

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



مذكرة الأنشطة المساندة للمادة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الأول](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10:23:28 2024-04-02

[إعداد: موزة الفزاري](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



روابط مواد الصف الأول على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أسئلة تحليل كلمات](#)

1

[سؤال قصير في فهم المقروء](#)

2

[مذكرة اختبارات امتحانية مع نموذج الإجابة](#)

3

[تركيب كلمات تحتوي على مقطع ساكن](#)

4

[تركيب كلمات تحتوي على حرف مشدد](#)

5



سلطنة عمان
المديرية العامة للتربية والتعليم
محافظة الباطنة شمال
مدرسة الرخاء للتعليم الأساسي

مذكرة الأنشطة المساندة

لمادة أحب لغتي..

للصف الأول الأساسي
الفصل الدراسي الثاني

إشراف الأستاذة: موزة الفزاري
المعلمة الأولى: سليمة المطروشي
مديرة المدرسة: عائشة البلوشي





في القراءة
غذاء العقل
وارتقاء الفكر
وبالقراءة تبنى الحضارات



أنا القارئ الصغير:

عُمري:

وَطَنِي:

وِلَايَتِي:

مَدْرَسَتِي:

هَوَايَتِي:

عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَمْنِي أَنْ أَكُونَ:

ألصق صورتك
الجميلة هنا





أهلاً بعودتكم

نعود مُستعِينين بالله متوكلين عليه
وكلنا همة وشوق للبذل والعطاء

ف لنحلّق ب همتنا أعالي القيم و ل نسمو
ب طموحنا ف نعانق السماء

العودة للدراسة
Back to School



نصائح لولي الأمر...



١. الاهتمام بالمادة الدراسية والمذاكرة اليومية.
٢. مذاكرة الدروس السابقة والتحضير اليومي.
٣. الاهتمام بالكُرَّاس المدرسي ، وترتيبه ، وتنظيمه..
٤. الاهتمام بنظ القاعده ، والالتزام به..
٥. عدم الكتابة عن التلميذ مهما كانت الأسباب.
٥. عدم الغياب عن المدرسة إلا للضرورة.
٦. السعي معنا لرفع مستوى التلاميذ.



معهم خطوة بخطوة

نحو النجاح والتميز..





هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ أَكْتُبِ اسْمَكَ التَّلَاثِيَّ مَعَ الْقَبِيلَةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ :



.....

.....

.....

مُراجَعَة عَلَي الحُرُوف السَّابِقِ دِرَاسَتَهَا :



حَ / حُ / حِ
حَا / حُو / حِي حَاءُ / حُوءُ / حِي

شَ / شُ / شِ
شَا / شُو / شِي شَاءُ / شُوءُ / شِي

عَ / عُ / عِ
عَا / عُو / عِي عَاءُ / عُوءُ / عِي

ظَ / ظُ / ظِ
ظَا / ظُو / ظِي ظَاءُ / ظُوءُ / ظِي



دَ / دُ / دِ
دَا / دُو / دِي دَاءُ / دُوءُ / دِي

سَ / سُ / سِ
سَا / سُو / سِي سَاءُ / سُوءُ / سِي

لَ / لُ / لِ
لَا / لُو / لِي لَاءُ / لُوءُ / لِي

نَ / نُ / نِ
نَا / نُو / نِي نَاءُ / نُوءُ / نِي

زَ / زُ / زِ
زَا / زُو / زِي زَاءُ / زُوءُ / زِي

طَ / طُ / طِ
طَا / طُو / طِي طَاءُ / طُوءُ / طِي

أَ / أُ / أُ
أَا / أُو / أُي أَاءُ / أُوءُ / أُي

وَ / وُ / وِ
وَا / وُو / وِي وَاءُ / وُوءُ / وِي

بَ / بُ / بِ
بَا / بُو / بِي بَاءُ / بُوءُ / بِي

لَ / لُ / لِ
لَا / لُو / لِي لَاءُ / لُوءُ / لِي

مَ / مُ / مِ
مَا / مُو / مِي مَاءُ / مُوءُ / مِي

رَ / رُ / رِ
رَا / رُو / رِي رَاءُ / رُوءُ / رِي

قَ / قُ / قِ
قَا / قُو / قِي قَاءُ / قُوءُ / قِي

تَ / تُ / تِ
تَا / تُو / تِي تَاءُ / تُوءُ / تِي

خَ / خُ / خِ
خَا / خُو / خِي خَاءُ / خُوءُ / خِي

فَ / فُ / فِ
فَا / فُو / فِي فَاءُ / فُوءُ / فِي



مُرَاجَعَة عَلَى الْحُرُوفِ السَّابِقِ دِرَاسَتَهَا :



1 مقاطع قصيرة ..

.....
.....
.....
.....



2 مقاطع طويلة ..

.....
.....
.....
.....



3 كلمات ..

.....
.....
.....

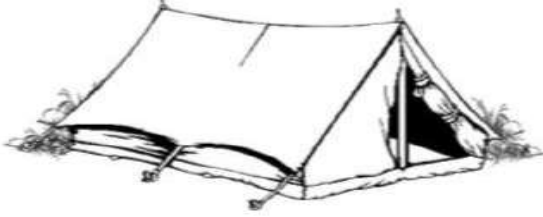


ملاحظة تقوم المعلمة باملاء التلاميذ
(مقاطع قصيرة وطويلة وساكنة وكلمات)
من الحروف السابق دراستها ..

التاريخ:...../...../.....

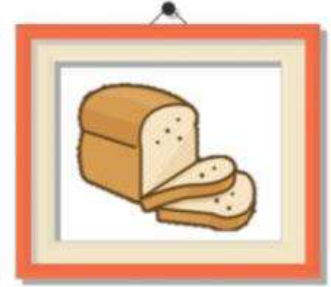
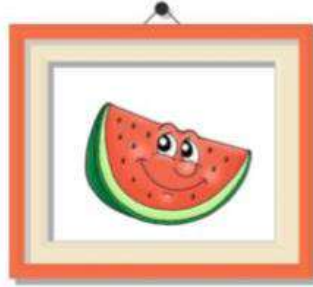
حَرْفُ الْخَاءِ..

• أَلْوَنُ الْحَرْفِ وَالصُّورَةَ:



خ

• أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.



...خَوْ

...بَطِّي

...نَلَّة

...بُز

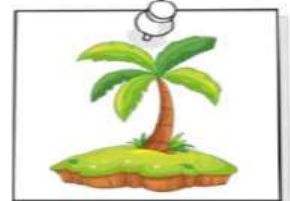
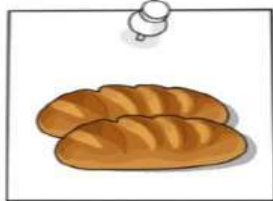
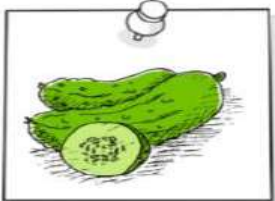
أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَيْمَةٌ

نَخْلَةٌ

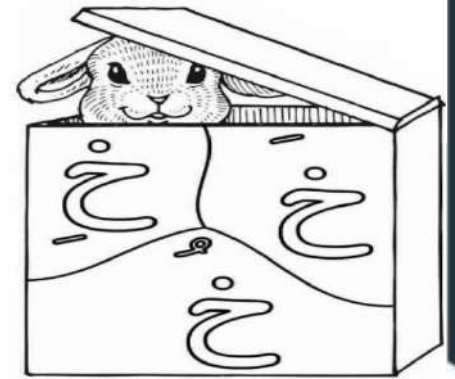
خِيَارٌ

خُبْزٌ



هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ أَكْتُبُ أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ مَعَ الْكَلِمَاتِ :

خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ
خُرُوفٌ	خُبْزٌ	خِيَارٌ	خَاتَمٌ	بَخُورٌ	بَخِيلٌ



هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ نُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ.

خَبَزَ الْخَبَّازُ خُبْزَةً.

.....

.....

.....

مهارة التركيب

التاريخ:/...../.....

اقرأ ، ثم أصل المطع الأول بالمقطع الثاني وكون كلمات صحيحة :

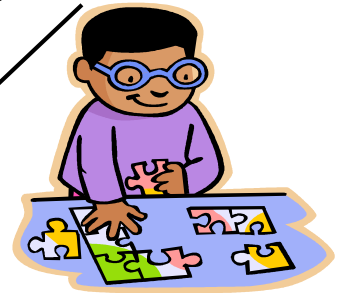
تَمَّ

خَا

رَجَا

مَسِ

لَا



& هيا يا عبقرى حل الكلمات التالية تحليلاً صحيحاً.

الْخَرِيفِ : / / /

رَخِيوْتْ : / /

الْمُنَاخُ : / /

فَخْرِيَةٌ : / /

مهارة الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

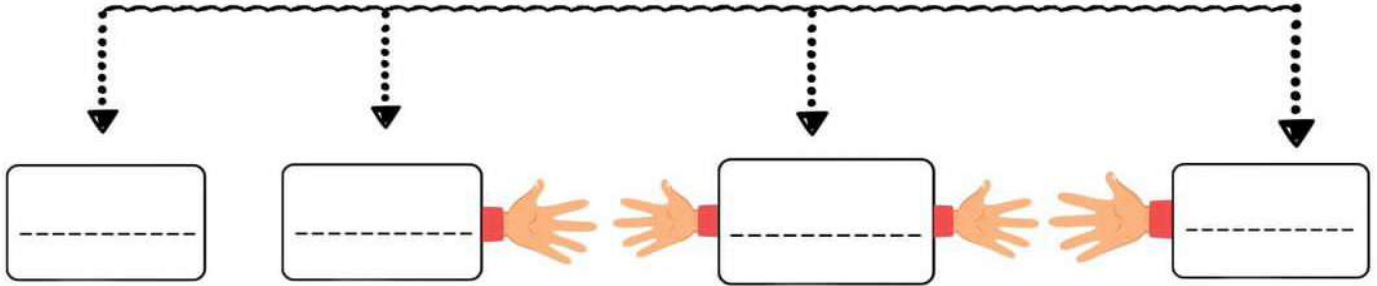
.....

