

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



كراسة تدريبات الفصل الأول

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الأول](#) ⇨ [مهارات موسيقية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 18:09:08 2022-11-04

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



روابط مواد الصف الأول على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة مهارات موسيقية في الفصل الأول

مراجعة على الوحدة الأولى والثانية تحوي أسئلة متنوعة مع الأجابة	1
كراسة تدريبات الفصل الأول	2
كتاب المعلم	3
مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى التدريسي في ظل جائحة الكورونا	4



كراسة تدريبات
الصف الاول لمادة

المهارات الموسيقية

اسم الطالب

.....

الشعبة :

.....

المجموعة :

.....

وطني الغالي

الوحدة الأولى

الدرس الأول

النشيد الوطني



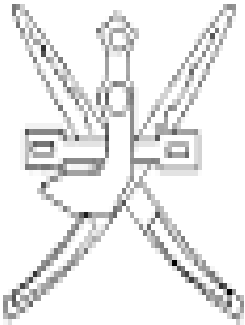
النشيد الوطني



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الأَوْطَانِ
وَلِيَدُمُ مَوَدَّةً
بِالْأَنْفُسِ يُفْتَدَى

جَلالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ والأَمَانِ
عاهِلًا مُمَجِّدًا
أَوْفِياءَ مِنْ كِرَامِ العَرَبِ
وَأَمَلَتِي الكَوْنِ الضَّيَاءِ
فَارْتَقِي هَامَ السَّماءِ
وَأَسْعِدِي وَأَنْعَمِي بِالرِّخاءِ

لون علم بلادك الحبيبة عُمان



الوحدة الإيقاعية (النوار)



أرسم علامة النوار والسكّة
داخل المربعات

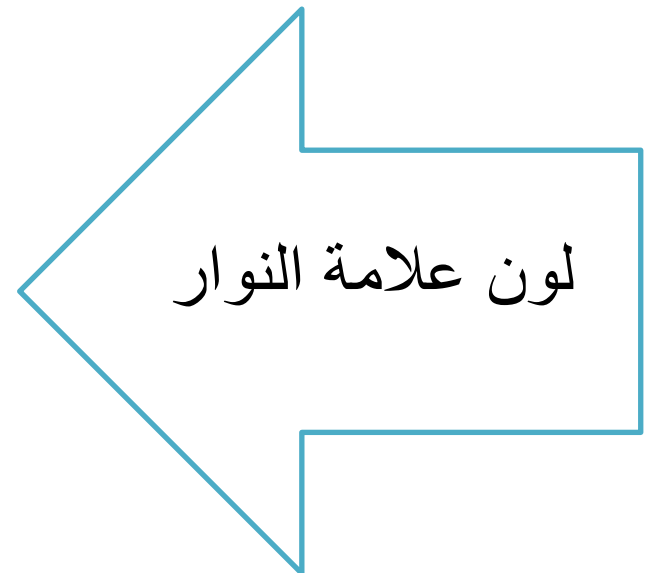
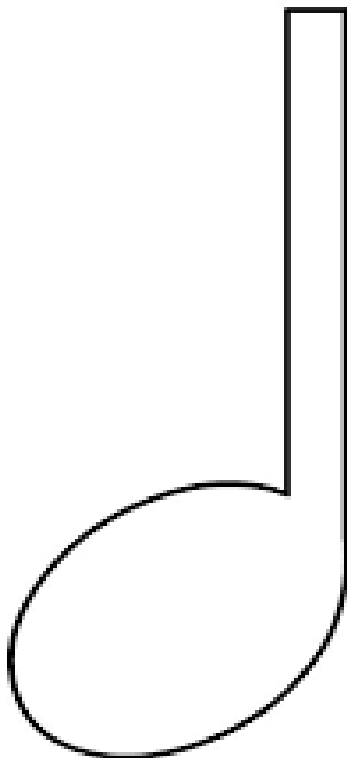
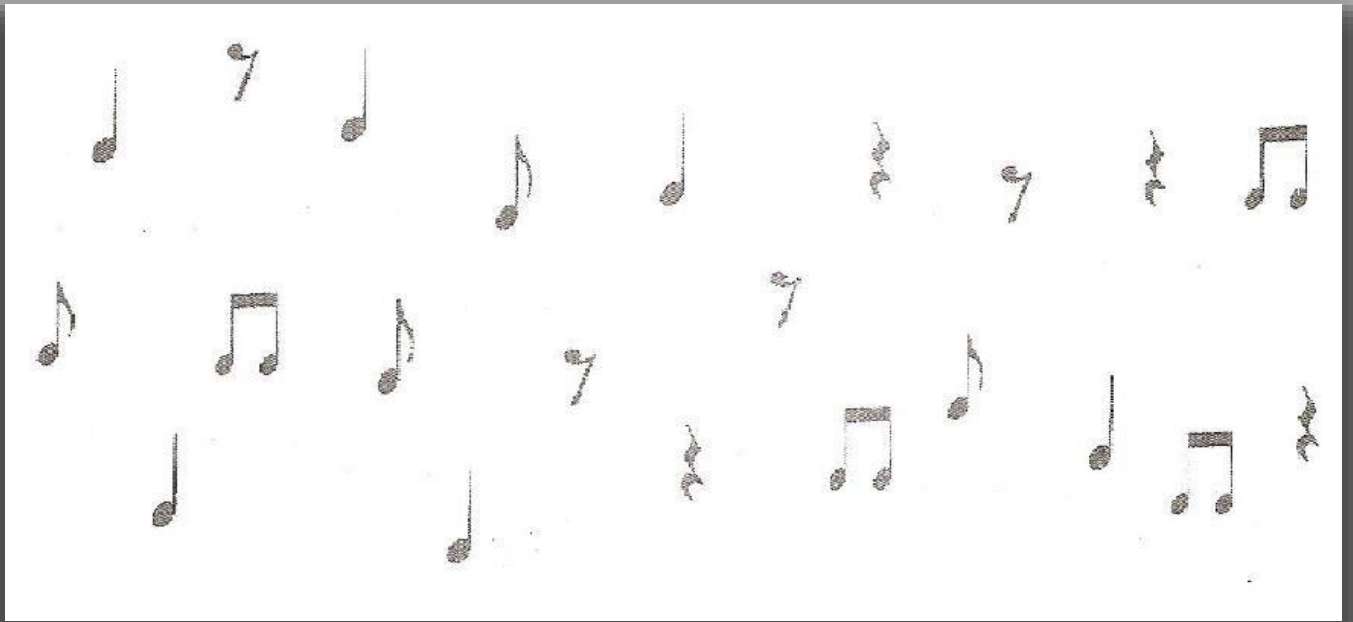
♪							
---	--	--	--	--	--	--	--

