

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/1>

* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/1arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/1arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade1>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



موقع المناهج العمانيه - almanahj.com/om



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّجْلِيَةِ

دليل المعلم لكتاب

حروف لغتي

للسف الأول

الطبعة التجريبية

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم



تمت عمليات ادخال البيانات والتدقيق اللغوي
والتصميم والإخراج في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج



موقع المناهج العمانية almanahj.com/om



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم





موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

almanahj.com/om



قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٦	المقدمة
٧	منهجية الكتاب
٩	مخرجات التعلم
١٠	التمهيد للكتابة
١١	تدريس الحرف
١٢	قصة الحرف
١٤	نموذج للأسئلة المركزة على الحرف
١٦	لعبة البطاقات
١٦	لعبة (الأحاجي)
١٧	الجملة النموذجية
١٨	تقليد الكتابة بالنسخ
١٩	تحقيق النشاط الصفّي عن طريق التطبيق العملي
١٩	تطبيق التمارين الهادفة لاكتساب مهارة الكتابة وترسيخ الحرف
٢٠	خطة زمنية مقترحة لتدريس كتاب حروف بعثي
٢٣	الخطة التحضيرية ومعالجات بعض الدروس
٤٩	معالجة دروس القضايا الإملائية

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:
في إطار خطة التطوير التي تنتهجها الوزارة من أجل الرقي بالمستوى التعليمي للمتعلمين وجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية تم إعداد هذا الدليل ليكون معيناً للمعلم ومساعداً له في تدريس كتاب "التهيئة اللغوية" حروف لغتي والذي يأتي ضمن خطة تطوير كتب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. ولقد سعينا جاهدين من أجل إعطاء الدور الأكبر للمعلم تخطيطاً ومتابعةً وتقويماً باعتباره القادر على معرفة مستويات تلاميذه، ومراقبة نموهم اللغوي والتدخل في الوقت المناسب من أجل تصحيح المسار وضماً نصب عينيه المتعلم باعتباره محور العملية التعليمية، مستفيداً من استراتيجيات وطرائق التدريس الناشطة للوصول إلى المخرجات التعليمية المنشودة. وقد تم إعطاء المعلم والمتعلم الوقت الكافي لإنجاز الأنشطة الواردة في الكتاب والأنشطة الإضافية التي يبتدعها المعلم باعتبار أن الكتاب المدرسي ليس المصدر الوحيد للمعرفة، ويتوقع أن يصبح التلميذ بنهاية تدريس الكتاب قادراً على تعرف الحروف وقراءة الكلمات والجمل البسيطة وكتابتها.

نسأل الله التوفيق والنجاح.

منهجية الكتاب

إن المبدأ المعتمد في هذا الكتاب ، هو مبدأ اكتساب الحرف عن طريق التعلّم النظريّ ، ثمّ التّطبيقيّ ، أيّ أنّ على المتعلّم أن يرى الحرف في جميع أشكاله منفصلاً ومتصلاً ، مع الحركات (المصوّتات القصيرة) ، وأحرف المدّ (المصوّتات الطويلة) ، والسّكون ، وأن يسمع صوته ، وذلك بالترّكاز والإلحاح حتّى يستطيع الجمع بين المنظور والمسموع ، تمهيداً لتجريد الصّورة الذهنيّة للحرف المدروس ، ومن ثمّ ترسيخه ، بعد التمرّس بقراءته وكتابته نسخاً وإملاءً.

واستناداً إلى هذا المبدأ ، فإنّ المنهجية التي اتبعناها في هذا الصدد ، تسير في خُطوات متكاملة ومتدرّجة ، حتّى بلوغ الهدف التعليمي المقصود ، ألا وهو تنمية كفاية القراءة الصّحيحة ، والكتابة القويمة لدى المتعلّم. وهي ذات ضوابط محدّدة ، تساعد على التّركيز الذهني لدى المتعلّم ، ولا سيّما إذا تمّ تدريسها في إطار من الطرق النّاشطة ، التي من شأنها أن تحفز المتعلّم على المشاركة ، وتوقظ فيه قدرات المقابلة ، والتّمييز ، والتّجريد ، والاستنباط ، والاستدلال ، والرّبط والتخيّل ، وغيرها مما يشكّل لديه كفاية معرفيّة متكاملة تمكّنه في نهاية مرحلة تعلّم الحرف ، من إتقان القراءة والكتابة على حدّ سواء.

لذلك فإنّ برمجة الدروس ، قد تمت وفق المدة الزمنية. وثمة ما تجدر الإشارة إليه وهو أن خبرة التعلّم خلال المدة المحددة يجب أن تتمّ وفق مبدأ التدرّج ، حتّى بلوغ نهاية الكتاب وبذلك يكون المتعلّم قد اكتسب جميع الحروف قبل الانتقال إلى تعلّم كتاب "الصف الأول" في الجزء المتبقي من السنة الدراسية.

ولقد تمّ تأليف هذا الكتاب على أساس التدرّج بالحروف وفق ترتيبها الألفبائيّ ؛ (ابتداءً من الألف وانتهاءً بالياء) ، وقد رُصد لكل حرف عدد من الصفحات متكاملة العناصر ، بحيث تستكمل دراسة كل حرف على حدة من جهة ، وتتواصل الحروف فيما بينها ، كلّما سار تدريسها قدماً من جهة أخرى. ومما تجدر الإشارة إليه ، هو أنّ لكل من هذه الصفحات ، تفصيلاً متعلقاً بخصوصية الحرف في اللّغة العربية. أمّا مجمل هذه التّفاصيل فهي:

- أ- الحرف منقوطة وغير منقوطة.
 - ٢- الحركات أو ما يُسمّى (بالمصوّتات القصيرة) مع الحرف.
 - ٣- أحرف المدّ أو ما يُسمّى (بالمصوّتات الطويلة) مع الحرف.
 - ٤- الحرف في جميع أشكاله منفصلاً ومتصلاً.
 - ٥- الحرف بحسب وروده في الكلمة: في أوّل الكلمة وفي وسطها وفي آخرها.
 - ٦- تمييز الحروف بعضها من بعض.
 - ٧- الحرف مسموعاً وملفوظاً ومنظوراً ، من خلال الرّسم (صورة تدلّ على كلمة أو كلمة تدلّ على صورة ، وتتضمن الحرف المدروس وحده).
- وهذه الخطة المنهجية ، تتكرر مع جميع الحروف بتداخل وتنوع ، بحيث يتمكن المتعلّم من تحصيل الحرف مستقلاً ، ثم معرفته والدلالة عليه ، في الكلمة التي تتضمنه ، بعد قراءته إياها وصولاً إلى قراءة جملة من كلمتين أو ثلاث وكتابتها في نهاية الكتاب.



موقع المناهج العمانية almanahj.com/om
ولكي تتم عملية التعلم والتعليم ، بطريقة هادفة ، ينبغي أن تضع نصب عينيك جميع مخرجات التعلم ، وهي غالبا ما تكون متداخلة ؛ المخرجات المعرفية ، والمخرجات المهارية ، والمخرجات الوجدانية. وإلا فلن تكون قادراً على تقييم النتائج المرجوة ، والتي لا بد من تحقيقها ، في ضوء مؤشرات مخرجات التعلم. ذلك أن سعينا الحثيث في هذا المجال ، إنما ينصب لا على المعرفة النظرية وحسب ، بل أيضا على تمكين المتعلم من توظيف المعرفة ، توظيفاً صحيحاً وفق المطلوب.

ملحوظات:

- أ- قراءة الجملة المؤلفة من عدّة كلمات (ثلاث أو أربع) تأتي بعد حرف (الدال) ، أي بعد ثمانية أحرف وكلماتها مؤلفة من الحروف المدروسة.
- ب- أما الصعوبات فقد تمت برمجة تدريسها على النحو التالي:
 - ١- التاء المبسوطة والتاء المربوطة للتمييز بينهما من حيث الشكل يجري تدريسهما معا بعد حرف (التاء).
 - ٢- التنوين والشدة يجري تدريسهما بعد حرف (الخاء).
 - ٣- الألف المقصورة يجري تدريسها بعد حرف (الذال) ، وبشكل تلقيني يعتمد فيه على حاسة النظر لأن المقصود هو شكل الحرف.
 - ٤- (أل) التعريف الملفوطة (مع الحروف الحمزية) وغير الملفوطة مع الحروف الشمسية يجري تدريسها بعد حرف (الشين).
 - ٥- يعاد تدريس الألف المقصورة وعلى سبيل المراجعة بعد حرف (اللّام) وذلك من أجل قراءة حرفي الجرّ (على) و(إلى) في سياق الجملة النّموجية.
 - ٦- إن الجمل النّموجية نفسها المدروسة في الكتاب تكرر في صفحات التمارين من أجل نسخها أو إعادة تركيبها وذلك استناداً إلى مبدأ كتابة المقروء والتصوّف فيه حسب صيغ متنوعة للتطبيق بحيث يكتسب المتعلم منطق التركيب اللغوي في العربية.



مخرجات التعلم

- ١- رسم الخطوط بأنواعها.
- ٢- فهم المسموع.
- ٣- معرفة الحرف مع المصوتات القصيرة ، والمصوتات الطويلة ، والسكون.
- ٤- معرفة الحرف في جميع أشكاله ومواضعه في الكلمة ، منفصلاً وامتصلاً.
- ٥- تمييز الحروف والكلمات بعضها من بعض.
- ٦- إدراك العلاقة بين الكلمة المسموعة والكلمة المكتوبة.
- ٧- القراءة الصحيحة للأحرف وللکلمات.
- ٨- تطبيق القواعد الإملائية للحروف ومعرفة الفوائد المتعلقة بها (وذلك عن طريق إملاء كلمات يختارها المعلم مما هو في الكتاب أو في دفتر التمارين).
- ٩- القدرة على التواصل الشفهي بلغة عربية فصیحة.
- ١٠- كتابة الحرف في جميع أشكاله.
- ١١- كتابة كلمة صحيحة.
- ١٢- قراءة الصور والرسوم على اختلافها.
- ١٣- قراءة جمل قصيرة مكوّنة من كلمتين أو ثلاث.
- ١٤- كتابة جمل قصيرة مكوّنة من كلمتين أو ثلاث.

التمهيد للكتابة

عن طريق اكتساب مهارة رسم الخطوط على اختلاف أشكالها متلائمة وأشكال الحروف العربية.

أ- أنواع الخطوط الغرافيّة:

١- الأفقيّ المستقيم	٦- المتعرج
٢- العموديّ المستقيم	٧- الملتوي أو المقوس
٣- المائل المستقيم	٨- اللولبي الأفقي
٤- المتكسر	٩- الدائريّ أو المستدير
٥- المنكسر	١٠- الحزونيّ

ب- تطبيق النّشاط عملياً:

- ١- على المعلم أن يوزع قسيمة الخطّ بحسب مبدأ التدرّج وذلك بدءاً بالأسهل وصولاً من ثمّ إلى ما يتطلّب جهداً أكبر.
- ٢- يرسم بيده على السّبورة بعد تسطيرها الخطّ المطلوب تدريسه ، ويلفت انتباه التلاميذ إلى حركة اتّجاه اليد.
- ٣- يطلب من التلاميذ أن يطبقوا التمرين المقرّر ويراتبهم واحداً واحداً مصوّباً حركة اتّجاه اليد فقط.
- ٤- يشجّع التلاميذ على المضيّ قدماً في رسم الخطوط لاستنحاث الطّاقة النّفسية لدى كلّ منهم.