التاريخ :/...../.....



حرف

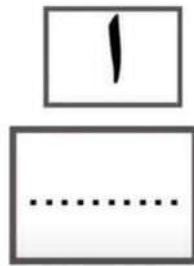
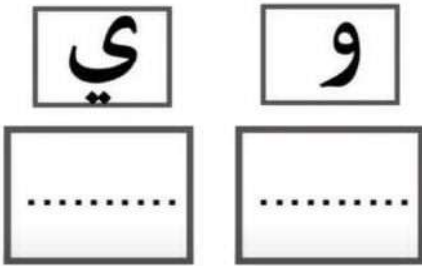
أشكال الحرف



أصوات الحرف

الصوت الطويل

الصوت القصير



الحرف بالتنوين



حَرْفُ الثَّاءِ..

التاريخ :/...../.....

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ أَشْكَالَ حَرْفِ الثَّاءِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ :



.....	ث
-------	-------	-------	-------	---

- أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



لَيْ.....

وَر.....

مُ.....لَجَاتُ

أَنَا.....

- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث) بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (ثَا، ثِي، ثُو):

جَرَائِمُ

ثُرَيَّا

كَثِيرٌ

مِثْقَابٌ

ثَلَاجَةٌ

ثَوْمٌ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

تُعْبَانُ	تِمْنَالُ	ثِيَابُ	مُتَابِرٌ	ثَمَرٌ
جَرَائِمٌ	تَغْلِبُ	يَتُّورٌ	تُلُوجٌ	كَثِيرٌ



هَيَّا يَا عِبْقَرِي حَلِّلْ كَلِمَاتِ حَرْفِ الشَّاءِ تَحْلِيلًا صَحِيحًا.

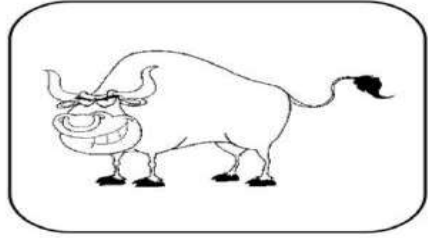
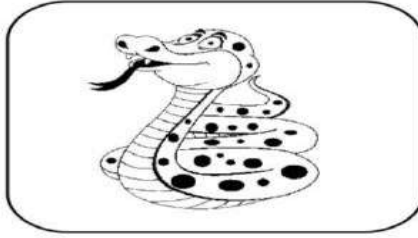
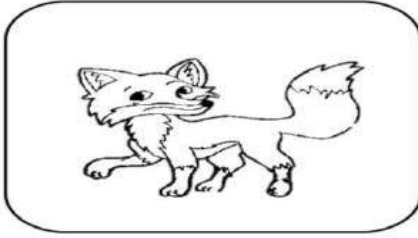
.....	تَعْلُوبٌ
.....	ثَلَاثَةٌ

أقرأ الكلمة ثم أضعها في المكان المناسب : التاريخ: /...../...../.....

(ثَوْر)

(ثَعْلَبٌ)

(ثُعْبَانٌ)



.....

.....

.....

أقرأ الكلمات ثم أستخرج حسب الجدول الآتي :

ثَلَاثَةٌ / ثَامِنٌ / ثُوْمٌ / أَثَاثٌ / مَثِيلٌ / مِحْرَاتٌ

مد الألف	مد الواو	مد الياء
.....

تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم
.....

أكمل الفراغ باستخدام النداء:

أَنْتَ

يَا



..... أَحْمَدُ أَقْرَأُ النَّصَّ



..... مَهْمَا خُذِي كِتَابِكَ

مهارة الإملاء..

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

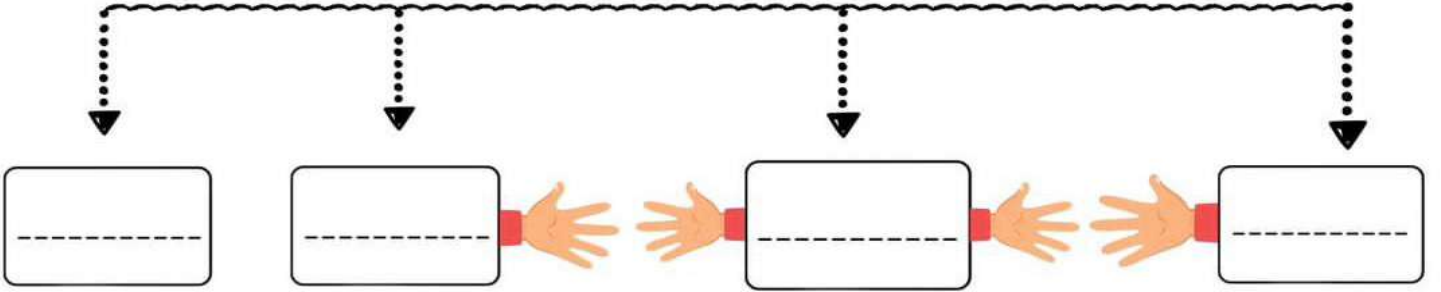
.....

.....



حرف

أشكال الحرف



أصوات الحرف

الصوت الطويل

الصوت القصير

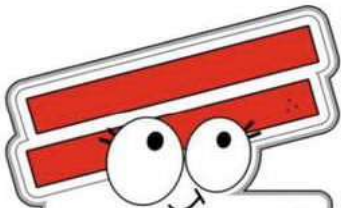
ي

و

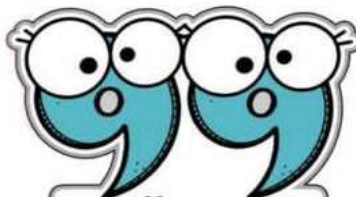
ا



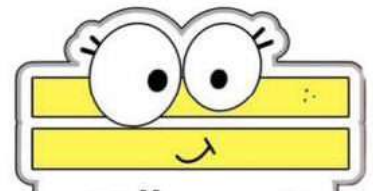
الحرف بالتنوين



تنوين بالكسر



تنوين بالضم

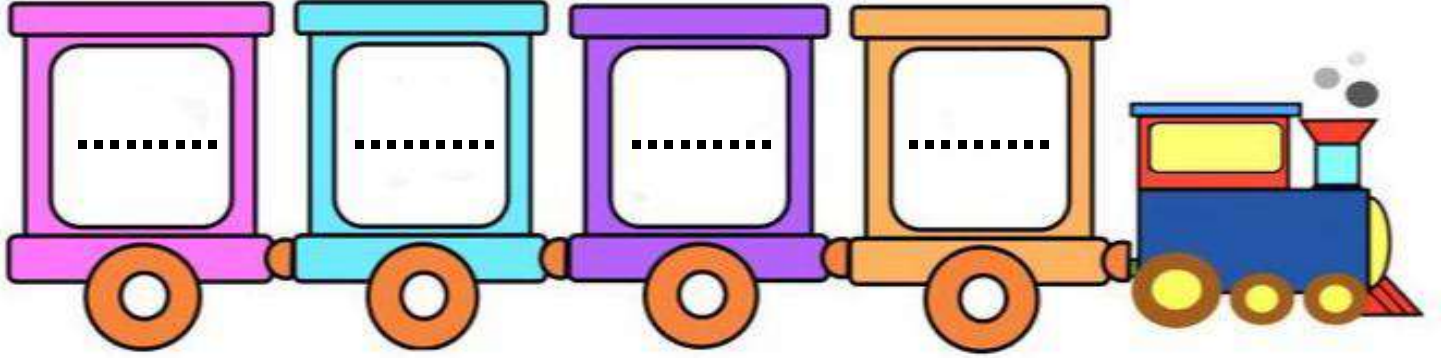


تنوين بالفتح

التاريخ :/...../.....

حَرْفُ الدَّالِ ..

هَيَّا يَا عِبْقَرِي أَكْتُبِ أَشْكَالَ حَرْفِ الدَّالِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ..



- أَكْمِلِ الحَرْفَ الناقِصَ في الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

قنْفُ	رَهْ	حِ	اسْتَا

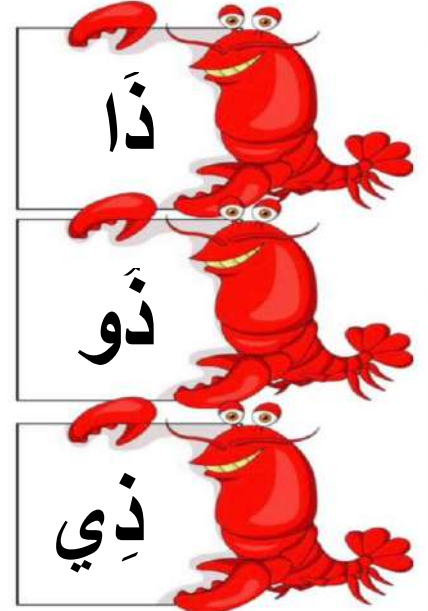
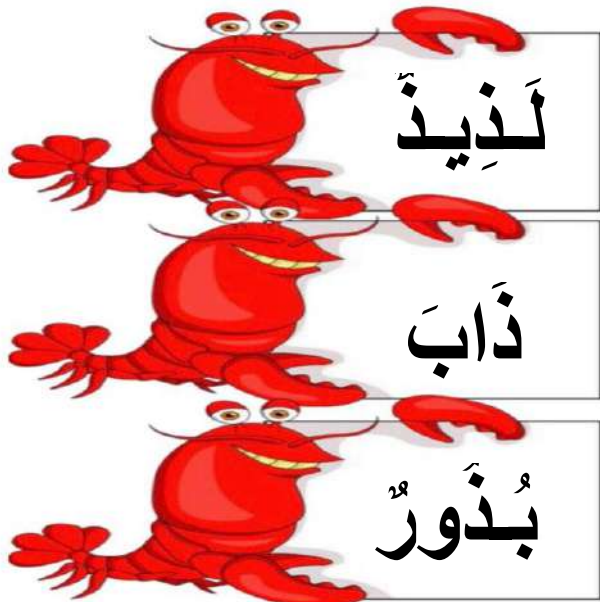
- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ) بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (ذَا ، ذِي ، ذُو):

ذَاكِرَةٌ	لَذِيذٌ	ذَيْلٌ
بُذُورٌ	أَذَانٌ	ذَهَبٌ

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ أَكْتُبُ أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ مَعَ الْكَلِمَاتِ

ذِي	ذُو	ذَا	ذِ	ذُ	ذَ
.....
مُذِيعٌ	جُذُورٌ	حِذَاءٌ	ذِئْبٌ	ذَبَابٌ	ذَيْلٌ
.....

