

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/1>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/1arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/1arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade1>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس بلال احمد عودة اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

## طريقة نطق الحروف

### الهجائية حرف 'أ'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية وضع اللسان ودرجة فتح الفم ويضع التلميذ يده اليسرى على حنجرة المعالج حتى يشعر باذبذبات الصادرة عند نطق صوت الحرف ويده اليمنى امام فمه ليشعر بخروج الهواء ثم يطلب من التلميذ نطق الصوت مع وضع يده اليسرى على حنجرة واليد الاخرى امام فمه

### حرف 'ب'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية اطباق الشفتين ثم انفراجها عند نطق صوت الحرف ويضع التلميذ يده امام فم المعالج وانفة ليشعر بانفجارية صوت الحرف عند انفراج الشفتين وليعرف ايضا ان الهواء اثناء اطباق الشفتين لا يخرج من الانف بل يكون محبوسا حرف 'ت'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية وضع اللسان على الاسنان وان اللسان يتلامس مع اللثة العلوية في النقطة بين الاسنان العلوية مع وضع يد التلميذ امام فم المعالج ليشعر بانفجارية صوت الحرف حرف 'ث'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية وضع اللسان بين الاسنان العلوية السفلية ثم يضع التلميذ يده امام فم المعالج ليشعر باحتكاكية واستمرارية صوت الحرف

### حرف 'ج'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية اطباق الاسنان العلوية وكيفية امتداد الشفتين للخارج قليلا مع وضع التلميذ يده امام الفم ليشعر بكمية الهواء للخارج ومخرجة وان الصوت لاحتكاكي استمراري ووضع يد التلميذ الاخرى على الحنجرة للاحساس باهتزازات الاحبال الصوتية لينيز ان الصوت مجهور وليس مهموسا حرف 'ح'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية عدم اشتراك اللسان في نطق الحرف ويضع التلميذ اطراف الاصابع امام مدخل الفم ليشعر باتلهواء الساخن من الفم عند طق الصوت وكيفية استمرارية واحتكاكية الصوت مع وضع اليد الاخرى على الحنجرة ليميز عدم اهتزاز الاحبال الصوتية ويشعر بكيفية تخرج الحنجرة للاعلى اثناء نطق صوت الحرف حرف 'خ'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية اهتزاز اللهاة من اخر الفم الى

الداخل مع وضع يد التلميذ على جانبي اعلى الرقبة للاحساس باهتزازات اللهاة والتميز بين اهتزازاتها واهتزازات الاحبال الصوتية واليد الاخرى امام الفم للاحساس باستمرارية واحتكاكية الصوت

'د'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية وضع اللسان على الاسنان السفلية ومكان تلامس طرف اللسان بين الباسنان واللثة العلوية مع وضع يد التلميذ امام الفم ليشعر بانفجارية الصوت واليد الاخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الاحبال الصوتية اثناء نطق صوت الحرف 'ذ'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية وضع طرف اللسان بين الاسنان العلوية والسفلية مع وضع يد التلميذ امام الفم ليشعر باحتكاكية واستمرارية صوت الحرف ووضع اليد الاخرى على الحنجرة للاحساس باهتزازات الاحبال الصوتية ولتعزيز التلميذ ان الصوت مجهور وليس مهموسا حرف 'ر'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى الحركة الترددية لطرف اللسان مع سقف الحلق خلف اللثة العليا وان يشعر التلميذ بخروج الهواء من الفم بوضع يده امام فم المعالج ثم امام فم عند الصوت مع وضع اليد الاخرى على الحنجرة لبيان اهتزاز الاحبال الصوتية ولتعزيز التلميذ ان صوت الحرف مجهور وليس مهموسا

'ز'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى الاسنان الامامية منطبقة وخلفها اللسان وان يضع يده الاخرى على الحنجرة ليشعر بتعدد الصوت عند نطق صوت الحرف واليد الاخرى امام الفم ليشعر باحتكاكية واستمرارية الصوت

'س'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى اطباق الاسنان الامامية وكيف ان الشفتين مشدودتان مع وضع التلميذ امام الفم للشعور باحتكاكية واستمرارية الصوت

'ش'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية ضم الشفتين وبروزهما وكيفية اطباق الاسنان الامامية ويتم التوضيح بان اللسان يرجع للخلف قليلا اثناء نطق الصوت وذلك مع وضع اليد امام الفم للشعور بالهواء الساخن خارجا من الفم مستمرا احتكاكيا ويشعر التلميذ بالفرق بين صوت حرف 'س' وصوت 'ش' عن طريق التمييز بين كمية الهواء الخارجة حرف 'ص'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى ان الشفتين في وضعهما الطبيعي مع فتحهما قليلا بدون شد ويرى ان الاسنان الامامية العلوية متقاربة جدا ويتم الايضاح للتلميذ كيفية خفض وسط اللسان قليلا ويتم وضع يد التلميذ امام الفم ليشعر باحتكاكية الصوت واستمرارية حرف 'ض'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه بان يرى تلامس اللسان مع نقطة التقاء الاسنان العلوية مع اللثة العلوية وان يضع التلميذ يده امام المعالج ليشعر بانفجارية الصوت ثم يضع يده على