ج- البرمجة الزّمنية:

إنّ الفترة الزّمنية المخصّصة لهذا النّشاط هي أسبوع أي خمسة أيّام دراسية في اثنتي عشرة حصة دراسية. لذلك فإنّ على المعلم أن يعيّن لكل حصة من هذه الحصص قسيمة واحدة ، على أن تتكرّر مرتين: مرّة في الست الحصص الأولى ومرّة أخرى في الست الحصص التّالية. ملحوظة: يمكن الاستعانة بالأقلام الملونة لتلوين الفسحات الخلفية لهذه الخطوط. كما يمكن من قبيل اعتماد الطرائق النّاشطة أن يقوم التلاميذ باستقراء الخطوط المختلفة التي يعيّنها المعلم أو يدلّ عليها في صور متنوّعة توزع عليهم.

تدريس الحرف

يتمّ تدريس الحرف وفق التدرّج التالي:

- ١- الصّفحة الأولى: الحرف في شكله الأوّلي ، ساكنًا ، ثمّ مع الحركات أو المصوّتات القصيرة: ((_)) ، ((_)) .
- ٢- الصّفحة الثانية: الحرف في جميع أشكاله ومواضعه في الكلمة ، وبالخطّ النسخي.
- ٣- الصّفحة الثالثة: الحرف متّصلاً بأحرف المدّ.
- ٤- الصّفحة الرابعة: الحرف في جميع أشكاله ومواضعه في الكلمة ، منفصلاً، ومتّصلاً، ومع أحرف المدّ ، والمصوّتات الطويلة.
- ٥- الصّفحة الخامسة: الحرف في أول الكلمة التي يستدل عليها من الصّورة المناسبة ، مع الحركات (المصوتات القصيرة) وفي آخر الكلمة مع السّكون . للفظ ، والقراءة.
- ٦- الصّفحة السادسة: الحرف في الكلمة التي يدلّ عليها الرّسم المناسب للكتابة.
- ٧- الصّفحة السابعة: تمارين الحرف: للتعرفّ والتّمييز والخطّ والكتابة.
- ٨- الصّفحة الثامنة: تمارين الحرف: للتعرفّ والنسخ والكتابة ضمن كلمات وجمل. (ربط الحرف بغيره منفصلاً أو متّصلاً).

قصة الحرف

خطوات التدريس:

على المعلم أن:

- 1- يوضِّح للتلاميذ ما يعتزم القيام به.
- 2- يحدِّد لهم الهدف الذي ينبغي أن يركِّزوا عليه اهتمامهم.
- 3- يسمع التلاميذ قصة الحرف من جهاز التسجيل أو يقرأها عليهم ، والكتب مفتوحة بين أيدي التلاميذ، الذين يتابعون القراءة بإصغاء ، وينظرون عناصر الصفحة التي أمام عيونهم. (الصُّور والحروف).
- 4- يركِّز في أثناء قراءة الاستماع على الحرف المدروس ، مع أحرف المدِّ ، والحركات ، ويَلْفِظُهَا لفظًا صحيحًا مرَّات عدَّة ، مشيرًا في الوقت نفسه إلى شكل الحرف.
- 5- يطرح بعد الانتهاء من قراءة الاستماع لقصة الحرف ، أسئلةً هدفها التأكُّد من فهم التلاميذ ما سمعوا.

نموذج للأسئلة التي تتناول مضمون قصة الحرف :

من المعلوم أن لكل كلمة من الكلمات ، دلالة وضعيَّة وأخرى مكتسبة ، ولكنَّ لها أيضًا معناها الوظيفي ، الذي يتجاوز الدلالة إلى المظاهر الماديَّة والفوائد العلميَّة. فكلمة مصباح مثلاً لها معنى معيَّن ولكنَّ ما وظيفة المصباح؟ وما تاريخه؟ وما هي أنواع المصابيح؟ وكيف تعمل؟ وأين تتمُّ صناعتها؟ ومن هو مخترع المصباح الكهربائي؟ إلى ما هنالك ممَّا له صلة بالكلمة لا من حيث معناها اللُّغوي فقط ، بل كذلك من حيث طبيعتها ودورها في الاستعمال. وهذا إنما يشترط في المعلم أن يكون ذا ثقافة تمكِّنه من الخوض في المعلومات على اختلافها بغية تثقيف المتعلم ، ومساعدته على تحصيل المعرفة. من الأسئلة التي يمكن أن تطرح في هذا الصدد وعلى سبيل المثال لا الحصر:

أ- من خلال قصة الحرف ((أ)):

- 1- ما هو الحقل؟
 - 2- ماذا يُزرع في الحقل؟
 - 3- ما هي أقسام الزَّهر؟ (يستطيع المعلم أن يُري التلاميذ صورة زهرة كبيرة)
 - الأصل
 - التاج
 - الأوراق
 - 4- ما هي شجرة اللُّبان؟
 - 5- أين موطنها في بلادنا؟
 - 6- أين تعيش الأرنب البريَّة؟
 - 7- ماذا تأكل؟
 - 8- هذه القصة هي من وحي الخيال. ما الفرق بين الخيالي والواقعي؟
- ب- من خلال قصة الحرف ((ب)):
- 1- ما هي النخلة؟ وما اسم الثمر الذي تعطيه؟

٢- هل تحبّ الذهاب إلى شاطئ البحر؟ لماذا؟

٣- ماذا تعرف عن طائر البط؟ وأين يعيش؟

* سيكتشف المعلمُ حتماً ، أن عدداً من التلاميذ ، قد فاتهم فهم بعض ما جاء في القصة وذلك:

* إما لأنهم لا يعرفون معاني بعض الكلمات.

* وإما لأنهم لم يستطيعوا إدراك المقصود من الكلام.

* وإما لأنهم لم يحسنوا الإصغاء.

* وإما لأنهم لم يتعودوا سماع اللغة الفصحى.

على المعلم إذ ذاك أن يجد الحلّ الملائم ، وذلك عن طريق الشرح ، أو تكرار القراءة ، أو التنبيه إلى كيفية الإصغاء ، أو التفسير باللغة المبسّطة عند الحاجة. وفي جميع الحالات ، على المعلم أن يبتكر بعض الخطط ، التي من شأنها أن تساعد على تحقيق الأهداف المقرّرة.

ومن هذه الخطط:

* أن يُحضِر المعلمُ صوراً ، أو أشياء ، أو مجسمات للمشاهدة ، فيتعرّف التلاميذ الكلمات الدالة عليها.

* أن يمثل أمام التلاميذ ، مانعنه بعض تلك الكلمات.

* أن يُجري مقابلة بين التلاميذ ، يتم من خلالها اكتشاف المعاني.

* أن يستدرج التلاميذ إلى اكتشاف المعاني ، عن طريق أسئلة ، من شأنها استثارة الاهتمام والتفكير.

* أن يُعيد استخدام تلك الكلمات في جمل مختلفة ، للدلالة على حالة معينة أو وضعية يعرفها التلميذ.

ومن الطرائق النّاشطة التي يمكن اعتمادها:

١- أن يقوم التلاميذ بتمثيل النصّ الذي قرأه المعلم قراءةً أسمع أمام زملائهم.

٢- أن يطرحوا على بعضهم بعضاً أسئلة تتعلق بمضمون هذا النصّ (بعضهم يسأل وبعضهم الآخر يجيب والمعلم يصحّح).

٣- أن يقوم بعض التلاميذ ، بإعادة سرد القصة (قصة الحرف) على زملائهم باللغة المبسّطة.

٤- أن يرسموا ما يمكن أن توحى به القصة من صور ، وأن يعبروا شفهيّاً عما رسموه.

نموذج للأسئلة المركزة على الحرف

* بالنسبة إلى الحرف في أول الكلمة مع المصوتات القصيرة:

- ١- ما الحرف الذي نلفظه ونسمعه في أول الكلمة؟
- ٢- لاحظ شكله. وحاول أن ترسمه في الهواء.
- ٣- لاحظ الحركة التي على الحرف أهي (-) أم (-) أم (-)؟
- ٤- اكتب الحرف على السبورة مع المصوتة ، والفظه جيداً.

* بالنسبة إلى الحرف في وسط الكلمة مع السكون:

- ١- ما الحرف الثاني أو الثالث الذي نلفظه ونسمعه بعد الحرف....؟
- ٢- كيف شكله؟ كيف يتصل بغيره من الأحرف؟
- ٣- الفظه ثم اكتبه على السبورة متصلاً بغيره.

* بالنسبة إلى الحرف في آخر الكلمة منفصلاً أو متصلاً مع الحركات:

- ١- لاحظ الحرف في آخر الكلمة هل هو منفصل أو متصل؟
 - ٢- كيف يكون الحرف إذا متصلاً؟ وكيف يكون منفصلاً؟
 - ٣- هل نلفظه مع مصوتة قصيرة ، (أي حركة) أم هو ساكن؟ ثم اكتبه على السبورة.
- * يقوم المعلم بكتابة الحرف المدروس كبيراً على السبورة ، مع المصوتات القصيرة. ثم يكتبه بحسب شكله في أول الكلمة ، ثم في وسطها ، ثم في آخرها منفصلاً ومتصلاً.
- ١- يطلب من التلاميذ فرداً فرداً أن يقرأوا هذه الأحرف على السبورة ، ثم يكتبوها.
 - ٢- يحرص المعلم على مراقبة حركة اتجاه اليد في أثناء الكتابة ، ليصحح الخطأ إذا ما وقع فيه بعض التلاميذ، بغية اكتساب المهارة الآلية الصحيحة في الخط ، وسلامة كتابة شكل الحرف.

ملاحظة: يقوم المعلم بالتركيز على شكل الحرف منفصلاً ومتصلاً ، ويلفت انتباه التلاميذ إلى ذلك باستمرار ، ويصحح الخطأ كلما وقع التلاميذ فيه.

ومن الطرائق النشطة التي يمكن اعتمادها:

- * أن يقف بعض التلاميذ أمام زملائهم ، ملصقين على صدورهم كلمات فيها الحرف المدروس ، فيظهرونه منفصلاً حيناً ، ومتصلاً حيناً آخر ، أو يظهرون شكله في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها.
- * أن يُشخص المعلم هذه الحروف ، ويخبر التلاميذ قصصاً مبتكرة عنها ، لإظهار سبب الاتصال أو الانفصال.
- * يجري المعلم سباقاً بين التلاميذ ، يقوم على اختيار الحرف في أشكاله (الشكل الذي يحدده المعلم) وتعليقه على السبورة.
- * عندما يصبح التلميذ قادراً على تأليف كلمة من حروف درسها ، يُطلب منه أن يختار الأحرف المناسبة لكتابتها، وذلك من مجموعة البطاقات ، التي يكون المعلم قد وزعها على التلاميذ.
- * يمكن إجراء هذا النشاط بين فريق وآخر كما بين فرد وفرد.

* يطلب المعلم من التلاميذ أن يعطوا كلمات فيها الحرف المدروس ، ويرسموا على أوراق أمامهم صورة الكلمة، ويكتبوا الحرف في أول الصورة ، أو في آخرها أو تحتها ، وذلك بحسب شكله ووروده في الكلمة.
* يعلق المعلم إحدى اللوحات التي تمثل صوراً ، يستدلّ منها على كلمات تتضمن الحرف المدروس ، ويطلب من التلاميذ أن يدلّوا على تلك الصور ، وأن يلفظوا أسماءها ، وأن يقوموا بكتابة الحرف ، حسب شكله ووروده في الكلمة.