صِلْ يَا عَبْقَرِيَّ الْمَقْطَعِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :



هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

تَلْمِيذٌ

مَلَأَدًا

رَذَائِ

تَنْوِينِ فَتْحٍ

تَنْوِينِ كَسْرٍ

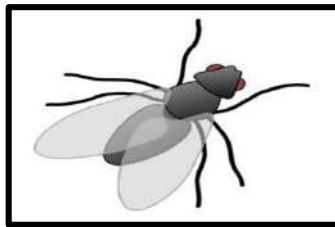
تَنْوِينِ ضَمٍّ

.....

.....

.....

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّورِ الَّتِي أَمَامَكَ كِتَابَةً صَحِيحَةً :



.....

.....

.....

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً ثُمَّ حَلِّهَا إِلَى كَلِمَاتٍ :

شَاهِدَ زِيَابُ زُبَابَةً .

.....

.....

.....

مهارة الإملاء..

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

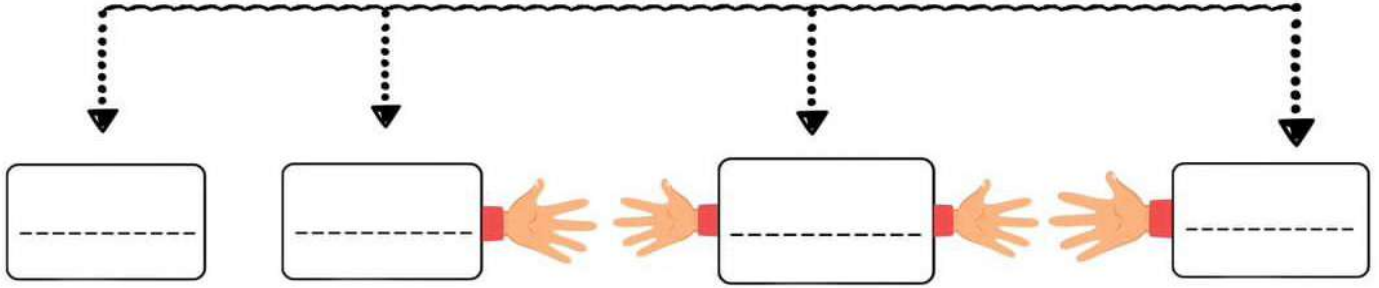
.....

التاريخ :/...../.....



حرف

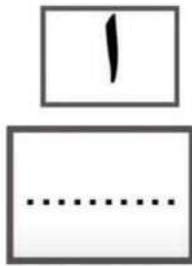
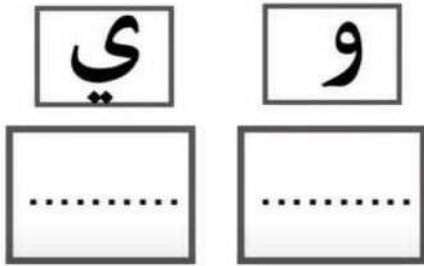
أشكال الحرف



أصوات الحرف

الصوت الطويل

الصوت القصير



الحرف بالتنوين



تنوين بالكسر



تنوين بالضم

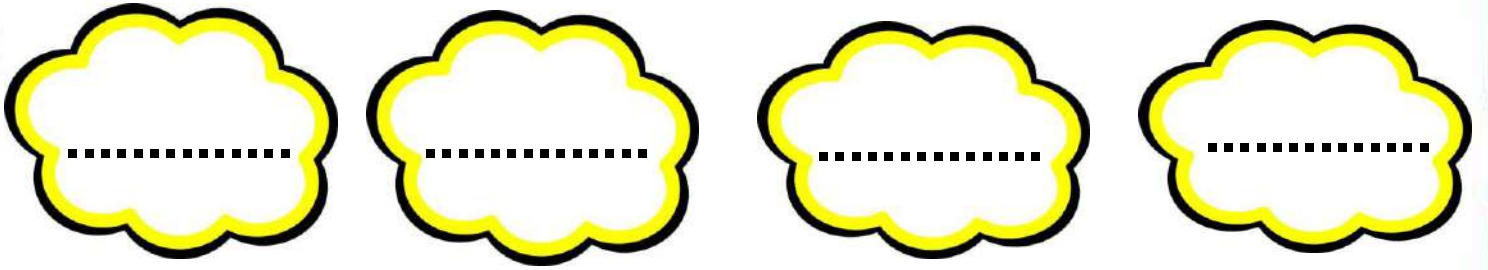


تنوين بالفتح





التاريخ :/...../.....

حَرْفُ الصَّادِ..

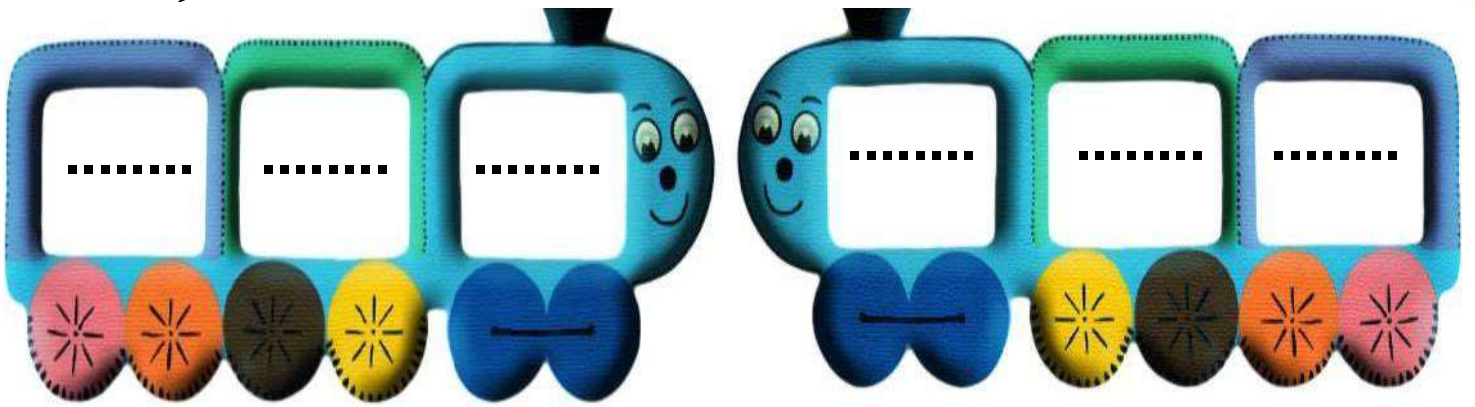
هَيَّا يَا عِبْقَرِي أَكْتُبِ أَشْكَالَ حَرْفِ الصَّادِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ..



- أَكْمِلُ الحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

			
مِقَّ.....	حُنُّ.....	مُ..... حَفَّ	صُو.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي أَكْتُبِ الأَصْوَاتِ القَصِيرَةَ وَ الطَوِيلَةَ لِحَرْفِ الصَّادِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ..



هَيَّا يَا عِبْقَرِي حَلِّ الكَلِمَةَ إِلَى مَقَاعِ تَخْلِيلاً صَحِيحاً..

صَابُونَةٌ : ✂ ✂ ✂

هَيَّا يَا عِبْقَرِيّ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ صَلِّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

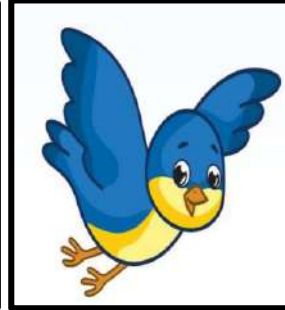
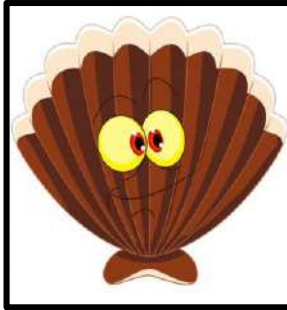
صَدْفَةٌ

عُصْفُورٌ

صَيَّادٌ

صَنْدُوقٌ

صَارُوخٌ



اقْرَأ ، ثُمَّ أَصِلِ الْمَطْعَ الْأَوَّلَ بِالْمَقْطَعِ الثَّانِي وَكُونَ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً :

لِح

بِر

هِد



نِع

صَا



٣ / أَضَعُ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ. التاريخ: / /

الْأَبُّ السَّعِيدُ الشَّهْرُ الْقَطِيعُ الذُّبُّ الْخُرُوفُ

لَامُ قَمَرِيَّةٌ	لَامُ شَمْسِيَّةٌ
	
.....
.....
.....



هِيَآ يَا عَبْقَرِي صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

وَرْدَةٌ / أَصْبَاغٌ / بَحَارٌ /
كُتُبٌ / بَابٌ / مَحَطَّةٌ /

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
.....
.....
.....

التاريخ :/...../.....

مهارة الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

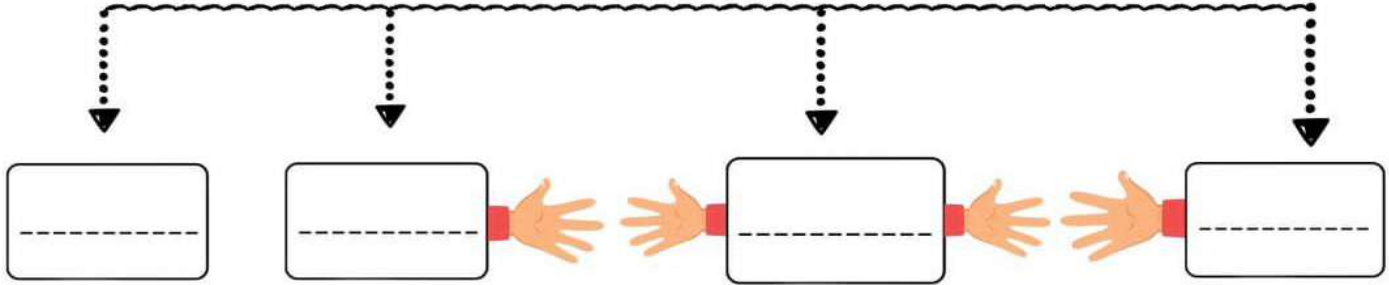
.....