♩							
---	--	--	--	--	--	--	--

♪							
---	--	--	--	--	--	--	--

♩							
---	--	--	--	--	--	--	--

حوظ حول علامة النوار
والسكته المقابله لها





التذوق الموسيقي

الدرس الثالث

الصوت الشدد (Forte):

- ويكون فيه الأداء قوي ويرمز له بحرف (F)

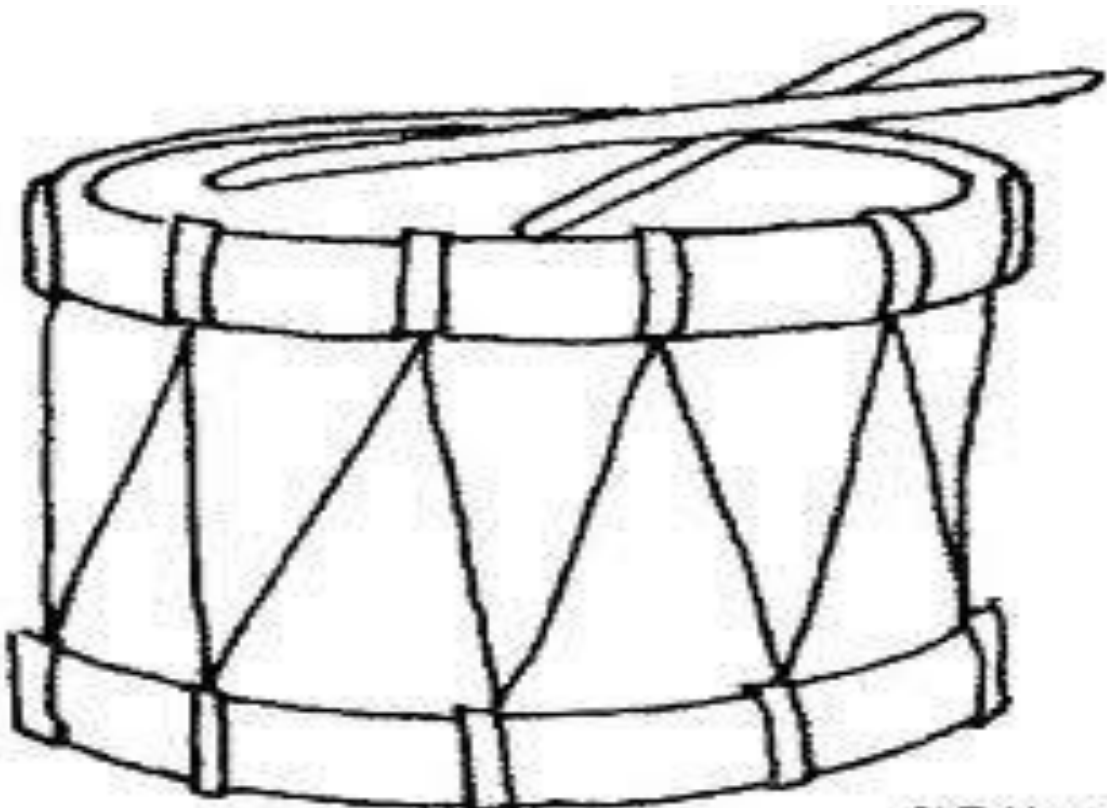
الصوت الخافت (piano):

- ويكون فيه الأداء خافت (ضعيف) ويرمز له بالحرف (P)

الصوت المتصل (legato) : - ويكون فيه الأداء متصل.

الأداء المتقطع (staccato) : ويكون فيه الأداء متقطع.