خطوات التدريس:

على المعلم أن:

- 1- يطلب من التلاميذ أن يجيبوا عن أسئلة يطرحها (حوار المعلم والتلاميذ)
- 2- يقوم المعلم بتشجيع التلميذ الذي يحسن الإجابة ، ويساعد التلميذ الذي يتردد في الإجابة ، أو يخطئ فيها أو يتعثّر.
- 3- يُعطي هو الإجابة الصحيحة ، ولكن بصيغ تعبيرية متعدّدة ومختلفة.
- 4- يستعين بوسائل إيضاح أخرى (صور - مجسمات - فيديو - رسوم... إلخ)
- 5- يطلب من التلاميذ أن يعطوا كلمات مركّزة على هدف الدرس ، أي على الحرف مع المصوّتات ، قصيرة وطويلة (الحركات وأحرف المد) ، ثم يكتبها على السبورة بخطّ كبير ، ويقوم بما يلي:
* يلوّن الحرف الذي تتضمنه.
* يحدّد شفهيّاً موضع الحرف وشكله.
* يستخرجه من الكلمة ، ويكتبه كبيراً وواضحاً مستقلاً ، على السبورة تحت الكلمة.
- 6- يكرّر قراءة الحرف مراراً على مسمع التلاميذ ، ثم يطلب منهم أن يقرأوه بدورهم واحداً واحداً.

ومن الطرائق النّاشطة التي يمكن اعتمادها:

- 1- أن يقوم التلاميذ بإعداد رسوم مختلفة ، وتضمينها الحرف المدروس ، ثمّ تعليقها في الصّف.
- 2- أن يقصّ التلاميذ بعض قطع من الكرتون الملوّن ، على شكل الحرف المدروس ، في جميع أشكاله ، وأن يلصقوه على لوحة ، ثمّ يتمّ تعليقه أمام أنظارهم.
- 3- أن يلوّنوا الحروف وهي مفرّغة.
- 4- أن يكتبوا الحرف في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها ، قبل الصورة أو تحتها أو بعدها ، وذلك بعد أن يوزع المعلم قسائم رُسمت عليها صور مختلفة لأشياء أو حيوانات أو نباتات أو غير ذلك.
- 5- أن يقرأ التلاميذ الحروف مع أحرف المدّ مرّات عدّة.
- 6- أن يقرأ أحد التلاميذ كلمات مؤلّفة من حروف مدروسة ، ثم يقوم غيره من زملائه ، بكتابة الحرف الذي يُعيّنه المعلم. (يكتبه على السبورة).
- 7- أن يعطي التلاميذ كلمات فيها الحروف المدروسة ، وأن يكتبوها على السبورة ، ويستخرجوا منها بعد ذلك ، الحرف الذي يُعيّنه المعلم.

لعبة البطاقات

- * يوزع المعلم بطاقات الحروف على التلاميذ. بعضهم يأخذ الحرف مستقلاً: منفصلاً أو متصلاً. وبعضهم يأخذ أحرف المدّ. ثم يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقف أمام زملائه وفي يده بطاقة الحرف ((د)) مثلاً أو ((ج)) أو ((س)) ... ويلفظ الحرف مع المصوِّتة التي تريدها: ((ا)) أو ((و)) أو ((ي)) ثم يطلب من التلميذ الذي في حوزته المصوِّتة المطلوبة، أن يقف بجانب زميله، وأن يلفظ معاً الحرف مع المصوِّتة.
- * يعلق المعلم على اللوح بطاقات لعدّة مصوِّتات، ثم يطلب من التلاميذ أن يعلّقوا الحرف وراء كلّ مصوِّتة، وأن يقرأوه بصوت عالٍ.
- * يلفظ المعلم الحرف مع المصوِّتة ويطلب من أحد التلاميذ أن يرفع بطاقة الحرف المناسب.
- * يضع المعلم بطاقات الحروف مقلوبة على الطاولة، ويطلب من أحد التلاميذ أن يختار بطاقة، ويقرأ الحرف أمام زملائه.
- * يجري المعلم أعمالاً جماعية، فيوزع البطاقات على التلاميذ وهم في مجموعات، ويطلب من كلّ مجموعة أن تجمع الحرف مع المصوِّتات، وأن تعرضها أمام الآخرين.

لعبة ((الأحاجي))

مثلاً:

- يخفي المعلم حرفاً ويظهر غيره، ثم يطلب من التلاميذ أن يعرفوا الحرف المستور.
- يجري سباقاً بين التلاميذ هدفه تمييز الحرف المتصل من الحرف غير المتصل، أو الحرف مع المصوِّتة الطويلة من الحرف مع المصوِّتة القصيرة.
- يكتب المعلم على السبورة الكلمات التي في الكتاب. يطلب من التلاميذ أن ينظروها جيّداً. ثم يقول لهم: أطبقوا أجفانكم، وتذكروا شكل كلّ حرف (الحرف المدروس) في هذه الكلمات.
- يشير إلى بعضهم، فيقومون إلى السبورة، ويكتبون الحرف. وربما الكلمة إذا كانت معظم الحروف فيها مدروسة ومحفوظة.
- يقسم المعلم الصّف إلى مجموعات: كلّ مجموعة عليها أن تختار حرفاً من بين القسائم في جميع أشكاله: منفصلاً في أول الكلمة، وفي آخرها، وفي وسطها، مع الحركات والسكون، ثم يقوم ممثل المجموعة فيتحدّث عن ذلك شارحاً.

الجملة النُّمُوذجية

الخطّة: تكرار قراءة الجملة النُّمُوذجية لحفظها عن ظهر قلب.

خطوات التّدرّيس:

على المعلم أن:

- ١- يوضّح ما يعتزم أن يقوم به أمام التّلاميذ.
- ٢- يحدّد الهدف من الدّرس من أجل تحقيقه.
- ٣- يكتب الجملة على اللّوح.
- ٤- يقرأها مرّات عديدة على مسمع التّلاميذ.
- ٥- يطلب من التّلاميذ أن يكرّروا قراءة الجملة.
- ٦- يشرح بعض الكلمات التي تتألّف منها الجملة.
- ٧- يطرح أسئلة على التّلاميذ ، لتوسيع مداركهم ، ومعارفهم اللّغوية والاجتماعية والعلمية.
- ٨- يستمع إلى التّلاميذ يتحدثون عن أنفسهم ، وعن تجاربهم الخاصّة.
- ٩- يساعد التّلاميذ على استخراج الحرف المدروس من الكلمات التي تحتوي عليها الجملة.
- ١٠- يكتب الحرف تحت الكلمة التي تحوي عليه.
- ١١- يلفت التّلاميذ إلى شكل الحرف وموضعه في الكلمة ، مع الحركات وأحرف المدّ والسّكون.
- ١٢- يطلب من التّلاميذ أن يعطوه كلمات فيها الحرف المدروس.
- ١٣- يطلب منهم أن يؤلّفوا جملاً ، تتضمن هذه الكلمات ، ويساعدهم على صياغتها ، ثمّ يكتبها على السّبورة.
- ١٤- يساعد التّلاميذ على استخراج الحرف المدروس ، في الكلمة التي تتضمنها الجملة.

من الطّرائق النّاشطة التي يمكن اعتمادها:

- تقسيم الصّف إلى مجموعات ، تتبارى في ما بينها ، لإتقان القراءة واكتشاف الحرف المدروس.
- يقوم أحد التّلاميذ بالقراءة الكلّية ، فيما يقوم آخر إلى السّبورة لكتابة الحرف المستخرج من الكلمات.
- تُكتَبُ كلمات الجملة على قسائم كبيرة ، وترُفَعُ في الصّف ، ليقرأها التّلاميذ ويعرفوها جيّداً.
- يقرأ المعلم الكلمة في الجملة النُّمُوذجية ، ويطلب من التّلاميذ (أو من بعضهم) أن يدلّوا عليها بالمسطرة وهم أمام السّبورة.
- يُغيّر مواقع الكلمات في الجملة الواحدة ، ويسأل عن المعنى غير المفهوم ، ثمّ يطلب من التّلاميذ أن يتعرّفوا الكلمات ، في غير مواقعها من الجملة.
- يطلب من التّلاميذ تلوين الكلمات ، وتلوين الحروف.
- يطلب من التّلاميذ أن يرسموا ما يتخيّلونه ، عندما يسمعون الجملة النُّمُوذجية أو يقرأونها .
- قد يقوم بعض التّلاميذ بتمثيل الجملة النُّمُوذجية في الصّف.
- يقف عدد من التّلاميذ أمام الآخرين ، وعلى صدر كلّ منهم بطاقة ملوّنة ، كُتِبَت عليها كلمة من كلمات الجملة النُّمُوذجية في سياقها الصّحيح ، لكي يقرأها التّلاميذ ثمّ يبدّل التّلاميذ مواقعهم وعندئذ يتمّ إدراك منطق التّعبير أو ما فيه من خلل حاصل بسبب تغيير مواقع الكلمات في الجملة .

(الحرف في جميع أشكاله في الكلمة)

خطوات التدريس:

على المعلم أن:

- ١- يوضّح ما يريده من التلاميذ: يشرح لهم كيفية التطبيق وهدف الخطة.
- ٢- يحدّد لهم الهدف الذي يجب تحقيقه.
- ٣- يكتب الكلمات أو الجملة على السبورة.
- ٤- يقرأها مرارًا ويطلب من التلاميذ أن يقرأوها.
- ٥- يطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات نفسها أو الجملة على اللوح ، وينبّههم إلى اتجاه حركة اليد وتوقيت نقط الحروف
- ٦- يطلب من التلاميذ أن ينسخوا على الدفتر ، تلك الكلمات أو الجمل.
- ٧- يراقبهم فردًا فردًا ، للتأكد من قدرتهم على النسخ ، واكتساب المهارة الآلية في الكتابة.
- ٨- يصحّح خطأ كلّ منهم بمفرده ويساعده على حسن الكتابة.

من الطرائق النّاشطة التي يمكن اعتمادها:

- أن يتبارى التلاميذ بنسخ حروف وكلمات على السبورة.
- أن يقوم التلاميذ بتقييم أعمالهم النسخية بأنفسهم.
- أن تعلق الأعمال الجيدة على لوحة خاصة أمام التلاميذ.
- أن يتم تشجيع التلاميذ فيكافأون كلّما أحسنوا النسخ.



تحقيق النّشاط الصّفّي عن طريق التّطبيق العملي

خطوات التّدريس:

على المعلم أن:

- 1- يُطلع التّلاميذ على دور كل نشاط صّفّي ويظهر أهميته والغاية منه وذلك من أجل تحفيزهم على العمل وتحقيق الأهداف المقرّرة.
- 2- يُطبق النّشاط الصّفّي المشار إليه في الكتابة معتمداً أساليب مختلفة وطرائق ناشطة مبتكرة.
- 3- يُقيّم نتيجة هذا النّشاط ، بالنّظر إلى الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها.