التاريخ :/...../.....



حرف

أشكال الحرف



أصوات الحرف

الصوت الطويل

الصوت القصير

ي و

ا

الحرف بالتنوين

تنوين بالكسر

تنوين بالضم





تنوين بالفتح

حَرْفُ الْهَاءِ..





التاريخ :/...../.....

أُمِّي الْغَالِيَّةُ سَاعِدِينِي فِي جَمْعِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى
حَرْفِ الْهَاءِ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

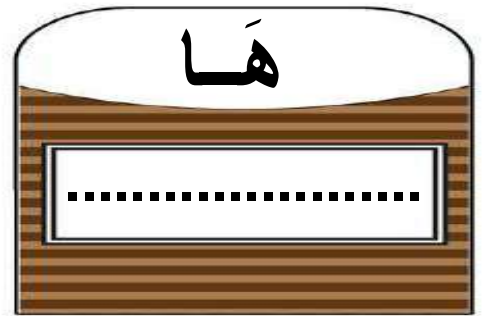
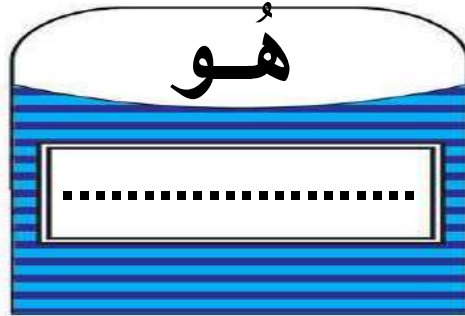
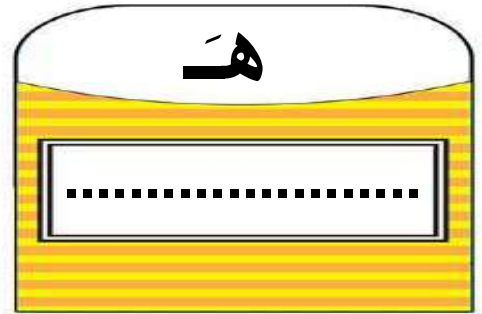
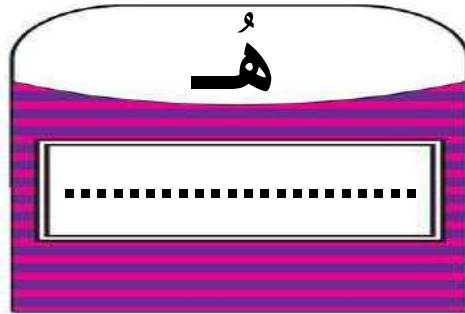
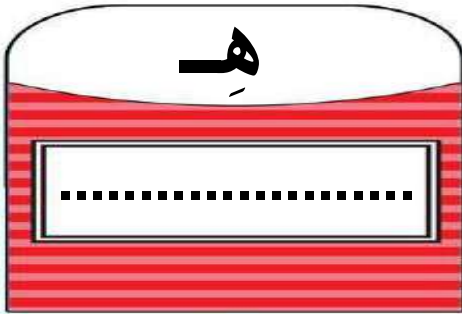
- اكَتُبِ الْحَرْفَ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ:

أَوَّلُ الْكَلِمَةِ	وَسَطُ الْكَلِمَةِ	آخِرُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلٌ	آخِرُ الْكَلِمَةِ مُنْفَصِلٌ
			
ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه

- أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

			
فَوَاكِ.....	دِيَّة.....	سَم.....	مِيَا.....

أُمِّي الْغَالِيَّةُ سَاعِدِينِي فِي كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى
الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ :



هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

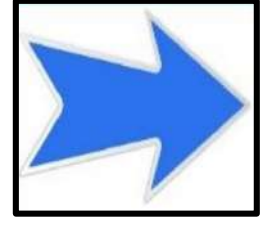
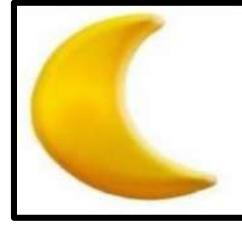
فَهْدٌ

سَهْمٌ

هَلَالٌ

مُهْرَجٌ

هَاتِفٌ



هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ حَلِّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ تَحْلِيلًا صَحِيحًا .

زَاهِيَّةٌ : ✂ ✂ ✂

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

هَانِي

حَصَلَ

عَلَى

هَدِيَّةٍ

.....

- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَذِهِ

هَذَا



فُسْتَانُ نُورَةٍ



دَرَّاجَةٌ فَيُصَلُّ

أَدْخُلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَحْدِدْ نَوْعَهَا :

نَوْعُ (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ

الْكَلِمَةُ

الْكَلِمَةُ



قَمَرِيَّةٌ



شَمْسِيَّةٌ

مَعَ (ا ل)

هُدُودٌ

صَيَّادٌ

مهارة الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

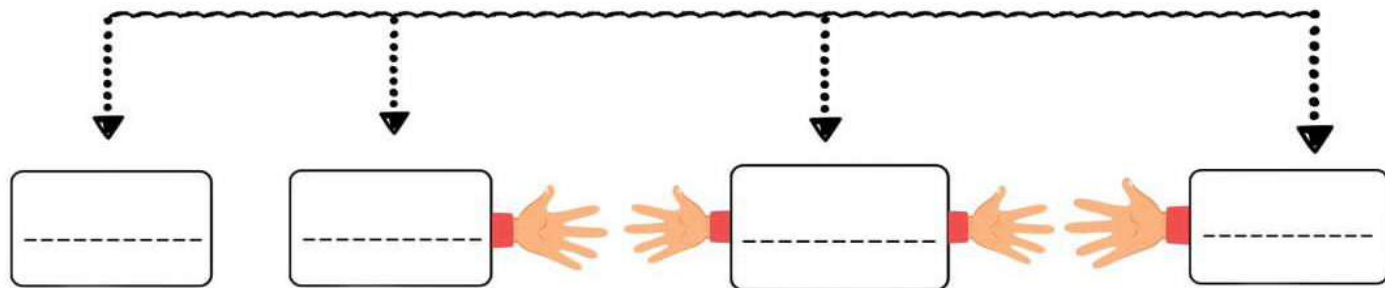
التاريخ :/...../.....



الخريطة
الذهنية
للحرف

حرف

أشكال الحرف



أصوات الحرف

الصوت الطويل

الصوت القصير

ي

و

ا



.....

.....

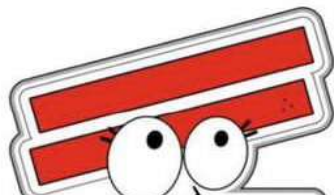
.....

.....

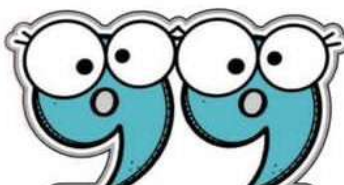
.....

.....

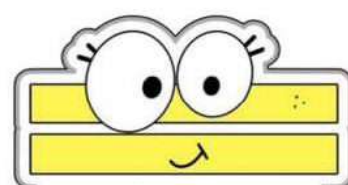
الحرف بالتنوين



تنوين بالكسر



تنوين بالضم















تنوين بالفتح





التاريخ :/...../.....

حَرْفُ الْغَيْنِ..

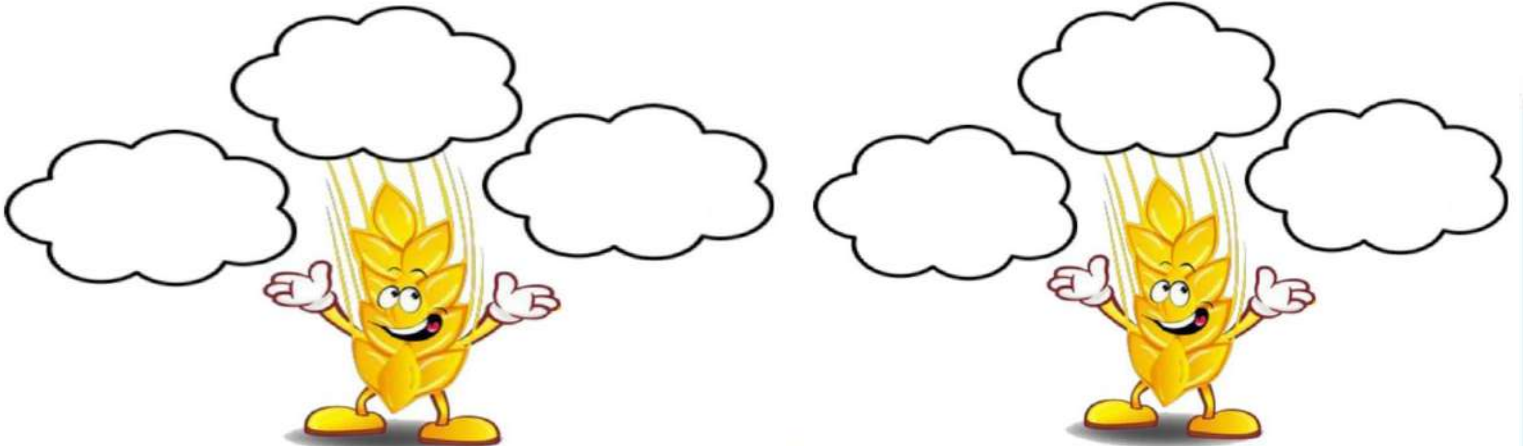
- اكتب الحرف بأشكاله المختلفة:

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصلاً	آخر الكلمة منفصلاً
			
			
			

- أكمل الحرف الناقص في الكلمات التالية:

			
صَه.....	يُوم.....	بَاء.....اء	دِمَا.....