استراحة للتلوين



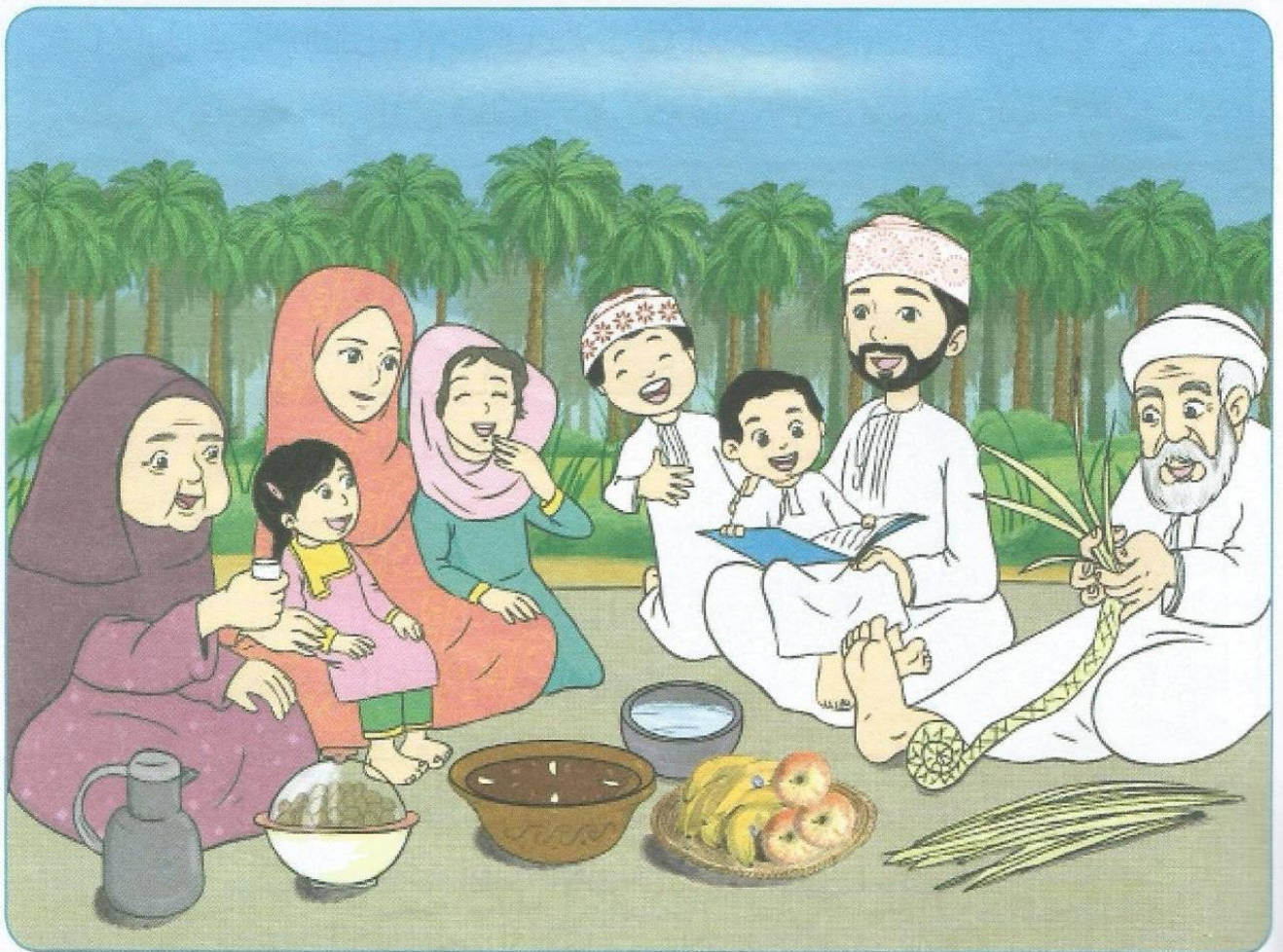
أسرتي سعادتي

الدرس الأول

نشيد أسرتي

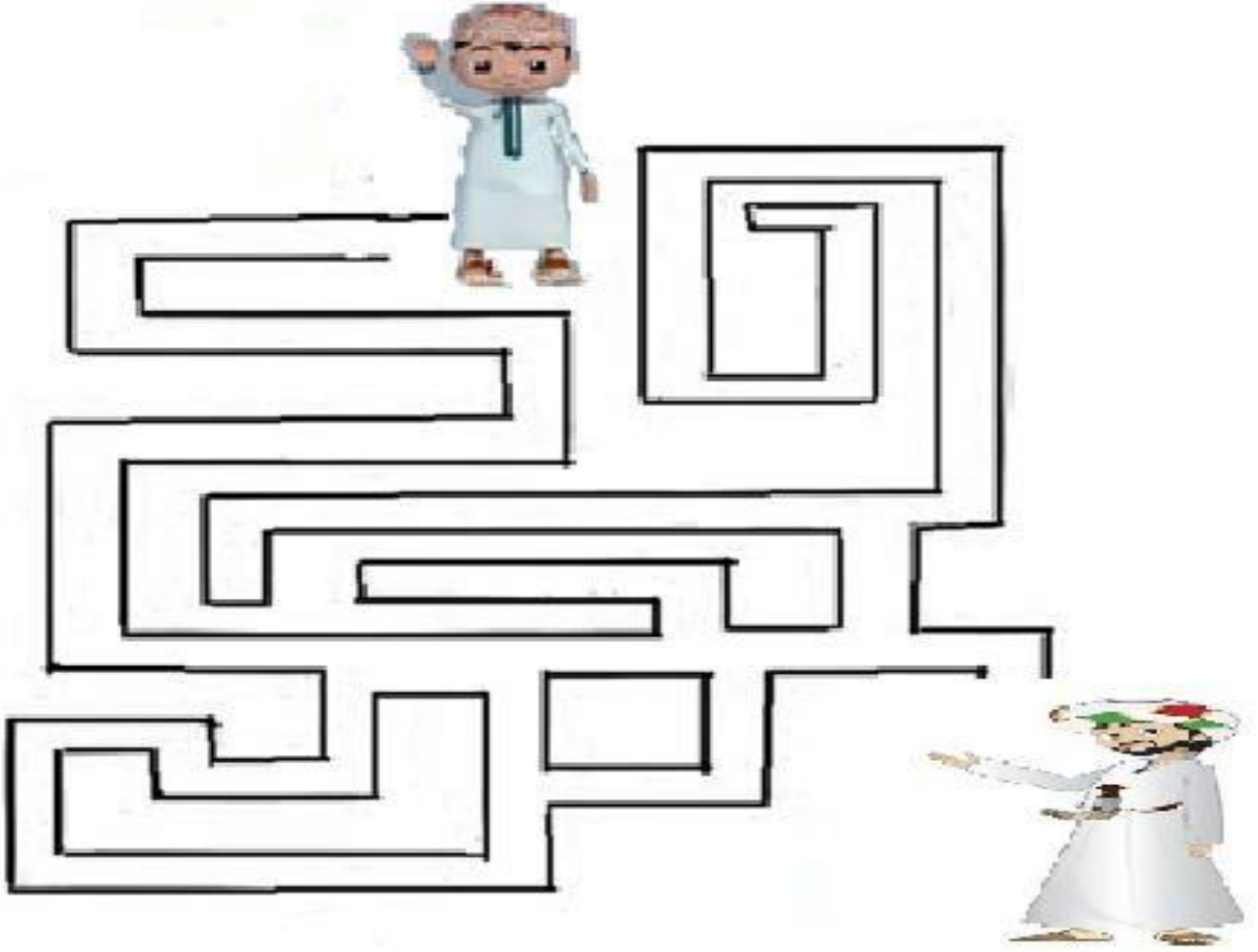
جَدِّي هُنَا وَجَدَّتِي
فَهَؤُلَاءِ أُسْرَتِي
كَطَائِرٍ صَغِيرٍ
وَلِلسَّمَاءِ يَطِيرُ
وَالعَطْفِ وَالْحَنَانِ
وَالخَيْرِ وَالْأَمَانِ

أُمِّي أَبِي وَأُخُوْتِي
أَحِبُّهُمْ ... أَحِبُّهُمْ
فِي أُسْرَتِي أَعِيشُ
يُعَانِقُ الضِّيَاءُ
لَأَنَّهُمْ كُلُّهَا
وَالْحُبِّ وَالدُّنْيَا لَنَا