تطبيق التّمارين الهادفة لاكتساب مهارة الكتابة وترسيخ الحرف

خطوات التّدريس:

- يقوم المعلم بمراقبة تطبيق التّمارين لاكتساب المهارات كما يقوم بـ:
- وضع أهداف كلّ صيغة من صيغ التّمارين.
 - ابتكار طرائق ناشطة للتّطبيق.
 - إعداد بطاقات دعم.

almanahj.com/om



موقع المناهج الصمانية
 خطة زمنية مقترحة لتدريس كتاب حروف لغتي للصف الأول
 almanahj.com/om

ملاحظات	عدد الحصص		الموضوع	الشهر
	عام	أساسي		
	٤	٦	- مهارات ما قبل الكتابة	سبتمبر
	١٠	١٢	- حرف (أ)	
	٨	١٠	- حرف (ب)	
	٨	١٠	- حرف (ت)	
	٢	٢	- التاء المفتوحة والمربوطة	
	٨	٨	- حرف (ث)	
	٤٠	٤٨	المجموع	
	٦	٧	- حرف (ج)	أكتوبر
	٦	٨	- حرف (ح)	
	٦	٧	- حرف (خ)	
	٦	٧	- حرف (د)	
	٢	٢	- الشدة	
	٦	٧	- حرف (ذ)	
	٢	٢	- التنوين	
	٦	٧	- حرف (ر)	
	٤٠	٤٨	المجموع	

ملاحظات	عدد الحصص		الموضوع	الشهر
	عام	أساسي		
	٢	٢	- الـ	نوفمبر
	٥	٦	- حرف (ز)	
	٥	٦	- حرف (س)	
	٥	٦	- حرف (ش)	
	٥	٦	- حرف (ص)	
	٢	٢	- الألف المقصورة	
	٤	٦	- حرف (ض)	
	٥	٦	- حرف (ط)	
	٥	٦	- حرف (ظ)	
	٢	٢	- مراجعة	
	٤٠	٤٨	المجموع	
	٥	٦	- حرف (ع)	ديسمبر
	٥	٦	- حرف (غ)	
	٥	٦	- حرف (ف)	
	٥	٦	- حرف (ق)	
	٥	٦	- حرف (ك)	
	٥	٦	- حرف (ل)	
	٥	٦	- حرف (م)	
	٥	٦	- حرف (ن)	
	٤٠	٤٨	المجموع	

ملاحظات	عدد الحصص		الموضوع	الشهر
	عام	أساسي		
	٥	٦	- حرف (هـ)	فبراير
	٢	٢	- مراجعة	
	٥	٦	- حرف (و)	
	٤	٦	- حرف (ي)	
	٤	٤	- أنشودة الحروف	
	٢٠	٢٤	المجموع	
	١٨٠	٢١٦	إجمالي عدد الحصص	

almanahj.com/om

الخطة التحضيرية
ومعالجات بعض الدروس

almanahj.com/om



عدد الحصص المقترحة: ٨ حصص

عنوان الدرس: حرف الجيم

التقويم الحتمي	التقويم التكويني	الاستراتيجيات	الوسائل	الأنشطة والاساليب	الأهداف
	متابعة نطق التلاميذ مع التوجيه والإرشاد. - متابعة الأعمال الكتابية لدى التلاميذ مع التصحيح لهم. - وضع الحرف «ج» - ج - ج» في الفراغ المناسب. - عَجُوزٌ - فَلَجٌ - جيران.	الحوار والمناقشة المحاكاة التعلم التعاوني التعلم الذاتي	الجهاز الآلي السبورات الصغيرة الكتاب المدرسي جهاز التسجيل	التعلم القبلي - قراءة فقرة من القصة. - عرض بطاقات عليها كلمة من كلمات القصة. تكليف التلاميذ قراءة الكلمة ثم تحديد الحرف «ت» في كلمة «بات». التمهيد: - لعبة اكتشاف الصورة «صورة جمل». يتم طرح أسئلة للتوصل إلى اسم الحيوان الذي في الصورة. ما أول حرف في كلمة «جمل». طريقة سير الدرس: - عرض لوحة الدرس على السبورة باستخدام الجهاز الآلي (أو الكتاب مباشرة) مع مراعاة خطوات قراءة الصورة - التحدث عن المحتوى: ماذا شاهد في الصورة؟ - التحدث عن ألوان الصورة: ما اللون الصحراء؟ - التحدث عن حركة الأشياء: أين يقف الجمل؟ مع طرح المزيد من الأسئلة المناسبة للصورة	يتوقع من التلميذ أن: ١- يعبر عن مضمون صورة الدرس بلغة سليمة.





الأهداف	الأنشطة والاساليب	الوسائل	الاستراتيجيات	التقويم التكويني	التقويم الختامي
<p>٢- يستمع إلى قصة الحرف «ج» بإنصات.</p> <p>٣- يسرد قصة الحرف «ج» بلغة سليمة.</p> <p>٤- يتعرف شكل الحرف الأولي «ج» مع المصوتات القصيرة من خلال سرد القصة.</p> <p>٥- ينطق الحرف «ج» مع المصوتات القصيرة والطويلة نطقًا صحيحًا.</p>	<p>- تنبيه التلاميذ إلى الإنصات.</p> <p>- إدارة الجهاز مرتين ثم قراءة المعلم للقصة مع تمثيل طريقة وضع الزنجبيل في جوف الحاء لكي يصير «ج» مع تغيير نبرات الصوت.</p> <p>- تكليف التلاميذ سرد قصة الحرف بعد سماعها مع تمثيل ذلك على لوحة الصف.</p> <p>- أثناء سرد قصة الحرف من قبل المعلم ، يتم التعرف على لوحة الصف وطريقة رسم الجيم.</p> <p>- التلاميذ يتتبعون ذلك على السبورة الصغيرة خطوة خطوة ثم يتم التدرب على النطق الصحيح من قبل التلاميذ.</p> <p>- أثناء سرد قصة الحرف يتم نطق المصوتات القصيرة وربطها بالمصوتات الطويلة ج - جا.</p>	<p>- صور الحرف والزنجبيل.</p> <p>الأسلوب القصصي والسرد المحاكاة والرسم السبورات الصغيرة.</p>	<p>توجيه التلاميذ للإنصات الجيد.</p> <p>- توجيه التلاميذ لتغيير نبرات الصوت أثناء السرد، مع تصحيح الأخطاء.</p> <p>- توجيه التلاميذ لرسم الحرف «ج» بطريقة صحيحة.</p> <p>- تصحيح النطق.</p>	التقويم الختامي	





الأهداف	الأنشطة والاساليب	الوسائل	الاستراتيجيات	التقويم التكويني	التقويم الختامي
<p>٦- يكتب الحرف «ج» بأشكاله ومصوتاته القصيرة والطويلة كتابة صحيحة.</p> <p>٧- يحدّد شكل الحرف «ج» بجميع أشكاله ومواضعه في الكلمة تحديداً صحيحاً.</p> <p>٨- ينشد أنشودة الحرف «ج» بإيقاع مناسب.</p>	<p>بعد نطق الأصوات القصيرة والطويلة يتم تعريف التلاميذ بأشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة ج - ج - ج: ويتم تدريبهم على كتابته على السبورات الصغيرة.</p> <p>العمل التعاوني: إعطاء كل مجموعة ورقة عمل. وتكليف التلاميذ تحديد موقع الحرف: منهم من يقوم بتلوين الحرف حسب موقعه ومنهم من يضع الحرف في مكانه المناسب مع عرض العمل.</p> <p>نشاط ذاتي: حلّ ص: ٧٦-٧٧ وص: ٧٩-٨٠-٨١.</p> <p>توجيه التلاميذ إلى حسن الإنصات. إدارة الجهاز مع عرض النشيد على السبورة وتتبع المعلم للنشيد. تكليف التلاميذ إنشاد النشيد فردياً البدء بالمجدين ثم بالمنوسطين. إجراء مسابقة بين المجموعات.</p>	<p>بطاقة لوحية</p> <p>جهاز التسجيل.</p>	<p>الترداد الجماعي صور ونماذج وعينيّات التعلّم الذاتي الاستكشاف الحوار والمناقشة</p> <p>الأسلوب القصصي والسرد المحاكاة والرسم</p>	<p>متابعة أسلوب إنشاد التلاميذ مع التصويب لهم. متابعة نطق التلاميذ للكلمة ثم الحرف مع التصويب والتوجيه</p>	





الأهداف	الأنشطة والاساليب	الوسائل	الاستراتيجيات	التقويم التكويني	التقويم الختامي
٩- يسمي الصور المعطاة تسمية صحيحة.	نشاط ذاتي: - كل تلميذ ينطق الأصوات القصيرة ثم يسمي الصور والمجسمات المعروضة ويلفظ الحرف الأول من الكلمة مثلاً: ج : جمل - ج: جبن. - مع مناقشة ص: ٧٨-٧٩				- نشاط لا صفّي حلّ تمارين الكتاب ص: ٨٣. - كتابة كلمات فيها الحرف «ج» على الدفتر.
١٠- يطبق تمارين الكتاب التي تحوي الحرف «ج» بطريقة صحيحة.	تعلم ذاتي: - على التلاميذ قراءة سؤال النشاط وكلماته وتنفيذ الحلّ ص: ٨١-٨٢ مع توجيه وإرشاد المعلم.			تصحيح الأعمال الكتابية لدى التلاميذ.	



حرف الألف

التمهيد: يحضر المعلم (صوراً أو مجسمات) لبعض الحيوانات مثل: أسد - أرنب - فأر - ثم يناقش تلاميذه في أسماء الحيوانات وأي حيوان يفضلون؟ ولماذا؟ بعد ذلك يسأل تلاميذه: ما الحرف الذي تكرر معنا عندما ننتطق (أسد - أرنب - فأر).

المحادثة:

- يعرض المعلم صورة الدرس كاملة على السبورة.

- يطرح المعلم أسئلة حول الصورة:

١- ماذا تشاهد في الصورة؟

٢- أين يعيش الأرنب؟

٣- ماذا يأكل الأرنب؟

٤- من يحب الأرنب؟ ولماذا؟

٥- من يقلد حركة الأرنب؟

سرد القصة:

- أولاً: يوضح المعلم لتلاميذه الهدف الذي ينبغي أن يركزوا اهتمامهم عليه.

- يستمع التلاميذ إلى قصة الحرف من آلة التسجيل والكتب مفتوحة بين أيدي التلاميذ الذين يتابعون سرد القصة بإصغاء وينظرون إلى عناصر الصفحة التي أمامهم.

- يسرد المعلم قصة الحرف وأثناء سرد القصة يركز على الحرف المدروس مع الحركات ومع أحرف المد ويلفظه لفظاً صحيحاً مرات عديدة مشيراً في الوقت نفسه إلى الحرف المكتوب على البطاقات أو يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة بخط واضح وبشكل مفرغ.

- وأثناء سرد المعلم لقصة الحرف عليه أن يعتمد على بعض الطرائق الناشطة التي من شأنها أن تساعد على تحقيق الأهداف المقررة.

- ومن هذه الطرائق الناشطة التي يمكن أن يعتمد عليها المعلم:

١) أن يمثل المعلم أمام تلاميذه ما تعنيه بعض الكلمات.

٢) يستدرج التلاميذ إلى اكتشاف معاني الكلمات عن طريق مجموعة من الأسئلة التي من شأنها أن تستثير اهتمام التلاميذ وتفكيرهم.

- يطرح المعلم بعد الانتهاء من سرد القصة أسئلة الهدف منها التأكد من فهم التلاميذ لما سمعوا.

- مثال:

١) أين كانت الأرنب ترعى؟

٢) ماذا رأت الأرنب؟

٣) ماذا أحضرت الأرنب؟

٤) ما هو الحقل؟

٥) ماذا يزرع في الحقل؟

- يقوم بعض التلاميذ بإعادة سرد القصة على زملائهم بلغة عربية مبسطة.

ومن الطرائق الناشطة التي يمكن أن يعتمد عليها المعلم:

١) تمثيل التلاميذ للقصة التي سردها المعلم.

٢) يطرح التلاميذ على بعضهم بعضاً أسئلة تتعلق بمضمون القصة مثلاً بعضهم يسأل وبعضهم الآخر يجيب والمعلم يصوب ويصحح الأخطاء التي يقعون فيها.

الحرف في شكله الأولي ومع الحركات القصيرة:

- يكتب المعلم الحرف المدروس كبيراً على السبورة مع مصواته القصيرة ، ثم يكتبه بحسب شكله في الكلمة (في أول الكلمة ثم في وسطها ثم في آخرها منفصلاً ومتصلاً).

أَ أُ أِ
أَ أُ أِ

- يطلب من التلاميذ أن يقرأوا هذه الأحرف على السبورة.

- يطلب من التلاميذ أن يكتبوا هذه الأحرف على السبورة الصغيرة ، وأثناء ذلك يقوم المعلم بمراقبة حركة اتجاه اليد أثناء الكتابة لتصحيح أخطاء التلاميذ ومن أجل اكتساب التلاميذ المهارة الصحيحة في الخط.