هيا يا عبقرى اكتب الأصوات القصيرة والطويلة لحرف الغين بشكل صحيح..



اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْفَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

رَغِيْفٌ / فَاْرِغٌ / صَمْفًا / يَغُوْصُ / مَبْلَغٌ / غَابَةٌ

مد الألف	مد الواو	مد الياء
.....

تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم
.....

ركب من الحروف التي أمامك كلمات مفيدة تحتوي على

حرف الغين :

ب ل غ م
ف ر ا س و
د ي ك

-
-
-
-
-

- أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ) بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (غَا ، غِي ، غُو):

صَفِيرٌ	مَفْسَلَةٌ	غَابَةٌ
يَغُوصُ	رَغِيفٌ	فَارِغٌ

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ رَكِّبْ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :



.....

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ، رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَةً مُفِيدَةً :



.....

.....

.....

فَا	غَ	رَا
مَ	يُو	فَا
نَ	كَا	أَفَا

مهارة الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

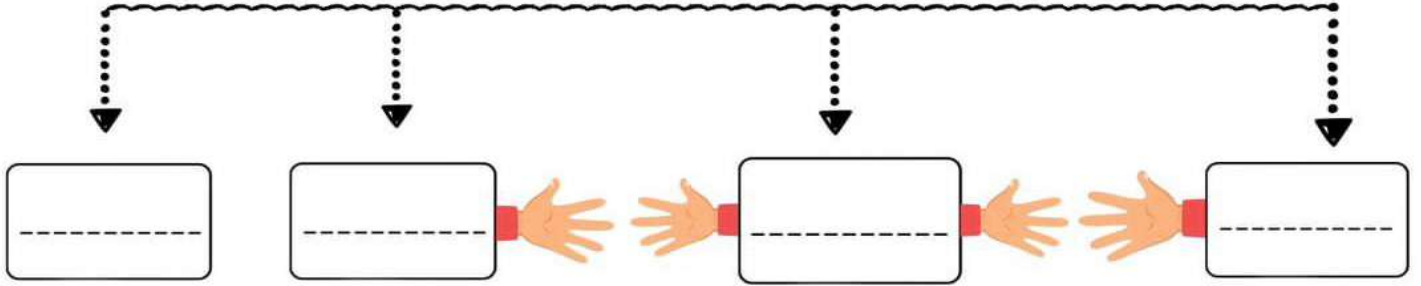
.....

.....



حرف

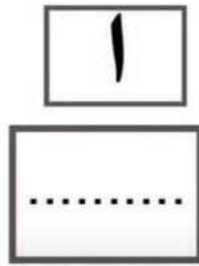
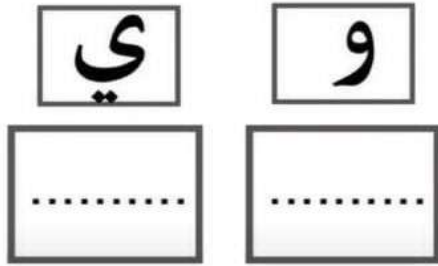
أشكال الحرف



أصوات الحرف

الصوت الطويل

الصوت القصير



الحرف بالتنوين



تنوين بالكسر



تنوين بالضم







تنوين بالفتح

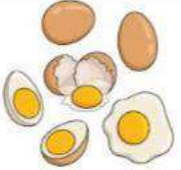



التاريخ :/...../.....

حَرْفُ الضَّادِ..

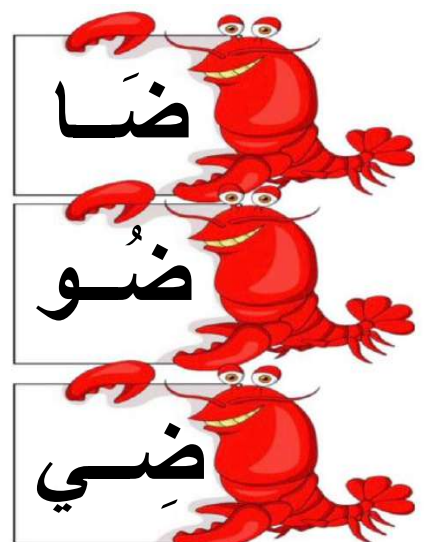
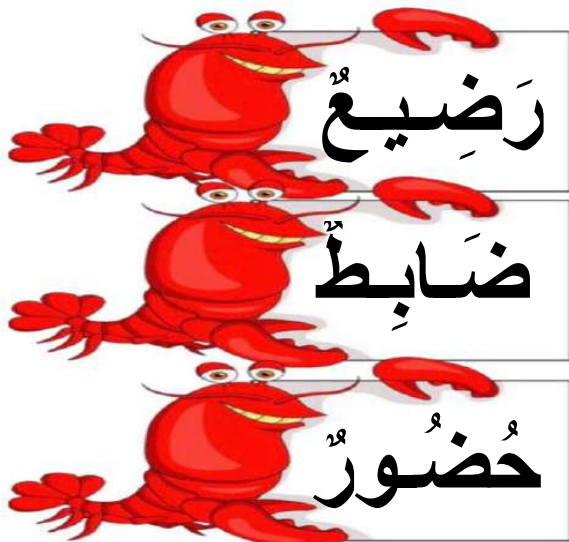
- اَكْتُبِ الحَرْفَ بِأشكالِهِ المُخْتَلِفَةِ:

أَوَّلُ الكَلِمَةِ	وَسَطُ الكَلِمَةِ	آخِرُ الكَلِمَةِ مُتَّصِلًا	آخِرُ الكَلِمَةِ مُنْفَصِلًا
			
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض

- أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاqِصَ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

			
بِ.....	وَاء.....	أَخ.....رٌ	بَعُو.....

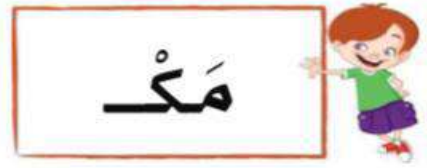
صِلْ يَا عِبْقَرِيَّ المَقْطَعِ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ :



أَنْطَقُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ ثُمَّ أَصِلُهُ بِمَا يُنَاسِبُهُ:



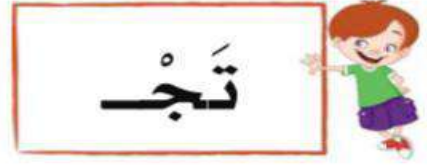
لِسُ



مَكَا



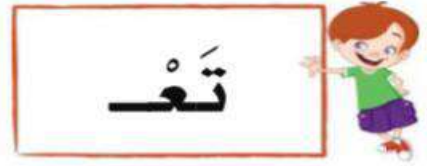
تَبُّ



تَجَّا



رَبُّ



تَطَّا



بُرُّ



تَخُّ

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

مَرَضٍ

عَرَضٌ

بَيْضًا

تَنْوِينِ فَتْحِ

تَنْوِينِ كَسْرِ

تَنْوِينِ ضَمِّ

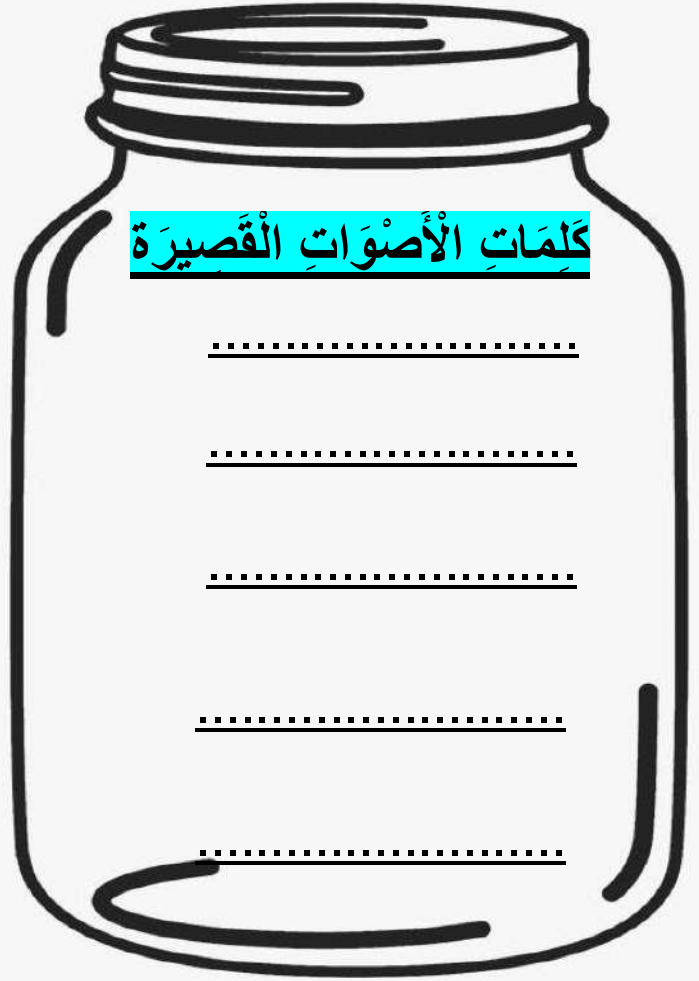
.....

.....

.....

إِبْحَثْ عَنِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ وَضَعَهَا فِي

الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ..



هَيَّا يَا عِبْقَرِي حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

.....
-------	-------	-------	-------

الضِّيُوفُ ..

.....
-------	-------	-------	-------

الأَضْوَاءُ ..

.....
-------	-------	-------	-------

يَضْحَكُونَ ..

مهارة الإملاء..