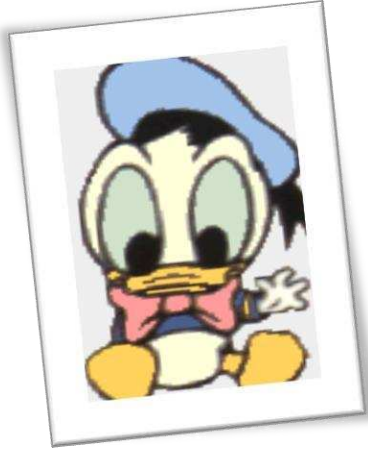




ساعد الابن للوصول إلى الأب



التقويم : غناء نشيد اسرتي بطريقة صحيحة

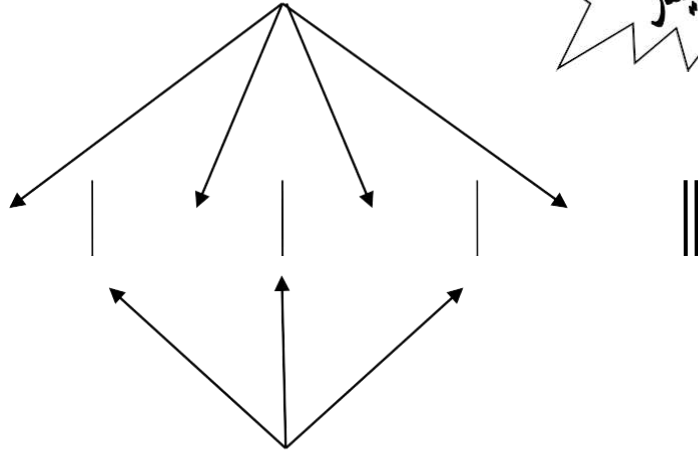


المازورة - الخط الفاصل

ملاحظة: نُنون الموسيقى
بداية من جهة اليسار

الموازير

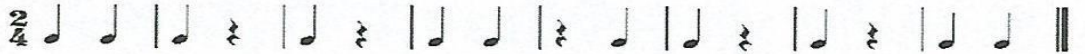
2
4



الخطوط الفاصلة

فكر و حل

تمرين إيقاعي



*كم مازورة في التمرين السابق ()

*كم خط فاصل في التمرين السابق ()

اعد تدوين التمرين السابق بخطك الجميل



*ضع الخط الفاصل في المكان المناسب



- أن يُعرف التلميذ المازورة و الخط الفاصل .
- أن يُؤدي التمرين بمفرده .

التقويم

آلات الباند

الدرس الثالث



الأكسليفون المعدني



د ف



مثلث



صنوج



كاستنيت



جلاجل



الطبل الكبير



جلاجل



صل بين الآلة واسمها

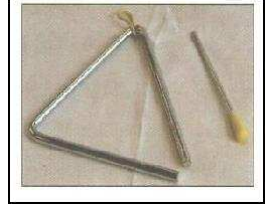
مثلث



أورج



إكسيليفون



كاستنيت



د ف



الطبله الكبيره



جلاجل



علامة (الكروش) و السكته المقابلة



علامة (الكروش)