- ينفذ التلاميذ نشاط الكتاب المدرسي ومن الطرائق الناشطة التي يمكن أن يعتمدها المعلم:

• يجري المعلم سباقاً بين التلاميذ يقوم على اختيار الحرف الذي يحدده المعلم في أشكاله وتعليقه على السبورة. بمعنى أن يقرأ المعلم الحرف ويقوم التلاميذ بتعليقه على السبورة. ويمكن للمعلم أن يجري هذا السباق بين فريقين أو بين فردين.

بالنسبة للحرف في وسط الكلمة مع السكون:

- ينطق المعلم الحرف ثم يسأل تلاميذه: ما الحرف الثاني أو الثالث الذي نسمعه بعد الحرف؟
- كيف هو شكله؟

- الفظ الحرف ثم اكتبه على السبورة.

موضع الحرف في الكلمة:

- يعرض المعلم صور الكتاب على السبورة ، ثم يسأل تلاميذه: ماذا تشاهد في الصورة؟

- ينطق المعلم الحرف (ألف) في كلمة (أسد) على سبيل المثال.

- يناقش المعلم تلاميذه:

* ما الحرف الذي نسمعه في أول الكلمة؟

* لاحظوا شكله.

* هيا نرسم الحرف في الهواء.

* لاحظوا الحركة التي على الحرف هي (-) أم (-) أم (-).

* هيا نكتب الحرف على السبورة الصغيرة.

* وهكذا بالنسبة للحرف في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها.

ومن الطرائق الناشطة التي يمكن للمعلم أن يعتمدها:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يعطوا كلمات فيها الحرف المدروس.

- يعلق المعلم صوراً يُستدل منها على كلمات تتضمن الحرف المدروس (حرف الألف) ويطلب من التلاميذ أن يلفظوا أسماءها ثم يقوموا بكتابة الحرف بحسب وروده في الكلمة.

- يلعب المعلم لعبة البطاقات مع تلاميذه حيث يضع بطاقات الحرف المدروس مقلوبة على الطاولة ويطلب من أحد التلاميذ أن يختار بطاقةً ويقرأ الحرف أمام زملائه.

الحرف في جميع أشكاله في الكلمة: تمارين الحرف للتعرف والنسخ والكتابة ضمن كلمات:

- يعرض المعلم صفحة الكتاب على السبورة.

- يوضح لتلاميذه ما يريد به بمعنى يشرح لهم كيفية التطبيق، ويحدد لهم الهدف الذي يجب تطبيقه.
- يكتب المعلم الكلمة على السبورة ويقرأها مراراً ويطلب من تلاميذه أن يقرأوها وأن يدلوا على الحرف ويقرأوه مراراً وتكراراً ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف على السبورة.
- ثم يطلب المعلم من تلاميذه أن ينسخوا الحرف في الكتاب وأثناء ذلك يراقبهم فرداً فرداً للتأكد من قدرة التلاميذ على النسخ والكتابة.

ومن الطرائق الناشطة التي يمكن أن يعتمد عليها المعلم:

- أن يتبارى التلاميذ بكتابة الحرف على السبورة.
- أن يقوم التلاميذ بتقييم أعمالهم بأنفسهم.
- يوزع المعلم بطاقات على التلاميذ وهم في مجموعات ويطلب منهم كتابة الحرف الذي ينطقونه.
- يوزع المعلم بطاقات مكتوب عليها كلمات للحرف المدروس ثم يطلب من التلاميذ استخراج الحرف المدروس وكتابته مستقلاً على بطاقة أخرى.

أنشودة الحرف:

- يعرض المعلم أنشودة الحرف على السبورة.
- يستمع التلاميذ إلى الأنشودة من المسجل الصوتي.
- ينشد المعلم أنشودة الحرف مستخدماً أسلوب التمثيل.
- ينشد التلاميذ أنشودة الحرف.
- يوضح المعلم معاني كلمات أنشودة الحرف.
- يستخرج التلاميذ الحرف المدروس من الكلمات التي تحتوي عليها أنشودة الحرف.
- يمكن للتلاميذ أن يكتبوا الحرف تحت الكلمة التي تحتوي عليه ويناقشهم المعلم في شكل الحرف وموضعه في الكلمة ومع الحركات والمصوتات الطويلة والقصيرة.

حرف الدال

التمهيد:

- يحضر المعلم مجموعة من الأشياء والمجسمات أو الصور ويعرضها أمام التلاميذ بقصد تلمس المحسوسات والوسائل البصرية شرط أن تتضمن عناصر في أسمائها الحرف المدروس حرف (الدال).
مثلاً: (دب، دجاجة، هديّة، درّاجة، مفتاح من حديد).
ويسمّي المعلم هذه الأشياء، ثم يسأل التلاميذ:
- ما الحرف الذي تكرر لفظه في هذه الكلمات.
- اليوم سندرس حرف (الدال).
ثم يقوم بكتابة حرف (الدال) كبيراً ومفرداً على السبورة.

المحادثة:

- يتحدّث المعلم عن الصورة بجمل مفيدة.
يعرض الصّفحة الأولى من المحادثة على الشّاشة، ويطلب من التلاميذ تأمل الصورة ثمّ التحدّث عنها بجمل صحيحة وبالفصحى. مع استنارتهم من خلال طرح بعض الأسئلة:
- ماذا تشاهد في الصورة؟
- أين تعيش الدّجاجة؟
- ماذا نسّمى بيت الدّجاجة؟
- ماذا تأكل الدّجاجة؟
- ماذا تعطينا الدّجاجة؟
- ماذا يغطّي جسم الدّجاجة؟
- كيف تدافع الدّجاجة عن نفسها؟
- كم منقاراً للدّجاجة؟
- وكم جناحاً لها؟
- وهل هي تطير مثل العصافير؟
- ماذا نرى خلف الدّجاجة في الصورة؟
- لماذا سمّيت بأزهار دوّار الشّمس؟
- كم زهرةً لدوّار الشّمس؟
- ما لون الدّجاجة؟
- ما لون العشب؟
- ما لون زهرة دوّار الشّمس؟
- ما لون السّور الخشبيّ؟

سرد القصة:

- يستمع المتعلم لسرد القصة.
- يسرد القصة بلغة صحيحة.
- المعلم يهيئ التلاميذ قبل سرد القصة، ويطلب منهم التخيل أثناء عرض القصة على الشريط السمعي. مع عرض حرف (الدال) على السبورة في بطاقة، أو كتابته على السبورة أثناء نطقه في القصة. وبعد الانتهاء من سماع القصة. يطرح المعلم بعض الأسئلة.
- ماذا كانت الدجاجة تفعل؟
- أين تقف؟
- ماذا رأت الدجاجة بعد ذلك؟
- كيف صار الحرف «د» بعدما وضعت عليه القشة؟ (د - د - د).
- ماذا فعلت الدجاجة بأوراق زهرة دوار الشمس؟
- هل التصقت الأوراق الممدودة بحرف الدال؟
- إذا أين وضعت هذه الأوراق؟
(دا - دو - دي - ديد)
- ثم يدعو بعض التلاميذ إلى سرد القصة مستخدمين مهاراتهم اللغوية والتعبيرية عند السرد.
- تعرف أشكال الحرف (أن يتعرف المتعلم أشكال الحرف بطريقة صحيحة).
- هيا نتعرف هذه الصور وكلماتها.
- وذلك عن طريق اللعب مثلاً: يعرض المعلم الصورة ويطلب من التلاميذ تسمية الصورة ثم البحث عن اسم الصورة ضمن مجموعة بطاقات. وهكذا حتى يتم تجريد حرف «الدال».

صورة دجاجة	دجاجة	د	تجريد الحرف بخط التلميذ
صورة دُب	دُب	دُ	تجريد الحرف بخط التلميذ

يكتب التلميذ الحرف بأصواته القصيرة والطويلة ضمن الكلمات التالية وبالصور: دار - دولا - ديد.
ويميز حرف «الدال» بلون مخالف عن بقية الأحرف في الكلمة. هكذا يمكنه معرفة أشكال حرف «الدال».

يطرح المعلم سؤالاً: كم شكلاً لحرف «الدال»؟

لحرف «الدال» شكلان: منفصلاً ومتصلاً.

ثم يقوم بتطبيق نشاط من أنشطة الكتاب ص: ١٠٩، ١١١.



وذلك لكي يتم تمييز حرف «الدال» ضمن الكلمة وبأشكاله المختلفة متفصلاً ومتصلاً. موقع المناهج العمانية almanahj.com/om
تجري قراءة الجملة النموجية: يقرأ التلاميذ الجملة قراءة صحيحة.
ومن خلالها يستخرجون الكلمة التي تتضمن حرف «الدال».

ومن الأسئلة:

- صف لنا ثوب جدك.
- كم كلمة في هذه الجملة؟
- استعرض كلمة بها الحرف «د».
- استخرج كلمة فيها الحرف ساكناً.
- أدخل كلمة «جدي» في جملة مفيدة.
- أدخل كلمة جديد في جملة مفيدة.

أنشودة الحرف:

ينشد المتعلم أنشودة الحرف ملحنًا، وبايقاع مناسب بعد عرض الأنشودة على الشاشة. يطلب المعلم من التلاميذ أن يحاولوا قراءة كلمات الأنشودة. لكي يجري من ثم تلحينها وترديدها جماعياً وفردياً وزمرياً.

«والدال دواء للشرب

عند المرض حسب الطلب»



حرف الراء

التهيئة:

عرض صندوق مغلق فيه مجموعة من المحسوسات يستخرج منه الشيء الذي يتضمن حرف «الراء». مثلاً صورة طائر.

المحادثة:

يطرح المعلم بعض الأسئلة: مثال:

- ماذا تشاهدون في الصورة؟
 - أين يقف الطائر؟ كم رجلاً للطائر؟
 - ما لونه؟
 - ماذا يأكل؟
 - ماذا يغطي جسمه؟
- ثم يكتب الكلمات التي تتضمن حرف «الراء» مع تمييز حرف «الراء».

الاستماع:

- ١- يستمع التلاميذ إلى قصة حرف «الراء» بيقظة وانتباه.
 - ٢- يتعرفون الحرف بمصوتاته.
 - ٣- يقوم بعضهم بسرد قصة الحرف بأسلوبه الخاص.
- يستمع التلاميذ للقصة من خلال جهاز التسجيل ثم يطرح المعلم عليهم بعض الأسئلة مثال:

- ما اسم الطائر؟
 - من خلق الطيور؟
 - أين رسم حرف الراء؟
- يستمع التلاميذ للقصة مرة ثانية والكتاب مفتوح أمامهم وفي أثناء الاستماع يعرض المعلم الحرف بحركاته القصيرة والطويلة. وبعدها يسرد التلاميذ القصة كل بأسلوبه الخاص.

الكتابة:

يكتب حرف الراء بحركاته القصيرة والطويلة بشكل صحيح على السبورة ثم يتدرب التلاميذ على كتابة الحرف من خلال تقليد المعلم على السبورة الكبيرة ثم على سبوراتهم الصغيرة ثم كتابته في الكتاب.



يستمع التلاميذ للأنشودة من جهاز التسجيل ثم ينشدون النشيد مع المعلم فردياً وجماعياً مع التعرف على الكلمات التي تتضمن حرف «الراء» في النشيد.

قراءة الجملة النموجية:

- تُقرأ الجملة النموجية قراءة جهيرة صحيحة.
- تُكتب الجملة النموجية كتابة صحيحة.
- تُعرض بطاقات غير مرتبة، يقرأها التلاميذ قراءة تهجئة، ثم يرتبونها في جملة مفيدة مع تحديد حرف «الراء» في الكلمات، ثم تُكتب الجملة على السبورة كتابة صحيحة.