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

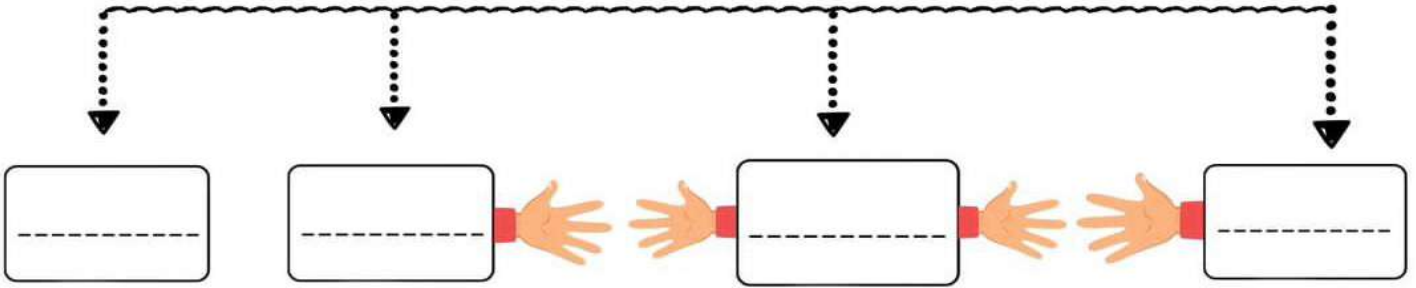
.....

التاريخ :/...../.....



حرف

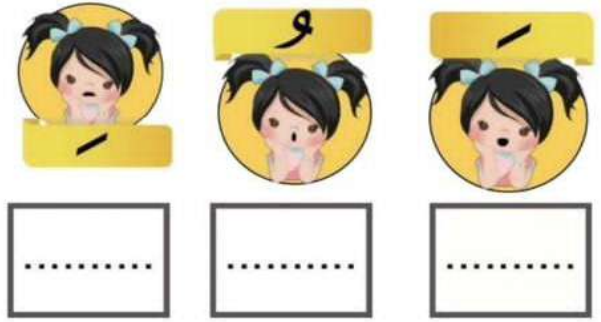
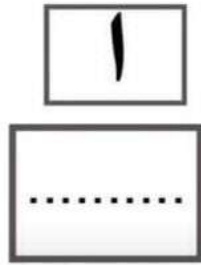
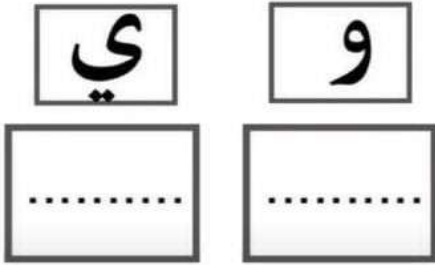
أشكال الحرف



أصوات الحرف

الصوت الطويل

الصوت القصير



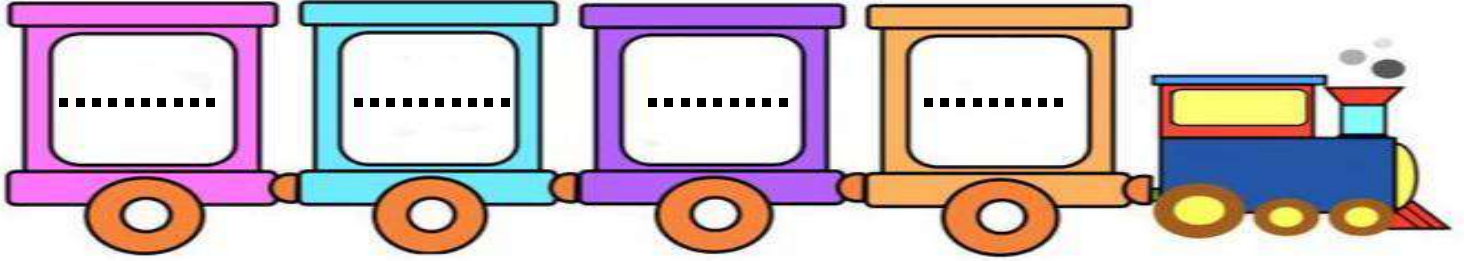
الحرف بالتنوين



التاريخ :/...../.....

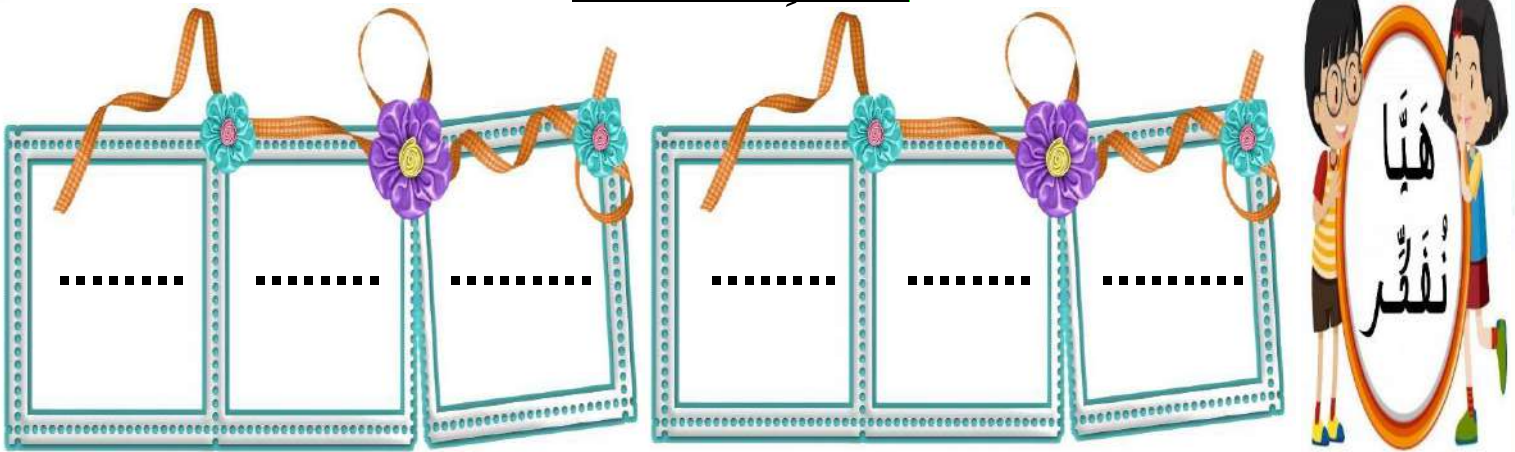
حَرْفُ الْيَاءِ..

هَيَّا يَا عِبْقَرِي أَكْتُبِ أَشْكَالَ حَرْفِ الْيَاءِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ..



هَيَّا يَا عِبْقَرِي أَكْتُبِ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَوِيلَةَ لِحَرْفِ الْيَاءِ

بِشَكْلِ صَحِيحٍ..



هَيَّا يَا عِبْقَرِي أَكْتُبِ أَشْكَالَ الْحَرْفِ مَعَ الْكَلِمَاتِ :

ي	ي	ي	ي
شَايٌ	كُرْسِيٌّ	بَيْضٌ	يُسْرَى

أُمِّي الْغَالِيَّةُ سَاعِدِينِي فِي جَمْعِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى

حَرْفِ الْيَاءِ بِخَطِّ جَمِيلٍ :



هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ أَصْوَاتَ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةَ مَعَ الْكَلِمَاتِ :

يِ	يُو	يَا	يِ	يُ	يَ
.....
يَخِي	يُمْنِي	صَبِيَّ	يَاسِرُ	سُيُوحٌ	مَلَائِكَةٌ
.....

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّائِنِ وَاكْتُبْهُ.

سَيْرٌ

أَيْمَنُ

رِيحَانَةٌ

أَيْسَرُ

.....

.....

.....

.....

هَيَّا نَحْلِلِ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ.

يُحِبُّ يَخِي وَطَنَهُ .

.....

.....

.....

إذا وضعت تنوين الفتح
أضيف معه (ا) الألف .

• أنون الكلمات الآتية تنوين ضم وكسر وفتح:

الكلمة	تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح
كُرْسِيٌّ

مهارة الإملاء..

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

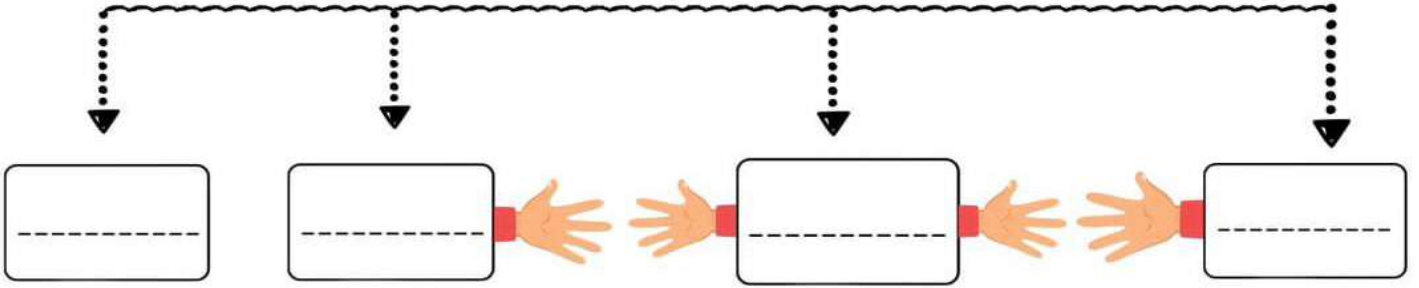
.....

التاريخ :/...../.....