السكته المقابلة لها



اعد تدوين العلامة الإيقاعية (الكروش) والسكته المقابلة له
بخطك الجميل:-

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

العلامة الإيقاعية



تعرف على العلامة الإيقاعية (ت ت)
ودونها بخطك الجميل:-

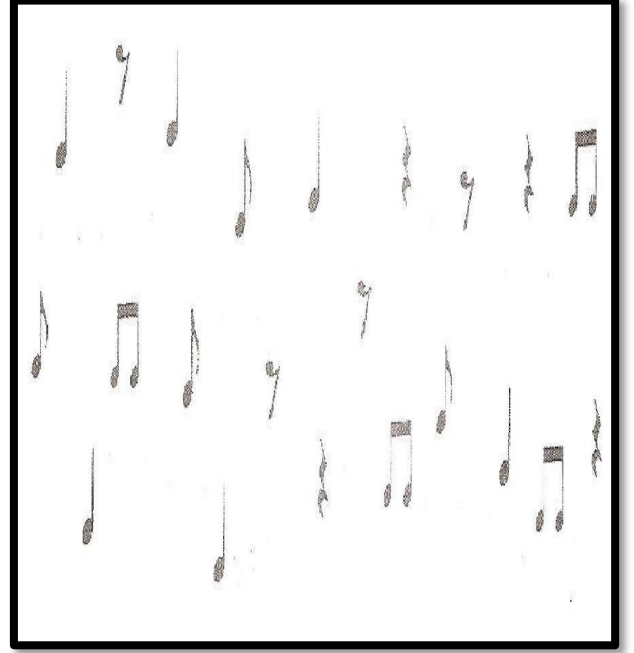


--	--	--	--	--	--	--	--

*صفق التمرين الإيقاعي التالي:-



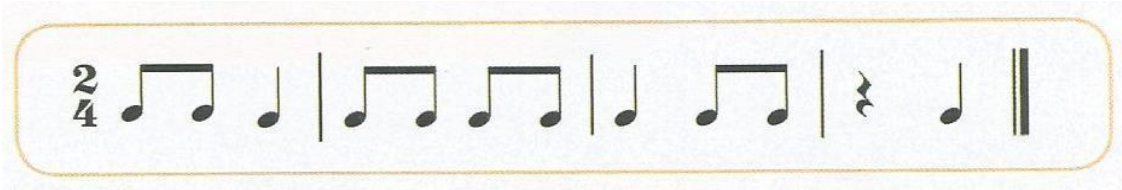
ضع دائرة حول كل نوار



ضع دائرة حول كل كروش



*اعد تدوين التمرين الإيقاعي التالي بخطك الجميل واديه بالإيقاع الحركي:-



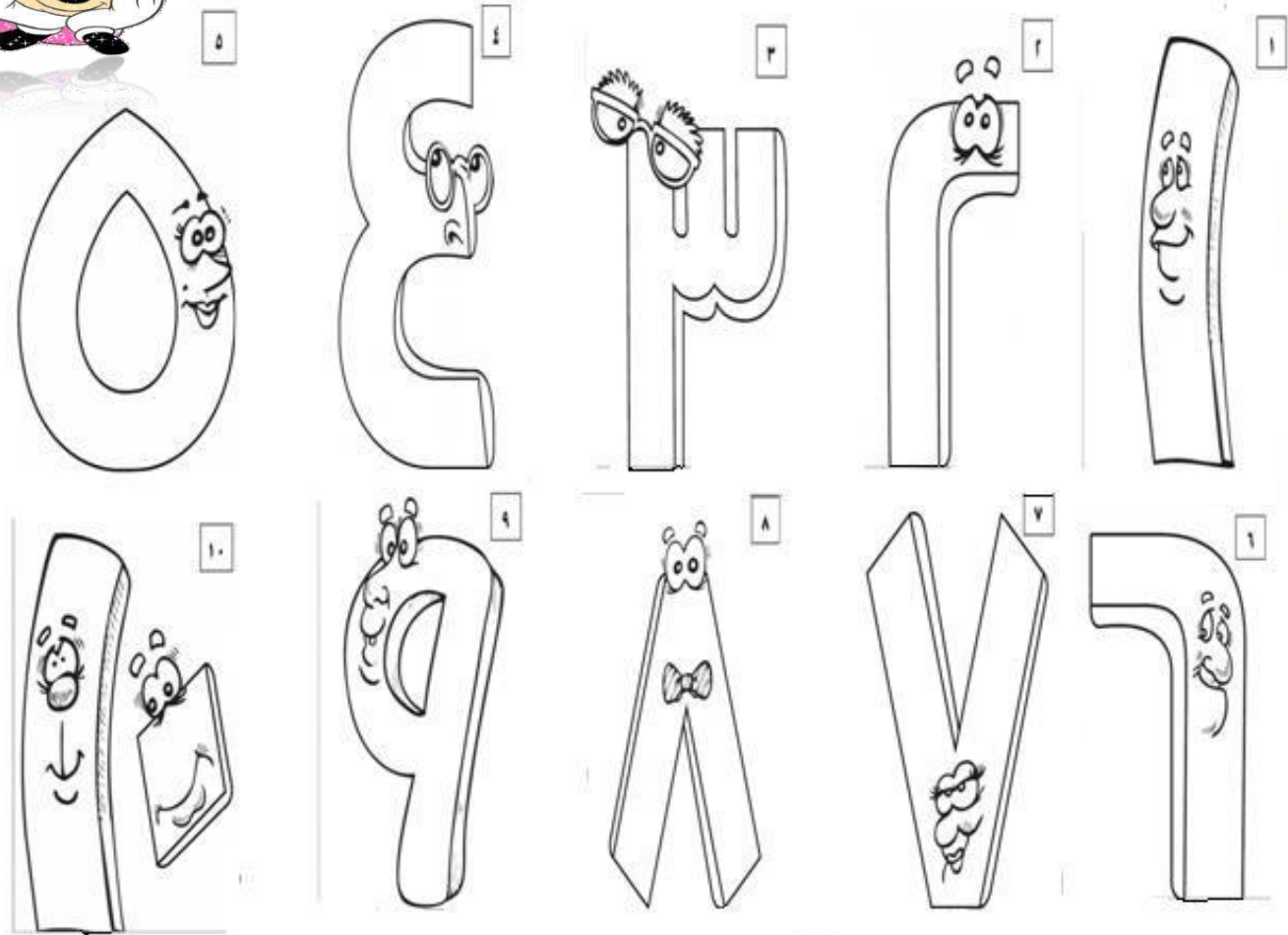
نشيد أرقامى

أحسبها دوماً بنظام
كعصافير فوق الشجرة
والثاني ذو صوت رائع
والخامس في الجو توأرى
والسابع صفق فرحانا
في غصن وعليه نطا
احسبنا ستجدنا عشرة

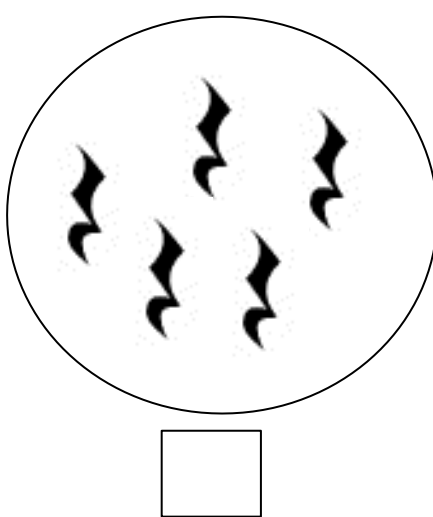
أرقامى أجمل أرقام
من واحدها حتى العشرة
فالواحد عُصفورٌ جائع
والثالث والرابع طاراً
والسادس غنى الحانا
والثامن والتاسع حطاً
والعاشر أخبرني سره

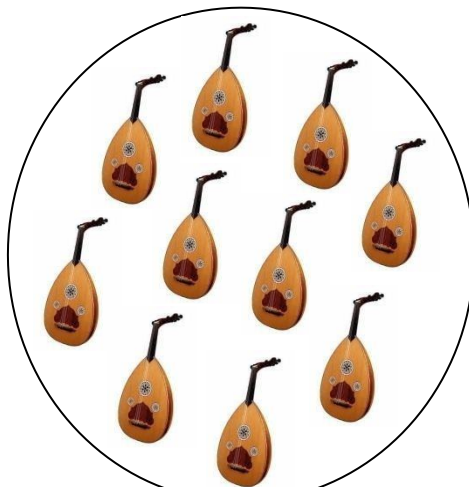


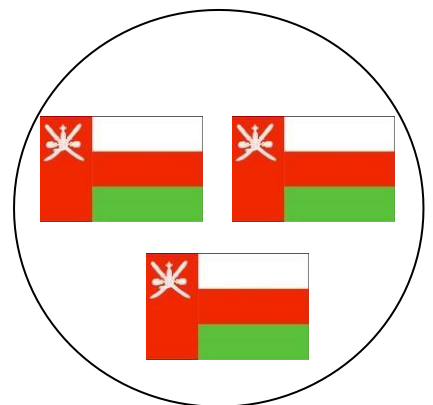
* بألوانك الجميلة لون الأعداد



* قم بعد الأشكال الآتية واكتب عددها داخل المربع





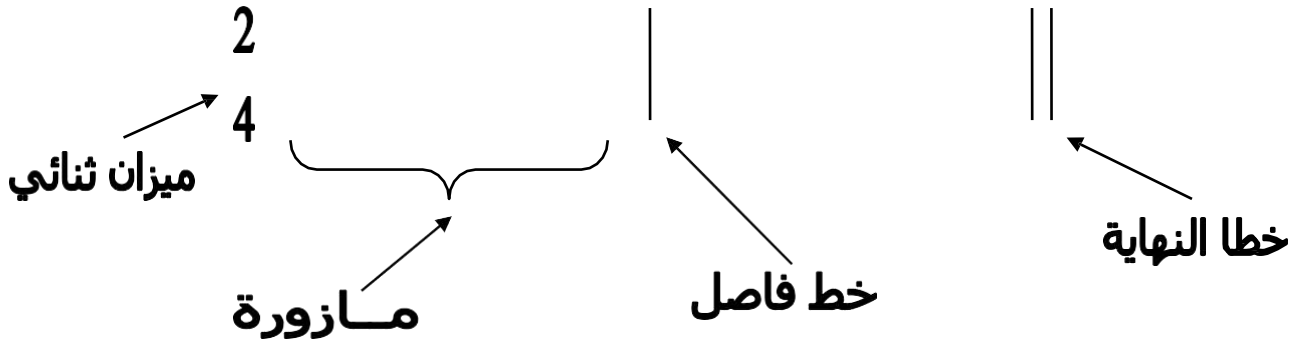


الميزان الثنائي

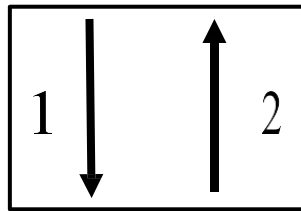


تعريف الميزان الموسيقي

هو عبارة عن رقمين بسط ومقام بدون شرطة كسر يشر البسط الى عدد الوحدات الاساسية بينما يشير المقام الى نوع هذه الوحدات



