

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## اختبار قصير ثاني حديث نموذج ثالث مع الإجابات

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 17:32:30 2023-12-09

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



## روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار قصير ثاني حديث نموذج ثاني مع الإجابات](#)

1

[اختبار قصير ثاني حديث نموذج أول](#)

2

[كتاب لغتي الحميلة](#)

3

[اختبار قصير ثاني نموذج حديث مع الإجابات](#)

4

[اختبار قصير ثاني مع نموذج الإجابة](#)

5

السؤال الأول : النصوص الأدبية " نص خارجي " بعنوان ( صحا الشرق )اقرئي الأبيات التالية للشاعر " محمود غنيم " يستنهض فيها الشرق بأن يجاهد في سبيل حريته :

وهل ذادَ عن مقلتيه الكرى؟	سلِ الشَّرْقَ: هل صبحُه أسفراً؟
إذا صحَّ ظيِّي به، أمطراً	أرى في سماءِ العُروبة برقاً
وفاضتْ شآبيبُه بالقرى	فعمَّ الحواضرَ طوفانُه
أراد النضالَ، ولا مغفراً	ولم أرَ كالدِّين سيفاً لمنْ
بمشكاته يهتدي مَنْ سرى	كتابكمو أيها المسلمونْ
أسوداً، وكان حماهُمُ شرى	به استمسك الأولون؛ فكانوا
تروا من المجدِ ما أدبرا	فسيروا على نهجه مؤمنينْ

الإضاءة المعجمية : أسفرا : طلع وانكشف / ذاد : ابتعد / الكرى : النوم والنعاس / مغفر : زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس، ويلبس تحت القلنسوة " غطاء الرأس " النضال : الدفاع والحماية / سرى : لسائر في الليل

١. حددي الباب والفصل اللذين تكشف فيهما عن معنى كلمة ( الحواضر ) الواردة في البيت الثالث من معجم تاج العروس

.....

٢. ( سلِ الشَّرْقَ: هل صبحُه أسفراً؟ وهل ذادَ عن مقلتيه الكرى )

في البيت السابق صورة جمالية ، وضحها .

.....

٣. " وردت في الأبيات السابقة ألفاظا دلت على الخير والزيادة والكثرة " ، عيني لفظتين فقط

..... - .....

٤. صفي عاطفة الشاعر في أبيات النص السابق من حيث قوتها ، معللة إجابتك

.....

.....

## تابع السؤال الأول: النصوص الأدبية

٥. " شاع استخدام الشاعر لأساليب النفي والاستفهام في أبيات قصيدته " عيني موضعا واحدا فقط من هذه الأساليب

٦. عيني من أبيات النص البيت الذي بدأ الشاعر فيه بتذكير المسلمين بأن عليهم التمسك بدينهم لأن فيه نصرهم وقوتهم

## السؤال الثاني : الأنشطة النحوية والصرفية

اقرئي الفقرة التالية جيدا ثم أجيبي عما يليها من أسئلة إجابة صحيحة و واضحة :

( بدأ العالم يتغير في السنوات القليلة الماضية ، وقد شمل هذا التغير العديد من الجوانب والمجالات ، فمن ناحية التعليم بات التركيز على التحول الرقمي أمرا بارزا و ملحا ، فقد وجه جلالته -حفظه الله- لضرورة هذا التحول لاعتباره الأساس الذي تعتمد عليه الدولة في ( بناء ) حضارتها ، فأكرم به سلطاناً يعطي كل شيء حقه .

أما ما يخص مجال الصحة العامة ، فقد أصبح الاعتماد على البرامج المحوسبة وربطها ببعضها البعض في معظم المستشفيات والمراكز الصحية في البلاد ، فازدادت الصحة اهتماما بالمواطن .

ولكن يقابل هذه التغيير تضخما شديدا في الأسعار ، والتي أصبحت تثقل كاهل المواطن ، وعلى سبيل المثال اشترت أمس رطلا من تفاح بعشرين ريالاً )

١. استخراجي من الفقرة السابقة :

أ. تمييز نسبة غير محول	.....
ب. تمييز ذات منصوب	.....