تطبيق أنشطة الكتاب:

يطبق المعلم أنشطة الكتاب مع التلاميذ بالأسلوب الذي يراه مناسباً.

almanahj.com/om



حرف السين

التمهيد:

عرض مجموعة من المحسوسات يستنتج التلاميذ من خلالها حرف السين مثال: مجسم للسيارة - سلحفاة - ساعة - سلّة.

- ما هو الحرف المتكرر في كل كلمة؟

ثم نستنتج عنوان الدرس ونكتبه على السبورة بشكل مفرغ.

المحادثة:

الهدف: التحدّث بالفصحى عن الصورة المعروضة بجمل تامّة المعنى.

عرض سلحفاة (حقيقية - مجسم) والتحدّث بجمل تامّة المعنى بعد طرح عدّة أسئلة.

١- ما اسم هذا الحيوان؟ أين يعيش؟

- فيم يدخل جسمه؟ كم رجلاً له؟ تعال المسه؟ هل هو صلب.

- ما فائدة بيته العظمي؟ أبيض السلحفاة أم تلو؟

وعن طريق الحوار مع استثارة واقعية يُستدرج التلاميذ إلى الاكتشاف.

٢- يسرد المعلم القصة بأسلوبه الخاصّ وبلغة صحيحة. ثم يسرد قصة الحرف على التلاميذ لإيضاح الأصوات الطويلة والقصيرة.

٣- يدعى التلاميذ إلى طرح أسئلة على النصّ المسموع للتأكد من مدى الاستيعاب لديهم.

- أين زحفت السلحفاة؟ وماذا تركت خلفها؟

- كيف كان شكل الأثار؟ من مرّ بجانبها؟

- ماذا وجد الولد؟

- ماذا فعل بعد ذلك؟

ثم يقوم بعض التلاميذ بسرد القصة مستخدمين مهاراتهم الخاصة اللغوية والتعبيرية.

- يكتب المعلم حرف «السين» بشكله الأولي مع جميع المصوّتات وذلك لإتمام التّدماج بين المسموع والمنظور.

الهدف: التّعرف على موضع أشكال الحرف والسين في الكلمة.

- عرض بطاقات مصوّرة مقرونة بالكلمة تمثل مواقع حرف «السين» في الكلمة ثمّ طرح أسئلة مركّزة على الحرف المدروس.

- كم شكلاً للحرف «س»؟

- حدّد موقع حرف «السين» في الكلمات المرفقة في البطاقات المصوّرة؟



موقع المناهج العمانية: almanahj.com/om
- يعرض المعلم على الشاشة أشكال حرف «السين». ثم يكتبها التلاميذ على السبورات الفرديه مع المصوتات القصيرة والطويلة.

تطبيق أنشطة الكتاب:

- قراءة الجملة النموذجية من قبل المعلم ، ثم قراءتها فردياً من قبل التلاميذ ثم تحديد الحرف «س» فيها.

almanahj.com/om



حرف الصاد

التمهيد :

- يحضّر المعلم مجموعة من الأشياء ويسأل تلاميذه عن تلك الأشياء بقصد الاعتماد على المحسوسات لاكتشاف حرف الصاد.

المحادثة:

- يعرض المعلم صورة الدرس كاملة على السبورة.

- يطرح المعلم أسئلة حول الصورة :

ومن هذه الأسئلة:

١- ماذا نشاهد في الصورة؟

٢- ما لون الحشائش؟

٣- أين يقف الصفرد؟

٤- ماذا يأكل الصفرد؟

٥- ماذا يغطي جسم الصفرد؟

سرد القصة:

- يوضح المعلم لتلاميذه ما يعتزم القيام به ويحدّد لهم الهدف الذي ينبغي أن يركّزوا عليه.

- يستمع التلاميذ إلى قصة الحرف من آلة التسجيل والكتب مفتوحة بين أيدي التلاميذ وهم يتابعون قراءة القصة بإصغاء وينظرون إلى عناصر الصورة التي أمامهم.

- يقرأ المعلم قصة الحرف قراءة استماع. وأثناء القراءة يركّز على الحرف المدروس مع الحركات وأحرف المدّ فيلفظ الحرف مرّات عديدة مشيراً في الوقت نفسه إلى الحرف المكتوب على البطاقات أو يقوم بكتابة الحرف في أثناء السرد. وينبغي على المعلم أن يعتمد على الأداء الصحيح والتمثيل الموحى.

- يقوم المعلم بطرح الأسئلة من خلال قصة الحرف «ص».

١- ماذا كان يفعل الصفرد؟

٢- أين كان الولد؟

٣- ماذا رسم الولد على التراب؟

٤- ماذا ألصق الولد بحرف الصاد؟

ومن الطرائق النشطة التي يمكن اعتمادها:

١- يقوم التلاميذ بتمثيل النص الذي استمعوا إليه.

- ٢- يطرح التلاميذ أسئلة على بعضهم بعضاً؛ أسئلة تتعلق بمضمون النص. موقع المناهج العمانية almanahj.com/om
- ٣- يقوم التلاميذ بإعادة سرد القصة أمام زملائهم بلغة عربية مبسطة.

الإنشاد:

- يستمع التلاميذ إلى أنشودة الحرف من آلة التسجيل.
- ينشد المعلم أنشودة الحرف «ص» ثم ينشد التلاميذ الأنشودة فردياً وجماعياً.
- يوضح المعلم معاني بعض الكلمات التي وردت في الأنشودة.
- يمكن أن يستخرج التلاميذ من كلمات النشيد حرف «الصاد».

الكتابة:

- يوزع المعلم بطاقات كتب عليها الحرف «صاد» بجميع أشكاله ومواضعه ومع أحرف المد. ثم يطلب من أحد التلاميذ أن يقف أمام زملائه وفي يده بطاقة الحرف. ثم يقرأ الحرف المكتوب على البطاقة التي في حوزته.
- يكتب المعلم الحرف على السبورة في جميع أشكاله ومواضعه، ويطلب من التلاميذ أن ينظروا إليها جيداً. ثم يجري سباقاً بين التلاميذ هدفه اكتساب مهارة الكتابة.
- يطلب المعلم من تلاميذه فرداً فرداً أن يقرأوا هذه الأحرف على السبورة.
- ينتقل التلاميذ إلى الكتاب المدرسي لكتابة الحرف. وهنا يحرص المعلم على مراقبة اتجاه حركة اليدين أثناء الكتابة ليصحح أخطاء تلاميذه إذا ما وقعوا فيه. وذلك من أجل اكتساب مهارة الكتابة وسلامة كتابة الهدف بشكله الصحيح.
- ملاحظة: ينبغي على المعلم أن يركز على شكل الحرف متصلاً ومفصلاً ويلفت انتباه التلاميذ إلى ذلك، ويخبرهم قصصاً عن سبب الاتصال أو الانفصال.

ومن الطرائق النشطة:

- ١- يطلب المعلم من تلاميذه أن يعطوا كلمات فيها الحرف المدروس.
- ٢- يقوم التلاميذ باختيار الحرف في أشكاله التي يحددها المعلم ويعلقها على السبورة (من البطاقات المعروضة أمامه).

موضع الحرف في الكلمات:

- يعرض المعلم صور الكتاب على السبورة حيث يستدل التلاميذ على كلمات تتضمن الحرف المدروس ويلفظوا أسماءها ثم يقوموا بكتابة الحرف بحسب شكله ووروده في الكلمة. وأثناء ذلك يجري المعلم نشاطاً مركزاً على الحرف.
- ١- ما الحرف الذي نلفظه أو نسمعه؟

٢- أرسم شكل الحرف في الهواء.

٣- أكتب الحرف على السبورة مع المصوِّتة القصيرة.

٤- لاحظ الحرف: هل هو متَّصلٌ أم منفصلٌ؟

الجملة النُّمُوذجيَّة:

- يعرض المعلمُ الجملة النُّمُوذجيَّة على السبورة.
- يقوم المعلمُ بكتابة كلمات الجملة على بطاقات ويوزعها على المجموعات ليجري سباقًا بين المجموعات بهدف قراءة الكلمات واكتشاف الحرف المدروس .
- يقرأ المعلمُ الجملة النُّمُوذجيَّة مرَّات عديدة.
- يطلب المعلمُ من تلاميذه قراءة الجملة ويوضح لهم معاني بعض الكلمات التي تتألَّف منها الجملة .
- يطلب المعلمُ من تلاميذه استخراج الحرف المدروس من الكلمات التي تتضمنها الجملة.
- يكتب التلاميذ الحرف المدروس تحت الكلمة. ويلفت المعلمُ تلاميذه إلى شكل الحرف وموضعه في الكلمات مع الحركات أو أحرف المدِّ.
- يقوم التلاميذ بكتابة الجملة على السبورة.

ومن الطرائق النَّاشطة التي يمكن للمعلم أن يعتمد عليها.

- يقرأ المعلمُ الكلمة في الجملة النُّمُوذجيَّة ويطلب من التلاميذ أن يدلوا على الكلمة وهم أمام السبورة.

تدريبات الكتاب المدرسي: للكتابة والتمييز والخط:

- يعرض المعلمُ قراءة الكلمات (بما تحتوي هذه الكلمات على الحروف المدروسة).
- يحدِّد التلاميذ موضع الحرف وشكله ويستخرجونه من الكلمة ثم يكتبونه على السبورة واضحًا ومستقلًا تحت الكلمة.
- يراقب المعلمُ تلاميذه فردًا فردًا للتأكد من قدرتهم على النسخ.

ومن الطرائق النَّاشطة التي يمكن اعتمادها:

- يتبارى التلاميذ بكتابة الكلمات على السبورة.

حرف الفاء

التهييد:

يحضّر المعلم مجموعة من الحروف المدروسة سابقاً مع حرف الفاء ثم يطلب من التلاميذ قراءة الحروف وملاحظة الحرف الجديد.

- يسأل المعلم تلاميذه عن الحرف الجديد.
- إذا الحرف الذي سندرسه الآن هو الحرف: «ف».
- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة في شكله الأولي.

المحادثة:

- يعرض المعلم صورة قصة الدرس على السبورة.

- يقوم المعلم بطرح أسئلة حول الصورة :

١- ماذا تشاهد في هذه الصورة؟

٢- ما لون الفراشة؟

٣- أين تعيش الفراشة؟

٤- ماذا تأكل الفراشة؟

٥- هل تحبّ الفراشة؟

٦- لماذا تحبّ الفراشة؟

ملاحظة: يمكن للمعلم أن يضيف أسئلة أو يعدّلها أو يستبدلها. بأسئلة أخرى.

- يحدّد المعلم الهدف الذي يجب أن يركّزوا عليه وهو قصة الحرف «ف» يستمع التلاميذ إلى قصة الحرف من خلال المسجّل الصوتي والكتب مفتوحة بين أيديهم وهم يتابعون الإصغاء والنظر إلى عناصر الصفحة.

- يقرأ المعلم قصة الحرف قراءة استماع والكتب مفتوحة بين أيدي التلاميذ وأثناء القراءة يركّز على الحرف المدروس مع أحرف المدّ والحركات ويلفظ الحرف لفظاً صحيحاً مرّات عديدة مع كتابة الحرف على السبورة أو يعرضه مرسوماً على البطاقات.

- يستخدم المعلم الطرائق النّاشطة التي من شأنها تعزيز العملية التّعليمية ومن هذه الطرائق التي يمكن أن يعتمد عليها:

١- أن يقوم التلاميذ بسرّد قصة الحرف أو بتمثيلها.

٢- يطرح التلاميذ أسئلة على بعضهم بعضاً تتعلق بمضمون الموقع الإلكتروني almanahj.com/om للمناهج العمانية

٣- بعد الانتهاء من سرد القصة يقوم المعلم بطرح أسئلة، الهدف منها التأكد من فهم التلاميذ قصة الحرف.