إشارات اليد الدالة على الميزان الثنائي



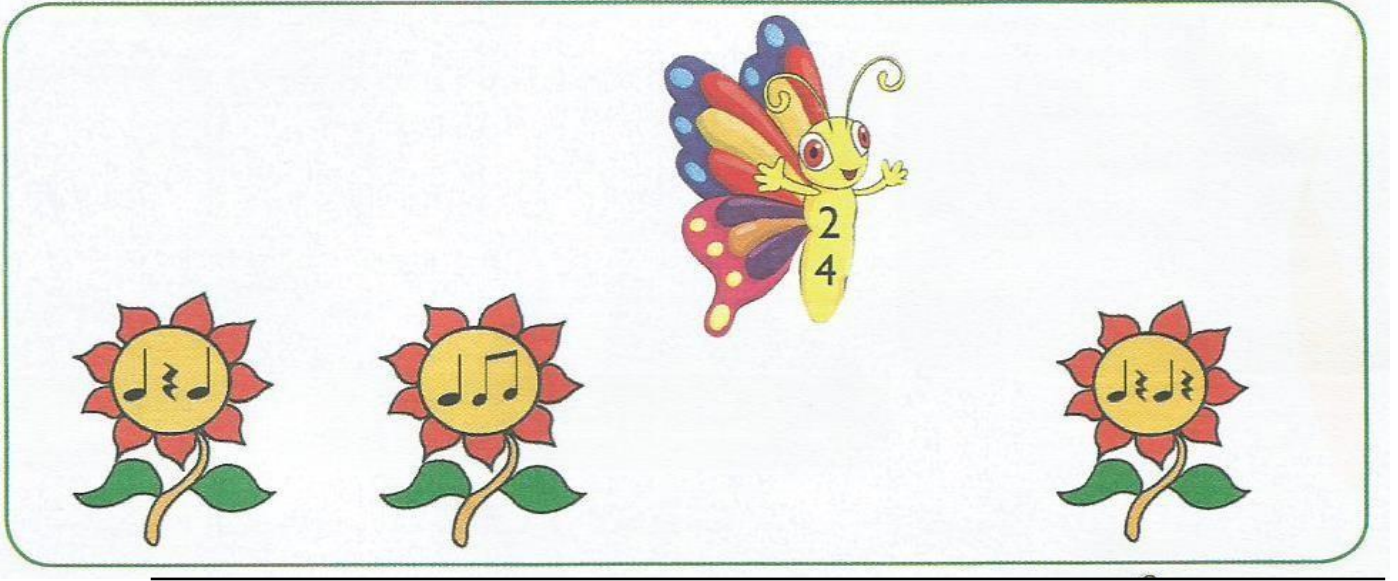
تمرين إيقاعي



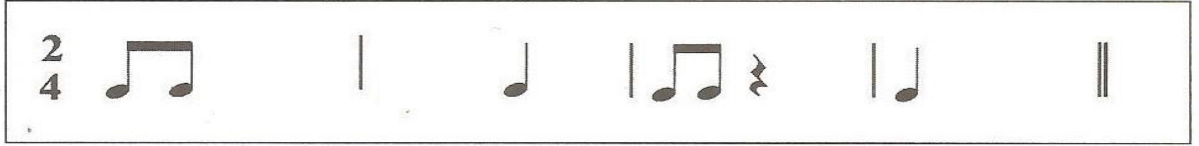
* دون وصفق التمرين السابق



* صل بين الميزان الثنائي وما يناسبه من الوحدات الزمنية التالية :-



* اكمل المازورة الناقصة:-



* صل بين الشكل الإيقاعي واسمه :-

تِ تَ



نوار (تا)



سكتة كروش



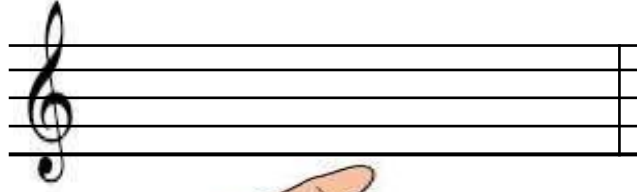
سكتة نوار



كروش

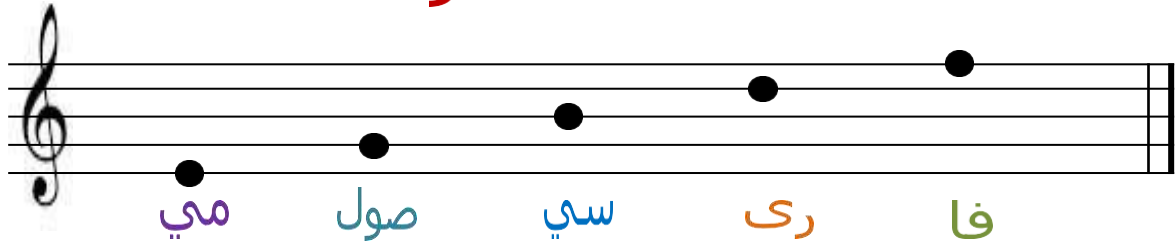


المدرج الموسيقي

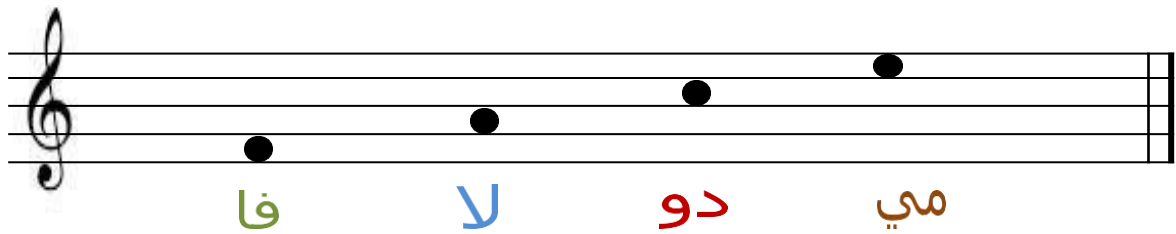


المدرج الموسيقي: هو عبارة عن خمسة خطوط أفقية , تحصر بينها أربع مسافات .
 **أسماء خطوط ومسافات المدرج الموسيقي تتدرج بالترتيب من أسفل إلى أعلى.
 ** تُدَوَّن النغمات على الخطوط والمسافات بداية من اليسار إلى اليمين .