الحنجرة ليشعر بتهتزاز الاحبال الصوتية عند نطق الصوت مع الايضاح للتلميذ بكيفية خفض الجزء الاوسط مناللسان

قليلاحرف 'ط'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المرآه ليرى تلامس اللسان مع نقطة التقاء الاسنانالعلوية مع اللثة العلوية وان يضع التلميذ يده امام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء من الفم انفجاريا عند نطق الصوت ويتم الايضاح للتلميذ عن كيفية انخفاض وسط اللسان قليلا حتى لا يختلط نطق صوت 'ط' مع صوت 'ت' حرف

'ظ'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المرآه بان يرى التلميذ طرف اللسان بين الاسنان وان يضع يده امام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء احتكاكيا مستمرا من الفم ثم يضع يده على الحنجرة ليشعرباهتزازات الاحبال الصوتية عند نطق صوت الحرف مع شرح كيفية خفض اللسان وسط اللسان قليلاحرف 'ع'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المرآه مع وضع يده امام فم المعالج ليشعر بخروج هواءبسيط من الفم ثم يضع التلميذ يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الاحبال الصوتية عند نطق صوت الحرفحرف 'غ'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المرآه بان يضع التلميذ قليلا من الماء في فمه ويحتفظ به في اقصى الحنك ثم يحرك الماء الغرغرة فيصدر صوت الحرف ويضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازاتالاحبال الصوتية عند نطق الصوت مع وضع اليد الاخرى امام الفم ليشعر التلميذ باحتكاكية الصوتواستمراريته

حرف 'ف'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المرآه ليرى كيفية تلامس الشفة السفلية والاسنانالعلويةمع وضع يد التلميذ امام الفم ليشعر بخروج الهواء احتكاكيا مستمراحرف 'ق'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المرآه ليرى كيفية اشتراك اللهاة مع مؤخرة اللسان في نطق الصوت على ات يتم تثبيت مقدمة ووسط اللسان بخافض لسان وان يحرك اخر لسنة الى الاعلى مع خروج هواءمن الفم لينطق صوت الحرف مع وضع يد التلميذ امام الفم ليشعر بتنفجارية الصوتحرف 'ك'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المرآة مع تثبيت مقدمة اللسان بخافض لسان ثم يحركالتلميذ لسانه الى اعلى وان يضع يده امام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء انفجاريا عند نطق الصوتحرف 'ل'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المرآه ليرى التقاء اللسان مع نقطة تقابل الاسنان واللثة العلوية مع وضع التلميذ يده امام الفم ليشعر بخروج الهواء من جانب الفم احتكاكيا مستمرا مع وضعيدة الاخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الاحبال الصوتية

حرف 'م'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المرآه ليرى كيفية اطباق الشفتين مع وضع يده امامالفم والانف ليشعر بان الهواء يخرج من الانف مع وضع اليد الاخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الاحبالالصوتية

## حرف 'ان'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى لسان المعالج ملامسا للثة العلوية ومنابت الاسنان العلوية ثم يضع يده امام انف المعالج ليشعر بخروج الهواء من الانف احتكاكيا مستمرا معوض

اليد الاخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الاحبال الصوتية عند نطق الصوتحرف 'ه'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه بان يقوم المعالج بوضع يد التلميذ امام فمه ليشعر بخروج الهواء الساخن مندفا على يده مع وضع مراه صغيرة امام فم التلميذ ليرى البخار الناتج عن نطقصوت

## الحرفحرف 'وا'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى شفطي المعالج مضمومتين على شكل دائرة وان يضع

اصبعه في نفس الوقت امام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازاتالاحبال الصوتية

عند نطق الصوتحرف 'ي'

يتم تدريب التلميذ بالاستعانة بالمعين السمعي وامام المراه ليرى كيفية وضع طرف اللسان خلف الاسنانالسفلية وكيفية رفع وسط اللسان لاعلى قليلا وليرى ليضا كيفية شد الشفتين على الجانبين مع وضع يد التلميذ امام الفم ليشعر بخروج الهواء مستمرا مع وضع اليد الاخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الاحبال الصوتية

تقديم وطباعة اخصائي التربية الخاصة أ.بلال احمد عودة/ مدرس ومشرف التربية الخاصة بجامعة

مؤتة Baso\_1979@yahoo.com

من كتاب/ اخصائي النطق والتخاطب ومواجهة اضطرابات اللغة عند الاطفال /د. محمد علي كامل/مكتبة ابن سينا/القاهرة

مصر/2003 م

powered by [www.gro.sdeenps.www](http://www.gro.sdeenps.www) المصر