ومن هذه الأسئلة على سبيل المثال:

١- أين كانت الفراشة ترفرف؟

٢- ماذا قطف الولد؟

٣- من أين أحضر الولد النقطة؟

٤- ماذا أراد الولد أن يفعل؟

٥- كيف أصبح شكل حرف الفاء بعد إضافة حروف المد؟

- ينتقل المعلم بتلاميذ إلى أنشودة الحرف. حيث يستمع التلاميذ إلى أنشودة الحرف من المسجل الصوتي. ثم يقوم بالاستناد مع تغيير نبرات الصوت والتمثيل في أثناء ذلك.

- ينشد التلاميذ الأنشودة فردياً وجماعياً.

- ينفذ التلاميذ أنشطة الكتاب المدرسي حيث يقوم المعلم بمراقبة حركة اتجاه اليد أثناء الكتابة لتصحيح الخطأ إذا ما وقع فيه التلاميذ.

- يعرض المعلم الصور على السبورة ويطلب من التلاميذ أن يدلوا على تلك الصور وأن يلفظوا أسماءها.

مثال:

- ما الحرف الذي نلفظه في هذه الكلمة؟

- حاول أن ترسمه في الهواء.

- هياً نلاحظ الحركة على الحرف: هل هي (ـ) أو (ـ) أو (ـ).

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعطوا كلمات فيها الحرف المدروس ويكتبوها أو يوزع عليهم بطاقات.

- يقوم التلاميذ بكتابة الحرف في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها وذلك حسب وروده في الكلمة وقراءة الحرف مرّات عديدة.

ينتقل المعلم إلى تدريبات الكتاب المدرسي، حيث يقوم التلاميذ بكتابة الحرف وأثناء الكتابة يحاور المعلم تلاميذه حول الحرف في الكلمة:

١- ما الحرف الذي نسمعه في أول الكلمة؟

٢- أكتب الحرف على السبورة مع المصوِّتة.

بالنسبة إلى الحرف في وسط الكلمة مع السكون.

١- ما الحرف الثاني الذي نلفظه؟

٢- هل يتصل بحرف آخر؟

٣- ألفظه ثم أكتبه مفصلاً.

بالتسبة إلى الحرف في آخر الكلمة متصلاً ومنفصلاً مع الحركات. موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

١- هل جاء الحرف متصلاً أم منفصلاً؟

٢- هل نلفظه مع مصوِّتة قصيرة أم هو ساكن؟

٣- أكتب الحرف: «ف» مع المصوِّتات الطويلة.

ومن الطرائق النشطة التي يمكن أن يعتمدها المعلم:

- يخبر المعلم قصصاً عن الحروف المتصلة وسبب اتصال هذه الحروف أو انفصالها.

الجملة النموذجية:

- يعرض المعلم الجملة على السبورة.

- يطلب من تلاميذه قراءة هذه الجملة قراءة جهيرة.

- يقرأ المعلم هذه الجملة مرّات عديدة. يطلب من التلاميذ قراءة الجملة. يستخرج التلاميذ الحرف

المدرّوس من الكلمات التي تحتوي عليها الجملة. يكتب التلاميذ الحرف تحت الكلمة التي تحتوي عليه.

يحاور المعلم تلاميذه حول شكل الحرف وموضعه في الكلمة مع الحركات وأحرف المدّ والسكون.

- يمكن للمعلم أن يطلب من تلاميذه أن يؤلّفوا جملاً تتضمن كلمات تحتوي على الحرف المدرّوس.

- ومن الطرائق النشطة التي يمكن اعتمادها:

- تنبأرى المجموعات في ما بينها لإتقان القراءة واكتشاف الحرف المدرّوس.

تدريبات الكتاب المدرسي

- يعرض المعلم الكلمات على السبورة.

- يطلب من تلاميذه محاولة قراءة الكلمات. ثم يقرأ المعلم الكلمات المعروضة.

- يطلب المعلم من تلاميذه نسخ الحروف والكلمات على السبورة.

- بعد قراءتها من قبل التلاميذ يقوم المعلم بمراقبة أداء التلاميذ في تطبيق تمارين الكتاب المدرسي

لاكتساب المهارات.

حرف الكاف

التمهيد:

- يحضّر المعلم صورة كبشٍ ويعلقها على السبّورة ويحاور تلاميذه في مضمونها.
- ١- ما اسم هذا الحيوان؟
- ٢- بأي حرف يبدأ اسم هذا الحيوان؟
- اليوم سندرس الحرف: «ك».
- يكتب المعلم الحرف على السبّورة بشكل واضح.

المحادثة:

- يعبر التلاميذ عن الصورة بجمل تامة ذات معنى.
- يعرض المعلم صورة الكتاب المدرسي على السبّورة ثم يطرح مجموعة من الأسئلة حول الصورة:
- ١- ماذا أشاهد في الصورة؟
- ٢- أين يقف الكبش في هذه الصورة؟
- ٣- أين يعيش الكبش؟
- ٤- كم قرناً للكبش؟
- ٥- ماذا يكسو جسم الكبش؟
- ٦- ما فائدة الصوف؟

سرد القصة:

- يتحدث المعلم بلغة عربية سليمة.
- يستمع التلاميذ إلى قصة الحرف من خلال المسجّل الصوتي والكتب مفتوحة بين أيديهم وهم يتابعون القصة وينظرون إلى عناصر الصورة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة استماع ويمكن للتلاميذ النّظر إلى الصورة المعروضة على السبّورة. وأثناء قراءة المعلم قصة الحرف يركّز على الحرف «ك» مع الحركات وأحرف المدّ ويلفظها لفظاً صحيحاً مرّات عديدة. مشيراً في الوقت نفسه إلى شكل الحرف ويمكنه عرض الحرف على بطاقات أو كتابة الحرف على السبّورة.
- ماذا وجد الكبش؟
- أين كان الكبش يقضم العشب؟

- ماذا فعل الولد؟

- هل هذه القصة من وحي الخيال؟

- ما الفرق بين الخيال والواقع؟

الطرائق الناشطة:

١- يقوم التلاميذ بإعادة سرد قصة الحرف أمام زملائهم.

٢- يقوم التلاميذ بطرح أسئلة تتعلق بمضمون هذا النص.

الإنشاد:

- يستمع التلاميذ إلى أنشودة الحرف من خلال المسجل الصوتي.

- ينشد المعلم أنشودة الحرف - ينشد التلاميذ الأنشودة فردياً وجماعياً - يمكن للتلاميذ استخراج الكلمات التي تحتوي على حرف الكاف من النشيد.

تدريبات الكتاب المدرسي:

- يقوم المعلم بكتابة الحرف «ك» في جميع أشكاله ومواضعه.

- يقرأ المعلم الحرف ويطلب من تلاميذه قراءة الحرف فرداً فردياً.

- يطلب المعلم من تلاميذه كتابة الحرف على السبورة لاكتساب مهارة الكتابة حيث يتبارى التلاميذ لإتقان الخط.

- يوزع المعلم بطاقات كتبت عليها كلمات، ويطلب من المجموعات قراءة تلك الكلمات وكتابة الحرف «ك» حسب وروده في الكلمة.

موضع الحرف في الكلمة.

- ينفذ التلاميذ نشاط الكتاب المدرسي (كتابة الحرف).

- يراقب المعلم تلاميذه أثناء الكتابة ولاسيما اتجاه حركة اليد ويقوم بالتصويب وذلك بهدف اكتساب مهارة الكتابة الصحيحة في الخط.

- يعرض المعلم الصور التي يستدل منها على الكلمات التي تتضمن الحرف المدروس ويطلب من تلاميذه أن يلفظوا أسماء عناصر الصورة التي أمامهم ويقوموا بكتابة الحرف حسب وروده في الكلمة. وأثناء ذلك يحاور المعلم تلاميذه حول الحرف المدروس بحسب وروده في الكلمة.

١- ما الحرف الذي نلفظه هنا؟

٢- أين جاء حرف الكاف؟

٣- هل جاء متصلاً أم منفصلاً؟

٤- هل نلفظه مع مصوِّتة قصيرة أم هو ساكن؟ وهكذا.....

- يدعو المعلم التلاميذ إلى أن يعطوا كلمات تحتوي على الحرف المدروس ويمكن للتلاميذ كتابة هذه الكلمات على السبورة.

من الطرائق النشطة التي يمكن أن يعتمد عليها المعلم:

- أن يقرأ التلاميذ كلمات مؤلفة من حروف مدروسة.

- أن يكتب التلاميذ كلمات مؤلفة من حروف مدروسة.

الجملة النموذجية:

- يعرض المعلم الجملة النموذجية على السبورة.

- يطلب من تلاميذه محاولة قراءة الجملة.

- يقرأ المعلم الجملة قراءة نموذجية مرّات عديدة.

- يطلب من التلاميذ أن يكرروا قراءة الجملة.

- يوضح لهم معاني بعض الكلمات الواردة في الجملة.

- يستخرج التلاميذ الحرف المدروس من الكلمات التي تحتوي عليها الجملة ويحاول المعلم التلاميذ حول موضع الحرف وأشكاله.

ومن الطرائق النشطة التي يمكن اعتمادها:

- يقوم أحد التلاميذ بالقراءة الكلية للجملة فيما يقوم آخر بكتابة الجملة على السبورة.

- يغيّر المعلم الكلمات في الجملة ويطلب من التلاميذ أن يرتبوا الكلمات.

- تتبارى كل مجموعة لإتقان القراءة واكتشاف الحرف المدروس

تدريبات الكتاب المدرسي: للكتابة والنميين:

- يعرض المعلم الكلمات على السبورة.

- يطلب المعلم من تلاميذه محاولة قراءة هذه الكلمات.

- يحدّد التلاميذ موضع الحرف وشكله شفهيًا.

- يستخرج التلاميذ الحرف من الكلمة ويكتبونه على السبورة بشكل واضح تحت الكلمة.

- يقرأ المعلم الكلمات ويطلب من تلاميذه قراءة الكلمات.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينسخوا الحرف على الكتاب، وأثناء ذلك يراقب تلاميذه فردًا فردًا للتأكد

من قدرتهم على النسخ واكتساب المهارة الصحيحة للكتابة مع تصحيح خطأ كل واحد منهم.

ومن الطرائق النشطة:

- يتبارى التلاميذ في نسخ الكلمات على السبورة.



موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

almanahj.com/om





معالجة دروس القضايا الإملائية





موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

almanahj.com/om



«التاء» المفتوحة و«التاء» المربوطة

التهيئة:

- س: أبحث في غرفة الصف عن أشياء تنتهي بحرف «التاء».
- * يكتب المعلم الكلمات على السبورة مميزاً «التاء» بلون مغاير.
- مثال: سبورة-طاولة-لوحة-بنت-نبات.
- * يقرأ التلميذ هذه الكلمات ثم يضع دائرة حول حرف «التاء» ويستنتج من خلالها أن «التاء» نوعان: «التاء» المفتوحة و«التاء» المربوطة.

الهدف: ١

- * يقرأ التلميذ كلمات تتضمن «التاء» المفتوحة و«التاء» المربوطة.
- ١- يعرض المعلم بطاقات تتضمن كلمات تحتوي على «التاء» المفتوحة و«التاء» المربوطة.
- ٢- يقرأ الكلمات قراءة جهيرة سليمة.
- ٣- يقرأ التلاميذ الكلمات قراءة جهيرة سليمة.
- ٤- ثم يضع كل تلميذ دائرة حول حرف «التاء».

الهدف: ٢

- * يكتب التلميذ كلمات تتضمن «التاء» المفتوحة و«التاء» المربوطة.
- ٥- يعرض المعلم صوراً تحوي «التاء» المفتوحة و«التاء» المربوطة.
- ٦- يكتب التلميذ الكلمات تحت الصورة مميزاً «التاء» ويقرأها.