أسماء الخطوط



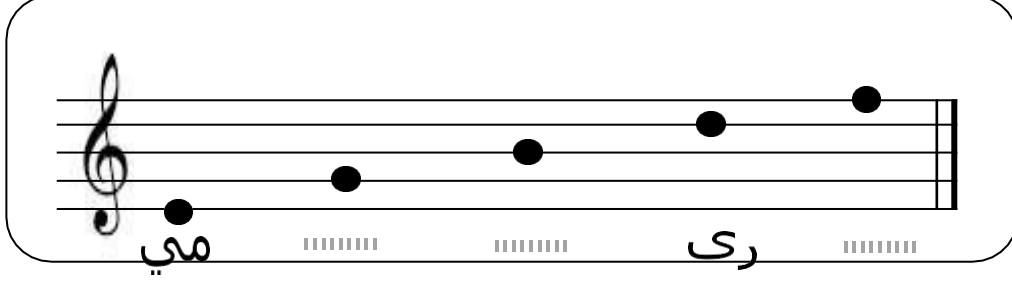
أسماء المسافات



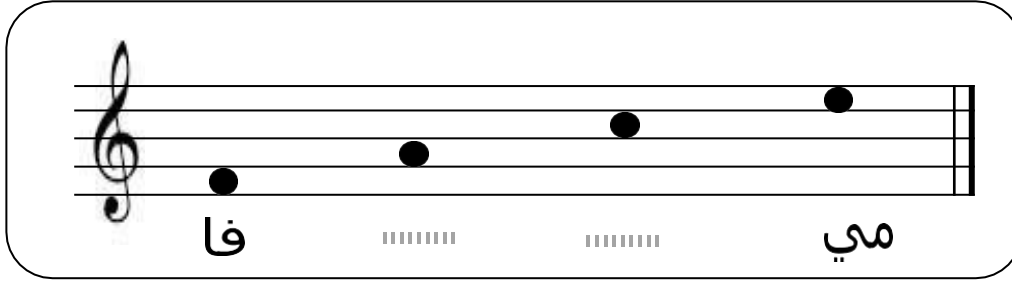
والآن هيا نُكمل
أسماء الخطوط والمسافات الناقصة:-



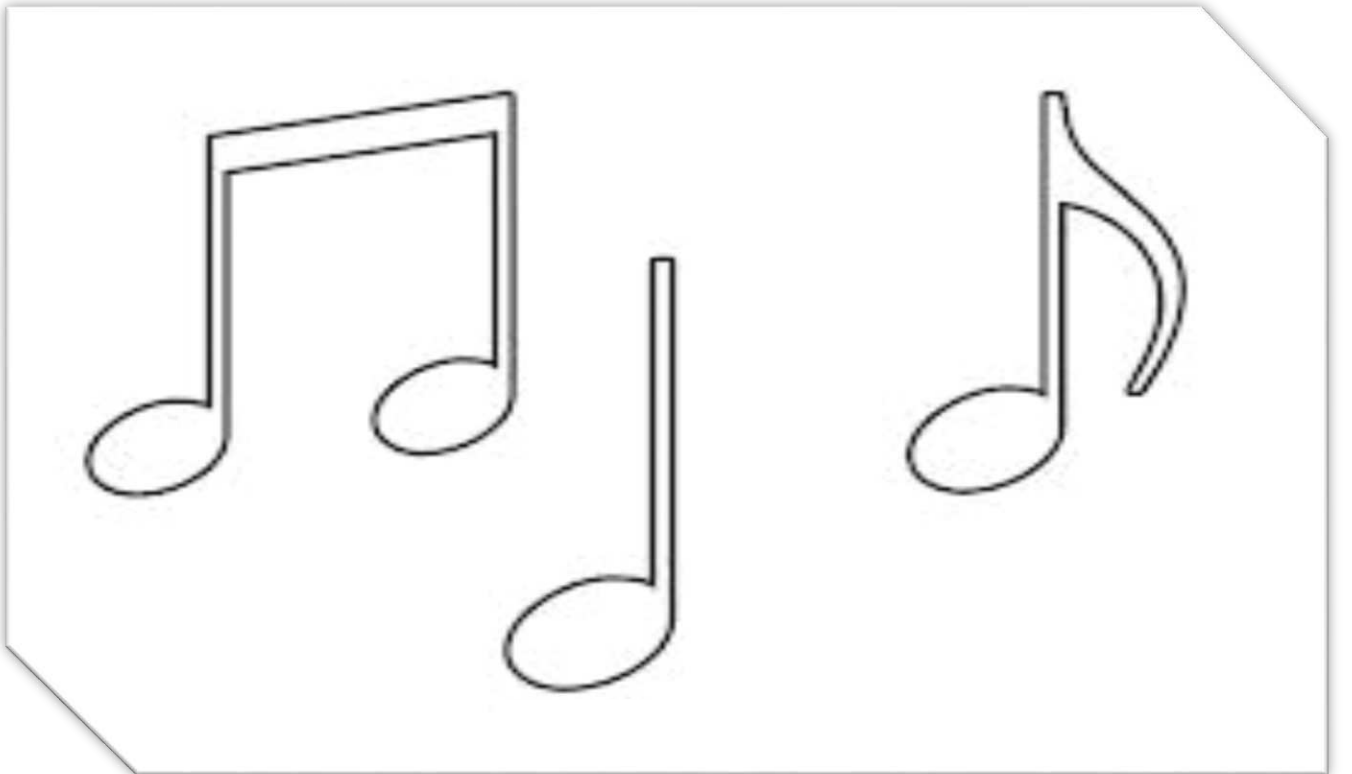
*أكمل أسماء الخطوط الناقصة:



*أكمل أسماء المسافات الناقصة:



* لون العلامات الايقاعية بالوانك الجميلة:





معزوفتي الموسيقية

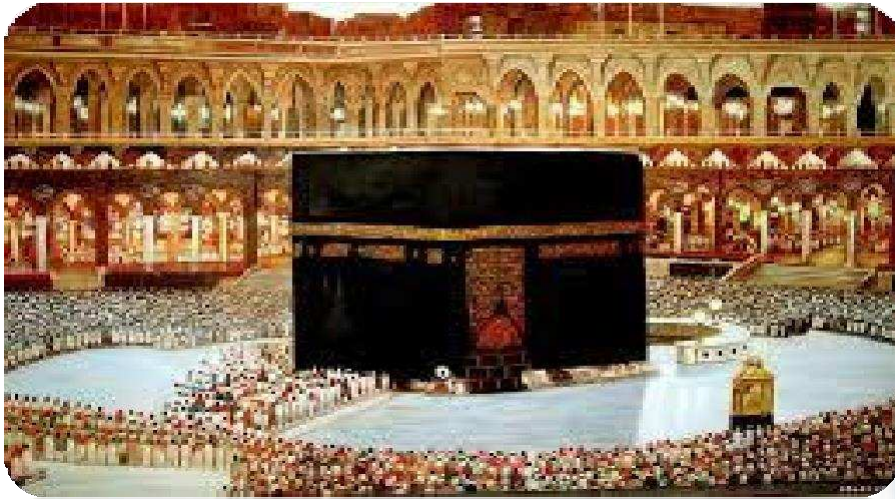
الوحدة الخامسة

الدرس الأول

نشيد صلاتي

وَنِدَاؤُكَ أَمْرٌ يَا رَبِّي
وَالرُّكْنُ الثَّانِي فِي الدِّينِ
وَأَكْبَرُ فِيهَا تَكْبِيرًا
وَرَكَعْتُ لِرَبِّي وَسَجَدْتُ
وَالْهِيَ حَقًّا أَدْعُوهُ

صَوْتُ وَأَذَانٌ فِي قَلْبِي
وَصَلَاتِي نُورِي وَيَقِينِي
أَتَوَضَّأُ وَأَكُونُ طَهْرًا
لِلْكَعْبَةِ وَجْهِي أَقْبَلْتُ
قُرْآنِي دَوْمًا أَتْلُوهُ



اختر الكلمة المناسبة التي تدل على الصورة واكتبها اسفلها :-

تلاوة القرآن

الوضوء

الدعاء

الصلاة



.....

.....

.....

.....

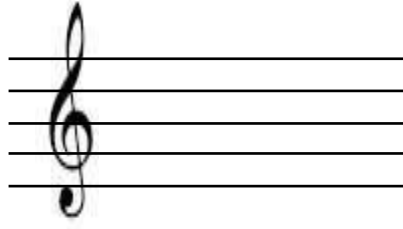
التقويم :- أن يُغني التلميذ جزءاً من النشيد بمفرده .
- أن يذكر ترتيب الصلاة بين أركان الإسلام .

صلاة

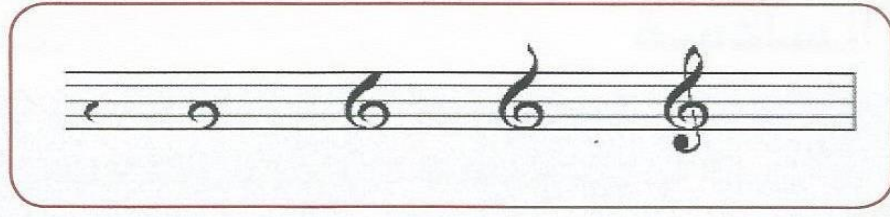
الله أكبر



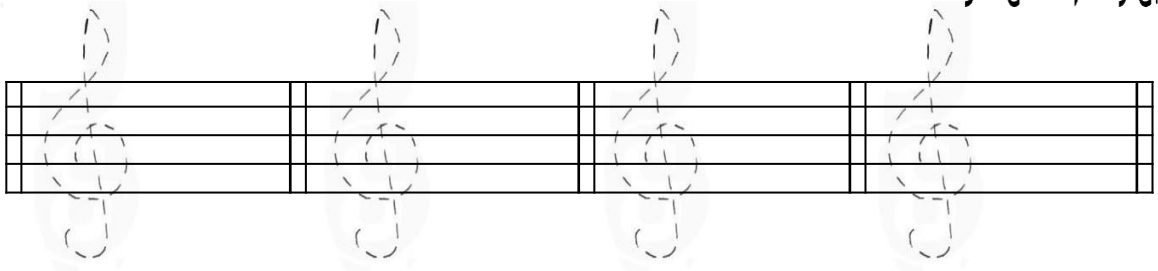
مفتاح صول



*طريقة رسم مفتاح صول :-
نبدأ رسم مفتاح صول من الخط الثاني للمدرج الموسيقي



تتبع رسم مفتاح صول :-



ضع علامة (✓) أسفل الرسم الصحيح لمفتاح صول

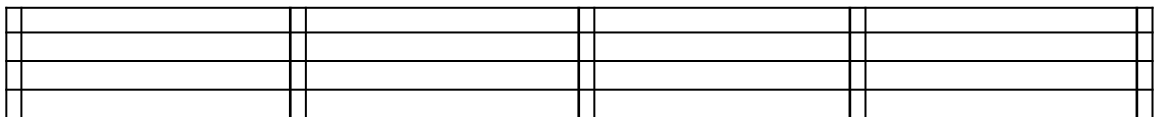


(.....)

(.....)

(.....)

أعد رسم مفتاح صول عدة مرات على المدرج





مسافة الخامسة اللحنية

الدرس الثاني

المسافة اللحنية (دو - صول)



جواب سؤال

صيغة سؤال (مسافة صاعدة)

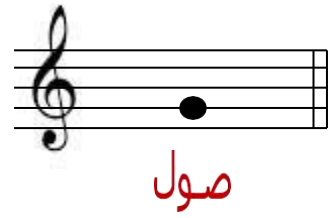
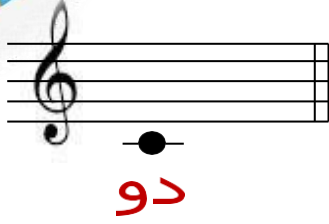
صيغة جواب (مسافة هابطة)

لون نغمة (دو) و نغمة (صول) بألوانك الجميلة

دو و صول

تمرين غنائي

الاستماع إلى نغمة (دو) ونغمة (صول)



*نراعي الوضع الصحيح للوقوف أثناء الغناء



تمرين غنائي



A sheet of music paper with ten blank staves. The staves are arranged vertically, each consisting of five horizontal lines. The paper is framed by a decorative border of musical notes, including eighth and sixteenth notes, along the top, bottom, and sides. The notes are black and arranged in a repeating pattern.