حرف

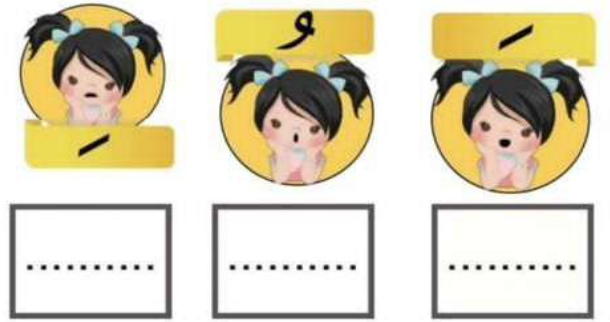
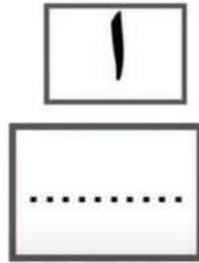
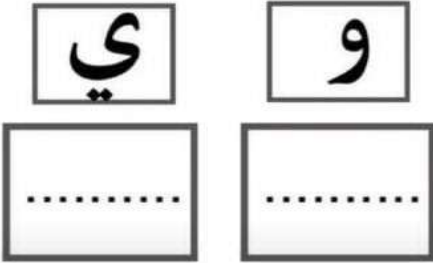
أشكال الحرف



أصوات الحرف

الصوت الطويل

الصوت القصير



الحرف بالتنوين



عُنْوَانُ الدَّرْسِ : نَدَى تَحِبُّ الرِّسْمَ

التاريخ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنْ دَرْسِ (نَدَى تَحِبُّ الرِّسْمَ)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

1. مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي النَّصِّ؟
2. كَمْ كَانَ عُمُرُ نَدَى ؟
3. إِلَى أَيَّنَ كَانَتْ تَذْهَبُ نَدَى ؟
4. مَنْ الَّذِي كَانَ يَصْطَحِبُهَا إِلَى الْبَحْرِ؟
5. مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ نَدَى عَلَى الْبَحْرِ ؟
6. مَاذَا تَفْعَلُ نَدَى عِنْدَمَا تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ؟

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنْ دَرْسِ (نَدَى تَحِبُّ الرِّسْمَ)

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	حَرْفُ جَرٍّ	لَامٌ قَمْرِيَّةٌ	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ
.....

التاريخ :/...../.....

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ

مِنْ دَرَسِ (نَدَى تَحِبُّ الرَّسْمَ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ :

تَنْوِينُ كَسْرٍ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	مَدُّ الْيَاءِ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
.....

& صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ :

بِمَاذَا تُفَسِّرُ شُعُورَ نَدَى بِالْمَيْلِ الْكَبِيرِ إِلَى الرَّسْمِ مِنْذُ صِغَرِهَا.

التاريخ :/...../.....

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الثَّلَاثَةِ

مِنْ دَرَسِ (نَدَى تَحِبُّ الرَّسْمَ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

& كَلِمَةٌ (حِرْصٍ) تَعْنِي

& (أَمٌّ) مُفْرَدٌ ، جَمْعُهَا

& وَظِفَ كَلِمَةٌ (تَخْفِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

.....

& كَلِمَةٌ (الْخَطَرِ) مُضَادُّهَا

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الثَّلَاثَةِ

مِنْ دَرَسِ (نَدَى تَحِبُّ الرَّسْمَ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
يَوْمٌ
قَلَمٌ
وَرَقَةٌ
صَنْدُوقٌ
أُمٌّ

مهارة التعبير..

التاريخ :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبِّرِ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ :



مهارة الإملاء..

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً للاميدها..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : زَيْنَبُ تَصْنَعُ كُوبًا. التاريخ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنْ دَرْسِ (زَيْنَبُ تَصْنَعُ كُوبًا)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

1. مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي النَّصِّ؟
2. مَاذَا أَخَذَتْ زَيْنَبُ ؟
3. (قِطْعَةٌ) مُفْرَدٌ ، جَمْعُهَا
4. (شَكْلًا) مُفْرَدٌ ، جَمْعُهَا
5. (جَمِيلًا) مُضَادَّهَا
6. الْمَادَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا زَيْنَبُ لِصُنْعِ الْكُوبِ هِيَ
7. لَوْ كُنْتَ تَمَلِّكَ قِطْعَةً مِنَ الطِّينِ مَاذَا سَتَصْنَعُ ؟

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنْ دَرْسِ (زَيْنَبُ تَصْنَعُ كُوبًا)

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٍ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
.....

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ

التاريخ :/...../.....

مِنْ دَرَسِ (زَيْنَبُ تَصْنَعُ كُوبًا) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

& كَلِمَةٌ (صَاخَتْ) تَعْنِي

& كَلِمَةٌ (تَشَائِبِينَ) تَعْنِي

& (مَا أَجْمَلُهُ !) يُسَمَّى الْأُسْلُوبَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ أُسْلُوبَ

& وَظَّفَ كَلِمَةٌ (الْفُرْنَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

.....

& وَضَعْتَ زَيْنَبُ الْكُوبَ فِي الْفُرْنِ لـ.....



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ دَرَسِ (زَيْنَبُ تَصْنَعُ كُوبًا)

اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً بِهَا :

مَدِّ الْأَلِفِ	مَدِّ الْوَاوِ	مَدِّ الْيَاءِ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
.....

التاريخ :/...../.....

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الثَّلَاثَةِ

مِنْ دَرَسِ (زَيْنَبُ تَصْنَعُ كُوبًا) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

& كَلِمَةُ (أَصْبَحَ) تَعْنِي

& (الرَّفِّ) مُفْرَدٌ ، جَمْعُهَا

& وَظَّفَ كَلِمَةُ (الرَّفِّ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

.....

& كَلِمَةُ (السَّاخِنَ) مُضَادُّهَا

التاريخ :/...../.....

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرَسِ

(زَيْنَبُ تَصْنَعُ كُوبًا) اَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِ: (مِنْ _ عَلَى _ إِلَى _ فِي) :

& جَلَسَتْ فَاطِمَةُ الْكُرْسِيِّ.

& وَضَعَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ الثَّلَاجَةَ.

& أَكَلَ أَخِي قِطْعَةً الْحَلْوَى.

& فِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ أَخِي الْمَدْرَسَةَ.

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرَسٍ

التاريخ :/...../.....

(زَيْنَبُ تَصْنَعُ كُؤُوبًا) اِبْحَثْ عَنْ مُفْرَدِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

المُفْرَد	الْجَمْع
.....	أَكْوَابٌ
.....	أَفْرَانٌ
.....	أَلْوَانٌ
.....	مَهَارَاتٍ

مهارة التعبير..

التاريخ :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ :



مهارة الإملاء..

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً للاميدها..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : هَيَّا بِنَا نَرْكُضُ . التَّارِيخُ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (هَيَّا بِنَا نَرْكُضُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

1. عَدِّدِ شَخْصِيَّاتِ الدَّرْسِ ؟
2. مَا هِيَ الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُحِبُّهَا أَحْمَدُ ؟
3. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ رَاشِدٌ عِنْدَمَا مَرَّ بِقُرْبِهِ أَحْمَدُ ؟
4. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ إِبْرَاهِيمُ عِنْدَمَا صَادَفَهُ أَحْمَدُ فِي الطَّرِيقِ ؟
5. هَلْ وَافَقَ إِبْرَاهِيمُ عَلَى الرَّكْضِ مَعَ أَحْمَدِ ؟
6. مَا الشَّرْطُ الَّذِي إِشْتَرَطَهُ إِبْرَاهِيمُ عَلَى أَحْمَدِ ؟

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : هَيَّا بِنَا نَرْكُضُ . التَّارِيخُ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (هَيَّا بِنَا نَرْكُضُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

1. إِذْكُرِ أَسْمَاءَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الدَّرْسِ ؟
2. مَا هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ مِنْ بَيْنِ شَخْصِيَّاتِ الدَّرْسِ ؟
3. مَا سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ ؟

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : هَيَّا بِنَا نَرْكُضُ . التَّارِيخُ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (هَيَّا بِنَا نَرْكُضُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

1. (يُحِبُّ) مُضَادَّهَا

2. (كُرَّةٌ) مُفْرَدٌ ، جَمْعُهَا

3. كَلِمَةٌ (صَادَفَ) تَعْنِي

4. وَظَّفَ كَلِمَةٌ (صَادَفَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

.....

5. كَلِمَةٌ (وَاصَلَ) تَعْنِي

6. وَظَّفَ كَلِمَةٌ (وَاصَلَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

.....

مهارة التعبير.

التاريخ : /...../...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبَّرِ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلٍ صَحِيحَةٍ :



عُنْوَانُ الدَّرْسِ : هَيَّا بِنَا نَرْكُضُ . التَّارِيخُ : / /

بَعْدَ الإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (هَيَّا بِنَا نَرْكُضُ) اسْتَخْرِجِ المَهَارَاتِ التَّالِيَةَ :

.....	ألف مقصورة	ال القمرية
.....	تاء مفتوحة	ال الشمسية
.....	تاء مربوطة	تنوين فتح
.....		تنوين ضم
.....		تنوين كسر
.....		مقطع ساكن
.....		مد بالألف
.....		مد بالواو
.....		مد بالياء



مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة ومائراه مناسباً لللاميذها..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

مهارة الإملاء..

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /
التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : رِحْلَةٌ أُخْرَى . التَّارِيخُ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفُقْرَةِ الْأُولَى مِنْ دَرْسِ (رِحْلَةٌ أُخْرَى)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

1. إِلَى أَيْنَ كَانَتْ رِحْلَةُ الْأُسْرَةِ ؟

2. مَا هُوَ سَبَبُ إِخْتِيَارِ الْأُسْرَةِ لِهَذَا الْمَكَانِ ؟

3. اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْفُقْرَةِ ؟

4. بِمُسَاعَدَةِ أُمِّي سَابَحْتُ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الشَّاسِعَةَ : ، عَلِيلٌ : ، بَسَطْنَا :

5. وَظَّفَ كَلِمَةً (حَصِيرًا) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ..

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : رِحْلَةٌ أُخْرَى . التَّارِيخُ : / /

قَرَّرْتُ أُسْرَتَكَ الْخُرُوجَ إِلَى رِحْلَةٍ ، وَطَلَبْتُ مِنْكَ إِخْتِيَارَ مَكَانِ الرِّحْلَةِ ..

1. مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَتَخْتَارُهُ ؟

2. مَا هُوَ سَبَبُ إِخْتِيَارِكَ لِهَذَا الْمَكَانِ ؟

3. مَنْ تُرِيدُ أَنْ يُرَافِقَكَ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ ؟

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : رِحْلَةٌ أُخْرَى . التَّارِيخُ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ دَرْسِ (رِحْلَةٌ أُخْرَى)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

& كَلِمَةٌ (اِنْقَضَى) تَعْنِي

& نَوْعُ اللَّامِ فِي كَلِمَةِ (الْوَقْتُ) هِيَ لَامٌ

& مَضَادُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

نَقِيٌّ : ، كَبِيرَةٌ : ، الشَّاسِعَةُ :

& وَظَّفَ كَلِمَةَ (اِنْطَلَقْنَا) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

.....