الهدف: ٣

- * يميز أشكال حرف «التاء» في آخر الكلمة متصلاً ومنفصلاً.
- ٧- تشكيل حرف «التاء» على بطاقات ورقية بالصلصال أو بورق القص واللصق أو بالخيط الملونة (نشاط صفّي).

الهدف: ٤

- * يطبق التلاميذ تمارين مركزة على «التاء» المربوطة والمفتوحة.
- ٨- يجمعون كلمات تتضمن «التاء» المفتوحة و«التاء» المربوطة من الجريدة اليومية.
- ٩- يلونون حرف «التاء» بأشكاله المفرغة (نشاط لا صفّي).

اللام الشمسية واللام القمرية

التهيئة:

- ١- عرض صور الشمس والقمر ثم الطلب من التلميذ أن يسمي الصورة التي أمامه.
- ٢- ينطق التلميذ الكلمات (الشمس - القمر) بصوت واضح.
- ٣- مناقشة التلاميذ في نطق اللام لكلمة (القمر).

الهدف (١) يتعرف اللام القمرية.

- من خلال عرض بطاقات بها كلمات تحوي «لام» قمرية.
- قراءة التلميذ للكلمات المعروضة مع التركيز على نطق اللام.

مثل : الباب - المدرسة - القلم - البنت - لولد - البيت
- كتابة (ال) بلون مخالف.

الهدف (٢): يذكر التلميذ كلمات فيها «لام» قمرية

- * أطلب من التلاميذ أن يذكروا كلمات فيها «لام» قمرية. ثم أنتقل إلى اللام الشمسية وفق الخطوات نفسها.

الهدف (٣): تمييز اللام القمرية من اللام الشمسية.

(لعبة تعليمية).

- أعرض على السبورة بطاقتين للقمر والشمس.
- أحضر مجموعة من الكلمات فيها «لام» شمسية و«لام» قمرية.
- ثم أطلب من التلاميذ قراءة الكلمة وإصاقها في المكان الصحيح.

نشاط فردي

- * أكتب مجموعة من الكلمات غير معرفة وأكلف التلاميذ بوضع اللام المناسبة مع تمييزها بالنطق

والشكل.

عنوان الدرس: الألف المقصورة

الأهداف	الأنشطة والاساليب	الوسائل	التقويم	النشاط البيتي
<p>يتوقع من التلميذ أن:</p> <p>١- يقرأ الجمل المعروضة قراءة صحيحة.</p> <p>٢- يقرأ الكلمات التي تتضمن الألف المقصورة (ي) قراءة صحيحة.</p> <p>٣- يدل على الكلمات التي تحتوي على الألف المقصورة.</p>	<p>التعلم القبلي:</p> <p>-رتب هذه الكلمات:</p> <p>فيل - صغير - هناك</p> <p>-ضع دائرة حول حرف الياء.</p> <p>ينتهي - قدمي</p> <p>طريقة سير الدرس:</p> <p>١- من خلال عرض بطاقة تحتوي على جملة. رمى موسى الكرة في المرمى -ثم قراءة التلاميذ للجملة المعروضة.</p> <p>٢- بعد قراءة الجملة المعروضة أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات التي تحتوي على الألف المقصورة.</p> <p>رمى -موسى-المرمى</p> <p>٣- أعهد إلى التلاميذ بوضع دائرة حول الكلمات التي تحتوي على الألف المقصورة.</p>	<p>بطاقة الجملة</p> <p>بطاقة الكلمات</p> <p>ورقة عمل (نشاط المجموعة)</p> <p>سبورات صغيرة</p> <p>ورقة عمل (نشاط فردي)</p>	<p>١-متابعة قراءة التلاميذ مع التصويب إن وجد خطأ ما. تمرين:</p> <p>اقرأ الكلمات المعطاة.</p> <p>عيسى - موسى - هدى</p> <p>تمرين:</p> <p>* ضع دائرة حول الألف المقصورة.</p> <p>ليلي - منتهي - سلمى</p>	<p>النشاط البيتي</p>



الأهداف	الأنشطة والاساليب	الوسائل	التقويم	النشاط البيتي
٤- يكمل الكلمة بوضع الألف المقصورة	٤- أناقش التلاميذ بوضع الحرف في نهاية الكلمات (الألف المقصورة) بطريقة صحيحة. مثال: هـ... هـ... موس... ند... عيس...	سبورات صغيرة ورقة عمل (نشاط فردي)	تمرين: * أكمل الكلمات بوضع الألف المقصورة. رم - جر - رض	* أبحث في قصة أو جريدة أو مجلة عن كلمات تحتوي على الألف المقصورة وألصقها في دفترتي.
٥- يميز الألف المقصورة من الياء تمييزاً صحيحاً نطقاً وكتابة.	٥- أعرض بعض الكلمات من خلال البطاقات المعروضة وأطلب قراءتها وتمييزها نطقاً وكتابة. هدى - سلمى - ليلي - رمى - منتهى - قضى - يرمي - يجري - يقضي.		تمرين: * ميز الكلمات التي تحتوي على الياء من الألف المقصورة . يرمي - رمى - جرى - يجري - يمشي	نشاط: حل تدريبات الكتاب المدرسي.



عنوان الدرس: التنوين

الأهداف	الأنشطة والاساليب	الوسائل	التقويم	النشاط البيتي
<p>1- يتوقع من التلميذ أن:</p> <p>1- يقرأ الجمل المعطاة قراءة صحيحة</p> <p>2- يستخرج الكلمات المنونة</p> <p>3- ينطق الحروف المعطاة بأنواع التنوين نطقاً صحيحاً.</p> <p>4- يميز بين أنواع التنوين تمييزاً صحيحاً.</p>	<p>التعلم القبلي :- (نشاط علاجي)</p> <p>- عرض بطاقات تتضمن كلمات مفتوحة. دخل - سبح - لعب - كتب - قرأ</p> <p>التمهيد:</p> <p>- عرض صور للتحدث عنها والتعبير عنها بجمل قصيرة تبدأ باسم وكتابتها على السبورة. مدرسة واسعة</p> <p>طريقة سير الدرس:</p> <p>- قراءة الجمل المعروضة.</p> <p>- من خلال الجمل السابقة ناقش التلاميذ في الحركات القصيرة والحركات الطويلة</p> <p>- ثم يربط التلميذ من خلال الكلمات بين الفتحة وتنوين الفتح مثال: باب مفتوح.</p> <p>- ومن خلال الأمثلة أوضح للتلاميذ نطق الحروف بأنواعها المختلفة وفي آخر الحرف (ب)، (با)، (ب) وهكذا</p> <p>- أعرض مجموعة من البطاقات تتضمن كلمات منونة من خلالها يميز التلميذ أنواع التنوين نطقاً وكتابة.</p>	<p>بطاقات الكلمات</p> <p>صور</p> <p>بطاقات الجمل</p>	<p>1- متابعة قراءة التلاميذ وتصويب الأخطاء. تمرين:</p> <p>* ضع دائرة حول الكلمات التي تتضمن تنوين الفتح. كتاب - لعبة - كرة - قلما</p> <p>2- متابعة التلاميذ أثناء نطق الحروف بأنواع التنوين تمرين:</p> <p>* ضع خطأ تحت تنوين الضم وخطين تحت تنوين الفتح. دفتر - مسطرة - كتابا - شجرة</p>	<p>*</p>



الأهداف	الأنشطة والاساليب	الوسائل	التقويم	النشاط البيتي
<p>٥- يحوّل تنوين الكلمات إلى التنوين بأنواعه المختلفة بطريقة صحيحة.</p> <p>٦- يُعطي أمثلة على أنواع التنوين.</p> <p>٧- يضع التنوين على بعض الكلمات الواردة في الفقرة بين القوسين.</p>	<p>أعرض عليهم كلمات مجردة من دون حركات أطلب منهم قراءتها ثم وضع التنوين بأنواعه المختلفة للكلمة نفسها.</p> <p>نشاط فردي</p> <p>٦- أطلب من التلاميذ إحضار كلمات تتضمن التنوين بأنواعه...</p> <p>نشاط جماعي</p> <p>كل مجموعة تختلف عن الأخرى من حيث نوعية الفقرة بوضع التنوين المطلوب في آخر الكلمة التي بين القوسين...</p> <p>تنفيذ الأنشطة الواردة في الكتاب المدرسي...</p>	<p>السبورات الصغيرة</p> <p>نشاط ورقي</p> <p>الكتاب المدرسي</p>	<p>تمرين:</p> <p>* حول تنوين الكلمات المعطاة من الضم إلى الفتح.</p> <p>فارس - طاولة - كرة</p> <p>٣- متابعة التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط وتصويب الأخطاء الشائعة.</p>	<p>ابحث في المجلات أو الجرائد عن كلمات منونة وأصقها في دفترك...</p> <p>* عبّر عن الصورة المعطاة بجمل تتضمن كلمات منونة..</p> <p>ملاحظة:</p> <p>* يعطى كل نوع من أنواع التنوين حصة منفصلة مع مراعاة تنوين الفتح...</p>



عنوان الدرس: الشدة

التقويم	الوسائل	الاساليب والأنشطة	الأهداف
<p>١- متابعة قراءة التلاميذ والنطق الصحيح مع التصويب.</p> <p>٢- متابعة إجابات التلاميذ مع التصويب.</p> <p>تمرين: ضع دائرة حول الشدة فلاح - نجار - دبّ فكّ الحرف المشدد: كلّ - أمّي - مدّ</p> <p>تمرين: ضع الشدة على الحرف ميم ثم اقرأ عمي - عمال</p> <p>تمرين: أضع دائرة حول الحرف المشدد في الكلمة. تحبّ المعلمة ثرياً</p>	<p>الحوار والمناقشة التعلم التعاوني التعلم الذاتي</p>	<p>التمهيد. - أنطق المقطع التالي. مس - مد - جد - حلّ الكلمة إلى حروف (أحب) أح ... ب - ما الحركة التي على الباء؟</p> <p>طريقة سير الدرس: ١- عرض بطاقات الكلمات على لوحة الصف. ٢- تكليف التلاميذ قراءة الكلمات. جد - تفاح - أمي - دبوس - كل - حج الحوار والمناقشة: - مناقشة التلاميذ حول الحرف الملون وحركته مع إعطاء نبذة عن الشدة التي هي عبارة عن حرفين متشابهين الأول (ساكن) والثاني (متحرك). وأثناء الكتابة نضع على الحرف علامة الشدة ونشد على الحرف المفلوظ مثال: جدّ</p>	<p>يتوقع من التلميذ أن:</p> <p>١- يقرأ الكلمات التي تتضمن الشدة قراءة صحيحة. ٢- يتعرف الشدة بشكل واضح. ٣- ينطق الحرف المشدد نطقاً صحيحاً. ٤- يحلل ويفكّك الحرف المشدد إلى حرف ساكن وآخر متحرك. ٥- يضع الشدة فوق الحرف المشدد بخط واضح.</p>



التقويم	الوسائل	الأنشطة والاساليب	الاهداف
	بطاقات الكلمات السبورات الصغيرة	وذلك بعد تحليل الكلمة. نشاط عملي: - تدريب التلاميذ على تفكيك الكلمات التي بها حرف مشدد مع بيان حركته مثل: جدّ - تفّاح... مع استخدام السبورات الصغيرة. - إعطاء كل مجموعة عملاً جماعياً يتضمّن كلمات فيها حرف مشدّد غير مشكل. وعلى المجموعة وضع الشدة على الحرف المناسب. تعلم ذاتي: - باستخدام السبورات الصغيرة. يكلف المعلم التلاميذ كتابة كلمات فيها حرف مشدّد على أن يتمّ توضيحه بالأوان مختلفة.	٦- يكتب كلمات فيها حرف مشدد كتابة صحيحة.





موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

