوق القمرية سكون، والشمسية ليس عليها شيء . ٣- الحرف الذي بعد القمرية متحرك . غير مشدد . ولا مسكن ، والشمسية مشدد يحمل نفس الحركة قبل دخول ال عليه .

مستوى الطالب :

٥٧

قراءة كلمات تبدأ بـ "الـ" القمرية

الأُذُنُ	الأُ	الإِبريقُ	الإِ	الأَمْنُ	الأُ
البُرْهَانُ	البُ	البِنْتُ	البِ	البَابُ	البَ
الجُنُودُ	الجُ	الجِمَالُ	الجِ	الجَمَلُ	الجَ
الحُبُوبُ	الحُ	الحِصَانُ	الحِ	الحَدِيقَةُ	الحَ
الخُبْزُ	الخُ	الخِيَارُ	الخِ	الخَيْلُ	الخَ
العُصْفُورُ	العُ	العِنَبُ	العِ	العَلَمُ	العَ
العُصْنُ	العُ	العَرَبَانُ	العِ	العَزَالُ	العَ
الفُؤُلُ	الفُ	الفِيلُ	الفِ	الفَرَاشَةُ	الفَ
القُفْلُ	القُ	القِرْدُ	القِ	القَلَمُ	القَ
الكُرْسِيُّ	الكُ	الكِتَابُ	الكِ	الكَأْسُ	الكَ
المُصْحَفُ	المُ	المِفْتَاحُ	المِ	المَدْرَسَةُ	المَ
الهُدْهُدُ	الهُ	الهَيْلَالُ	الهِ	الهَاتِفُ	الهَ
الوُرُودُ	الوُ	الوِسَادَةُ	الوِ	الوَرْدَةُ	الوَ
اليُسْرُ	اليُ	***	اليِ	اليَدُ	اليَ

تتم قراءة هذا الجدول من قبل الطلاب بهذه الطريقة البَّ البَابُ دون الوقوف على لفظة البَّ لأن البَاء متحركة ولها يعيدها ويقرأها كاملة البَّ البَابُ.

مستوى الطالب :

قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" الشمسية :

التُّوتُ	التُّ	التَّيْنُ	التَّ	التَّمْرُ	التَّ
التُّومُ	التُّ	التَّيَابُ	التَّ	التَّوْبُ	التَّ
التُّهْنُ	التُّ	التَّدِيكُ	التَّد	التَّدَوَابُ	التَّد
التُّرَّةُ	التُّ	التَّدِرَاعُ	التَّد	التَّدَهَبُ	التَّد
التُّمَّانُ	التُّ	التَّرِّيَاحُ	التَّر	التَّرْجُلُ	التَّر
التُّزْمُ	التُّ	التَّرِيرُ	التَّر	التَّرَافَةُ	التَّر
التُّبُورَةُ	التُّ	التُّسَالِحُ	التُّ	التُّسَمَكُ	التُّ
التُّهُورُ	التُّ	التُّشْرَاعُ	التُّ	التُّشْهُرُ	التُّ
التُّصْبِحُ	التُّ	التُّصِيَامُ	التُّ	التُّصَبْرُ	التُّ
التُّصْحَى	التُّ	التُّضْرُسُ	التُّ	التُّضَبُّ	التُّ
التُّيُورُ	التُّ	التُّطْفُلُ	التُّ	التُّطَيْبُ	التُّ
التُّظْمُ	التُّ	التُّظْفُرُ	التُّ	التُّظْرَفُ	التُّ
التُّعْبَةُ	التُّ	التُّلِّسَانُ	التُّ	التُّلَّحْمُ	التُّ
التُّجُومُ	التُّ	التُّنْسَاءُ	التُّ	التُّنْحَلُ	التُّ

مستوى الطالب :

قراءة ال القمرية مسبوقة بلام الجر :

لِأَ	لِإِ	لِأُ
لِئَبَ	لِئِبِ	لِئِبُ
لِئَجَ	لِئَجِ	لِئَجُ
لِئَحَ	لِئَحِ	لِئَحُ
لِئَخَ	لِئَخِ	لِئَخُ
لِئَعَ	لِئَعِ	لِئَعُ
لِئَغَ	لِئَغِ	لِئَغُ
لِئَفَ	لِئَفِ	لِئَفُ
لِئَقَ	لِئَقِ	لِئَقُ
لِئَكَ	لِئَكِ	لِئَكُ
لِئَمَ	لِئَمِ	لِئَمُ
لِئَهَ	لِئِهِ	لِئَهُ
لِئَوَ	لِئَوِ	لِئَوُ
لِئِيَّ	لِئِي	لِئِيُّ