& اختر عنوانًا جميلًا للنص

هَيَّا يَا عِبْقَرِي حَلِّ الْكَلِمَاتِ تَحْلِيلًا صَحِيحًا ..

الْجِبَالِ

نَسْتَمِيعُ

التاريخ :/...../.....

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرَسٍ

(رِحْلَةٌ أُخْرَى) أَمِلْ مَا يَلِي :

المُفْرَد	الْجَمْع
.....	أَوْدِيَةٌ
جَبَلٌ
.....	أَزْهَارٌ
شَجَرَةٌ
.....	مَزَارِعٌ

مهارة التعبير..

التاريخ :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ :



مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً للاميدها..

اليوم /

التاريخ /

.....
.....
.....
.....

اليوم /

التاريخ /

.....
.....
.....
.....

اليوم /

التاريخ /

.....
.....
.....
.....

مهارة الإملاء..

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس : العصفور الصغير والسلحفاة. التاريخ : / /

بعد الإنتهاء من قراءة درس (العصفور الصغير والسلحفاة) أكمل
بكلمة واحدة فقط :

& تعلم العصفور الصغير

& رأى العصفور صغيرة.

& سارت السلحفاة ببطء فوق البحيرة .

& سخر العصفور من السلحفاة ووصفها بأنها كائن

& مضت السلحفاة تغوص بسُرعة نحو

& اكتب درسًا تعلمته من نص العصفور الصغير والسلحفاة :

..... 1 _

.....

& هيا يا عبقرى حل الكلمات التالية تحليلًا صحيحًا.

..... / / / العصفورُ

..... / / / يرفرفُ

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : العُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَالسُّلْحَفَاءُ . التاريخ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (العُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَالسُّلْحَفَاءُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

& مَا هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ كَثِيرًا (العُصْفُورُ _ السُّلْحَفَاءُ)

& مَا سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ .

& لَوْ كُنْتَ مَكَانَ السُّلْحَفَاءِ ، مَاذَا سَيَكُونُ رَدُّكَ عَلَى العُصْفُورِ ؟

& مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِمَنْ يَسْخَرُ مِنَ الْآخَرِينَ .

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (العُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَالسُّلْحَفَاءُ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	حَرْفٌ جَرٌّ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ
.....
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : العُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَالسُّلْحَفَاءُ. التاريخ : / /

بَعْدَ الإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (العُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَالسُّلْحَفَاءُ) أَكْمَلْ مَا يَلِي :

الْمَضَاد (الْعَكْس)	الْكَلِمَةُ
.....	فَرِحًا
.....	بِبُطءٍ
.....	فَوْقَ
.....	الصَّغِيرَةَ
.....	إِخْتَفَتْ

مهارة التعبير..

التاريخ :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ :



مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً لثلاميذها..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

مهارة الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : بَذْرَةٌ عَجِيبَةٌ.

التاريخ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (بَذْرَةٌ عَجِيبَةٌ) أَكْمَلْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ :

& تَسْكُنُ نَادِيَةً فِي بَيْتٍ

& تُحِيطُ بِهِ

& فَإِذَا بَعْصَفُورٍ يَضَعُ فِي يَدِ نَادِيَةٍ.

& أَسْرَعَتْ نَادِيَةٌ إِلَى

& اِمْتَلَأَتِ الْحَدِيقَةَ بِالْأَزْهَارِ ، وَغَطَّاهَا اللَّوْنُ

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : بَذْرَةٌ عَجِيبَةٌ.

التاريخ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (بَذْرَةٌ عَجِيبَةٌ) أَكْمَلْ مَا يَلِي :

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
بَذْرَةٌ
بَيْتٌ
.....	فَرَاشَاتٌ
.....	أَوْرَاقٌ

هَيَّا يَا عِبْقَرِي حَلِّ الْأَكْلِمَاتِ تَحْلِيلًا صَحِيحًا

التاريخ :/...../.....

.....	عَجِيبَةٌ
.....	زَرَعْتُهَا

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (بَذْرَةٌ عَجِيبَةٌ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

تَوْظِيْفَهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ	الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
.....	أَسْكُنُ
.....	مُبْتَهِجِينَ

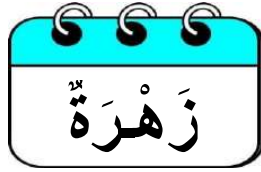
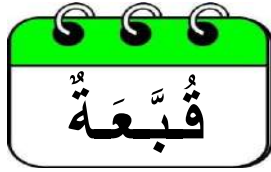
بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (بَذْرَةٌ عَجِيبَةٌ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	حَرْفُ جَرٍ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ
.....
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَنْوِينُ كَسْرٍ	تَنْوِينُ فَتْحٍ
.....

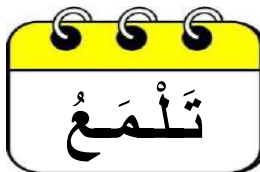
عنوان الدرس : بَدْرَةٌ عَجِيبَةٌ.

التاريخ : / /

هَيَّا يَا عَبْقَرِي رَكِّبِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلًا مُفِيدَةً :



.....



.....

مهارة التعبير..

التاريخ :/...../.....

هَيَّا يَا عَبْقَرِي عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلٍ صَحِيحَةٍ :



.....

.....

.....

.....

مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً للاميدها..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

مهارة الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس : الفَرَاشَةُ فِي أَمَانٍ.

التاريخ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (الْفَرَاشَةُ فِي أَمَانٍ) أَكْمَلْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ :

& اسْتَيْقَظَتْ الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ فِي

& كَانَ الْجَوُّ فِي الصَّبَاحِ

& سَمِعَتْ الْفَرَاشَةُ أَصْوَاتًا

& شَعَرَتْ الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ بِـ

& كَانَتْ نَسِيمَةً تَسِيرُ بِتَمَهُّلٍ بَيْنَ

& طَلَبَتْ الْفَرَاشَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْأَطْفَالِ

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (الْفَرَاشَةُ فِي أَمَانٍ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	حَرْفُ جَرٍ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ
.....
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
.....

عنوان الدرس : الفَرَاشَةُ فِي أَمَانٍ.

التاريخ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (الْفَرَاشَةُ فِي أَمَانٍ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

& اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْخَاطِئَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

.....
.....

& كَانَ سُلُوكُ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدِيقَةِ سُلُوكًا : (صَحِيحًا _ خَطَأً)

& قَدِّمِ نَصِيحَةً لِمَنْ يَعْثَبُ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ مِثْلَ الْحَدَائِقِ.

.....

& اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ مُفْرَدَاتِ تَدُلُّ عَلَى الطَّبِيعَةِ.

..... / /

عنوان الدرس : الفَرَاشَةُ فِي أَمَانٍ.

التاريخ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (الْفَرَاشَةُ فِي أَمَانٍ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

تَوْظِيْفَهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ	الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
.....	اسْتَيْقَظْتُ
.....	بِتَمَهُّلٍ

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : الْفَرَاشَةُ فِي أَمَانٍ . التاريخ : / /

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ ضَعْ (.) أَوْ (؟) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

- & رَكِبَ التَّلَامِيذُ فِي الْحَافِلَةِ ()
& قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : هَلْ كَتَبْتُمْ الْوَاجِبَ ()
& كَمْ عَدَدَ الْفَرَاشَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ ()
& لَا تَحْزَنِي أَيُّهَا الْفَرَاشَةُ الْجَمِيلَةُ ()

أَحْلِلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ

أَخْبِرْتَهَا : ✂ ✂ ✂

التاريخ :/...../.....

مهارة التعبير.

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلٍ صَحِيحَةٍ :



مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة تعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً للاميدها..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

مهارة الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

الإملاء..

.....

.....

.....

.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : الذُّبُّ وَالْحَمَلُ . التَّارِيخُ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (الذُّبُّ وَالْحَمَلُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

1. اذْكُرْ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الدَّرْسِ ؟

.....

2. مَا هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ مِنْ بَيْنِ شَخْصِيَّاتِ الدَّرْسِ ؟

.....

3. مَا سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ ؟

.....

إِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَمَرْبُوعَةٍ ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :



عُنْوَانُ الدَّرْسِ : الذُّبُّ وَالْحَمْلُ . التَّارِيخُ : / /

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (الذُّبُّ وَالْحَمْلُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

1. جَمْعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

ذُبُّ : ، فِكْرَةٌ : ، دَرْسًا :

2. رَكِّبْ مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(الْأَعْشَابُ / الْحَمْلُ / أَكَلَ)

(يَنْسَاهُ / تَعَلَّمَ / لَنْ / دَرْسًا / الْحَمْلُ)

3. مَا الْحِيلَةُ الَّتِي إِخْتَالَهَا الْخُرُوفُ عَلَى الذُّبِّ ؟

4. إِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ :

& كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ

& كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ

& كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ

& كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (إِرْتَعَشَ)

• أَنْوُنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينِ ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَفَتْحٍ.

الكلمة	تَنْوِينِ ضَمٍّ	تَنْوِينِ كَسْرٍ	تَنْوِينِ فَتْحٍ
غَابَةٌ
حَفْلَةٌ

أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ

تَعَلَّمْتُ : ✂ ✂ ✂

مهارة التعبير..

التاريخ :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ :



مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً لللاميذها..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

مهارة الإملاء..

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

لي ولكل معلم ..

المعلم الناجح هو أهم أعمدة
بناء التعليم الناجح ..

وهو بيده مفاتيح بناء جيل
المستقبل ..

لقد تحملت أمانة صياغة مستقبل
الأمة ، فكن على قدر الأمانة ..

ف وراء كل أمة عظيمة ،
تربية عظيمة ..
و وراء كل تربية عظيمة ،
معلم متميز ..

أ. موزة الفزاري

اللهم اجعل كل علم ننشره صدقة جارية
عن أمي وأبي وموئانا وموئى المسلمين ..