٢. أعربي ما تحته خط في الفقرة السابقة :

- اشترت أمس رطلا من تفاح

٣. اضبطي ما بين القوسين بالشكل في العبارة التالية :

- تعتمد عليه الدولة في ( بناء ) حضارتها

٤. حولي ما تحته خط في الجملة التالية إلى تمييز نسبة وغيري ما يلزم

- فاض ماء البئر

## تابع السؤال الثاني : الأنشطة النحوية والصرفية :

٥. تخيري الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :  
- الجملة التي جاء فيها تمييز الذات مجروراً بالإضافة هي :

- أ. عندي قنطارٌ من زيتٍ  
ب. جاء أحد عشر طالباً  
ج. زرع أبي دونمٍ عنبٍ  
د. أعطيت الفقير صاعاً من قمحٍ

## ثالثاً: البلاغة :

١. اختاري الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي :

- ( توافق الفاصلتين في الحرف الأخير من النثر وقد يرد في الشعر ) هو :  
أ. الجناس      ب. الطباق      ج. السجع      د. المقابلة

٢. ميزي بين السجع والجناس في الأمثلة التالية :

نوع المحسن البديعي	المثال
.....	اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَدْ أْبَلَيْتَ، فَإِنَّكَ طَالَمَا قَدْ عَافَيْتَ
.....	" وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة "

٣. عيني موضع الجناس ثم بيني نوعه في المثال التالي :

- قال تعالى : " فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۖ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ "

نوع الجناس	موضع الجناس
.....	.....

انتهت الأسئلة .. دعواتي لكن باليسير والتوفيق

نموذج إجابة للاختبار القصير الثاني للصف العاشر الأساسي / اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول

أولاً: النصوص الأدبية ( أربع درجات )

رقم السؤال	الإجابة	الدرجة	الملاحظات
١	حضر ( باب الرء فصل الحاء فالضاد )	نصف درجة فقط	
٢	(سل الشرق ) شبه الشاعر الشرق بالإنسان الذي يوجه له السؤال	درجة واحدة فقط	
٣	برق - أمطرا - عم - فاضت	درجة واحدة فقط	
٤	عاطفة قوية؛ لأن الشاعر ترك أثرا في نفس القارئ بأنه يحرص على بث روح الحماس لدى أبناء الشرق و استنهاضهم للتمسك بدينهم و الدفاع عن حريتهم و يظهر ذلك جليا من خلال الألفاظ والتشبيهات والأساليب المستخدمة	درجة واحدة فقط	يقبل من الطالبة ما يتناسب والمعنى السابق
٥	أسلوب استفهام : هل صبحه أسفرا ؟ / وهل ذاد عن مقلتيه الكرى؟ أسلوب نفي : ولم أر كالدين / ولا مغفرا	نصف درجة فقط	المطلوب أسلوب واحد فقط
٦	كتابكمو أيها المسلمون بمشكاته يهتدي من سرى	نصف درج فقط	

ثانياً: الأنشطة النحوية ( أربع درجات )

رقم السؤال	الإجابة	الدرجة	الملاحظات
١	أ. سلطاناً ب. ريالاً	نصف درجة نصف درجة	
٢	تفاح : تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة	درجة واحدة فقط	
٣	الكسرة	نصف درجة فقط	
٤	فاض البئر ماءً	درجة واحدة فقط	التحويل نصف درجة وضبط كلمة ماء نصف درجة
٥	ج. زرع أبي دونم عنب	نصف درجة فقط	

ثالثاً: البلاغة ( درجتان )

رقم السؤال	الإجابة	الدرجة	الملاحظات
١	ج . السجع	نصف درجة	
٢	- سجع - جناس	درجة واحدة فقط	لكل نصف درجة
٣	تقهر تنهر جناس ناقص	درجة واحدة فقط	