قراءة ال الشمسية مسبوقة بلام الجر :

لِئَتَّ	لِئَتِّ	لِئَتُّ
لِئَثَّ	لِئَثِّ	لِئَثُّ
لِئَدَّ	لِئَدِّ	لِئَدُّ
لِئِذَّ	لِئِذِّ	لِئِذُّ
لِئِرَّ	لِئِرِّ	لِئِرُّ
لِئَزَّ	لِئَزِّ	لِئَزُّ
لِئَسَّ	لِئَسِّ	لِئَسُّ
لِئَشَّ	لِئَشِّ	لِئَشُّ
لِئَصَّ	لِئَصِّ	لِئَصُّ
لِئَضَّ	لِئَضِّ	لِئَضُّ
لِئَطَّ	لِئَطِّ	لِئَطُّ
لِئِظَّ	لِئِظِّ	لِئِظُّ
لِئَدَّ	لِئَدِّ	لِئَدُّ
لِئِنَّ	لِئِنِّ	لِئِنُّ

أصلها (لـأَب) (لـأَتَّ) لام جر دخلت على ال التعريف القمرية أو الشمسية فحذفت الألف من ال التعريف القمرية أو الشمسية .

مستوى الطالب :

قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" القمرية مسبوقة بلام الجر:

لِلْأُذُنِ	لِلْأُ	لِلْإِبْرِيْقِ	لِلْإِ	لِلْأَرْزَبِ	لِلْأَ
لِلْبُرْهَانِ	لِلْبُ	لِلْبِنْتِ	لِلْبِ	لِلْبَابِ	لِلْبَ
لِلْجُنُودِ	لِلْجُ	لِلْحِمَالِ	لِلْحِ	لِلْحَمَلِ	لِلْحَ
لِلْحُبُوبِ	لِلْحُ	لِلْحِصَانِ	لِلْحِ	لِلْحَدِيقَةِ	لِلْحَ
لِلْحَبِزِ	لِلْحُ	لِلْخِطَابِ	لِلْخِ	لِلْخَيْمَةِ	لِلْخَ
لِلْمُصْفُورِ	لِلْمُ	لِلْعِنَبِ	لِلْعِ	لِلْعَلَمِ	لِلْعَ

قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" الشمسية مسبوقة بلام الجر:

لِلتُّوتِ	لِلتُّ	لِلتِّينِ	لِلتِّ	لِلتَّمْرِ	لِلتِّ
لِلثُّومِ	لِلثُّ	لِلثِّيَابِ	لِلثِّ	لِلثُّوبِ	لِلثِّ
لِلدُّبِّ	لِلدُّ	لِلدَّيْكِ	لِلدِّ	لِلدَّجَاغِ	لِلدِّ
لِلذَّرَةِ	لِلذِّ	لِلذَّرَاعِ	لِلذِّ	لِلذَّهَبِ	لِلذِّ
لِلرَّمَانِ	لِلرُّ	لِلرِّيَالِ	لِلرِّ	لِلرَّجْلِ	لِلرِّ
لِلزُّهُورِ	لِلزُّ	لِلزَّيْرِ	لِلزِّ	لِلزَّرَافَةِ	لِلزِّ
لِلسُّبُورَةِ	لِلسُّ	لِلسَّبَاقِ	لِلسِّ	لِلسَّمَكِ	لِلسِّ

مستوى الطالب:

قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" القمرية مسبوقة بالباء:

بِالْبُرْتُقَالِ	بِالْبُ	بِالْبُنْتِ	بِالْبِ	بِالْبَابِ	بِالْبَ
بِالْجُنُودِ	بِالْجُ	بِالْجِمَالِ	بِالْجِ	بِالْجَمَلِ	بِالْجَ
بِالْحُبُوبِ	بِالْحُ	بِالْحِصَانِ	بِالْحِ	بِالْحَدِيقَةِ	بِالْحَ
بِالْخُبْزِ	بِالْخُ	بِالْخِيَارِ	بِالْخِ	بِالْخَيْمَةِ	بِالْخَ

قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" الشمسية مسبوقة بالباء:

بِالتُّوتِ	بِالتُّ	بِالتِّينِ	بِالتِّ	بِالتَّمْرِ	بِالتَّ
بِالتُّومِ	بِالتُّ	بِالتِّيَابِ	بِالتِّ	بِالتُّوبِ	بِالتُّ
بِالتُّبِّ	بِالتُّ	بِالتِّدِيكِ	بِالتِّ	بِالتُّجَاجِ	بِالتُّ
بِالتُّرَّةِ	بِالتُّ	بِالتُّرَاعِ	بِالتُّ	بِالتُّهَبِ	بِالتُّ
بِالتُّرْمَانِ	بِالتُّرِّ	بِالتُّرِّيَالِ	بِالتُّرِّ	بِالتُّرَّجُلِ	بِالتُّرِّ

أخي المعلم

وحتى لا ينسى الطالب مهارات القراءة التي أتقنها فعليك بتكليفه بتلاوة سور القرآن الكريم وجعله يتهجى القراءة بنفسه وإذا ما أخطأ تجعله يتذكر المهارة التي أخطأ فيها حتى لا يتكرر الخطأ واعلم بأن رسم المصحف قد يتغير عليه بعض الشيء لكن هذا يسير جداً وسهل؛ نظراً للمحدودية الفرق بين الكتابة المعتادة ورسم المصحف، وحصرها في كلمات معدودة ومتكررة.

مستوى الطالب:

إخواني المعلمين إخواني الآباء أخواتي المعلمات أخواتي الأمهات :

أقدم لكم جزيل الشكر على اقتنائكم لهذا الكتاب وأسأل الله العلي القدير أن تتحقق الفائدة المرجوة منه وهي إتقان جميع مهارات القراءة إتقاناً تاماً لتكون عوناً لأبنائكم على تلاوة كتاب الله عز وجل .

وأخيراً أذكركم

بأن هذا الكتاب لم يخرج إلا بمشاركتكم ومقترحاتكم ، وكما هو عمل ابن آدم الأصل فيه النقص ، والكمال لله عز وجل .
لذا لا تبخلوا علي - بارك الله فيكم - بملاحظاتكم ومقترحاتكم حول هذا الكتاب من جميع النواحي المطبعية والفنية .

كتبه

فهد بن عبدالله بن فهد العمر

جوال ٠٠٩٦٦٥٠٣١٤٠٢٥٠

يمكنك الحصول على هذا الكتاب

مستوى الطالب :

٦٣

يتم توزيع جملة هذا الكتاب عبر المعابر الآتية

- ١/ مؤسسة الجريسي للنشر والتوزيع كافة أنحاء المملكة العربية السعودية.
- ٢/ مكتبات أبو معطي الرياض جدة والدمام
- ٣/ مكتبات شارع السبعين جدة - القمة - الجزيرة - الفرسان
- ٤/ خميس مشيط مكتبة الحكمة

أو زيارة مركز العمر للوسائل التعليمية بريدة شارع القناة جنوب صالة أفرح الأمراء

٠٥٥٣١٤٠٢٥٠ / ٠٥٠٣١٤٠٢٥٠

مع إمكانية التوصيل لأي مكان بالمملكة

كما تتوفر بهذه المكتبات

- الرياض مكتبة أبو معطي العطايف / الشرق أسواق طيبة / النابغة شرق الرياض مكتبات الرائد
جدة مكتبة الجزيرة شارع السبعين مكتبة أبو معطي
بريدة / فن الدقة / العليقي / المعرفة / ركن الجامعة
عنيزة / الأمة / المجرة / القرطاسية / الرس / نجد / الراية / . القبس . / القرطاسية / الفلاح
حائل / مكتبات المعرفة / الصقري / العليط
تبوك / مكتبات المعرفة / الراية / الفلاح / الصفراء الجوف / الصديق / السلامة / النووي
المدينة المنورة / دار الزمان / قرطاسية المطار / مكتبة خالد / أمسيان / الراقية
ينبع با حمدون / الصقر الطائف المصيف / النسيم / العربية
خميس مشيط مكتبات الحكمة / العفيف / الود / باوزير الباح / المعرفة / بلجرشي / الفاضل
الدمام / المتنبى / أبو معطي / الإحساء / قرطاسية المنار
مكة المكرمة / الاشر / الثقافة نجران / التعاون / الخليج / دار العرب / شرورة م / باوزير

كما تتوفر بأغلب مكتبات المملكة

مستوى الطالب :

٦٤