

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف ملخص شرح درس عناصر العمل الأدبي (الأفكار)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية للفصل الدراسي الأول الدور الأول 20162017](#)

1

[تجميع أسئلة النحو الاختبارية للنعت](#)

2

[تحميل ملخص النصوص في الأسئلة الاختبارية](#)

3

[شرح النصوص](#)

4

[تجميع أسئلة رسمية لسنوات سابقة](#)

5



مدرسة السعادة للتعليم الأساسي للبنات (١٠-١٢)

# عناصر العمل الأدبي (الأفكار)

أ. عائشة الكندية

## النقد الأدبي

مراجعة لما سبق دراسته:

# النقد الأدبي

### اصطلاحاً

فهو فن تفسير الأعمال الأدبية ، وهو محاولة منضبطة يشترك فيها ذوق الناقد وفكره ، للكشف عن مواطن الجمال ، أو القبح في الأعمال الأدبية.

### لغة:

نقد الشيء نقداً: نقده ليختبره ، أو ليميز جيده من رديئة... ونقد الدراهم والدنانير وغيرهما نقداً وتناقداً : ميز جيدها من رديئها.

# العمل الأدبي

مراجعة لما سبق دراسته:

**العمل الأدبي:** هو نتاج أديب شعراً كان أم نثراً .  
وهو تعبير الأديب عن تجربة ما.

**عناصر العمل الأدبي:**

العاطفة

الأسلوب

الأفكار

**أهمية عناصر العمل الأدبي:**

- تأتي لتفسير أي عمل أدبي (شعراً أم نثراً)
- الوقوف على مواطن الجمال والقبح في العمل الأدبي.
- الوقوف على عمق التجربة وضحالتها.



عناصر العمل الأدبي:

## ١- الأفكار

من وجهة نظرك: هل يجوز أن يخلو العمل الأدبي من الفكرة؟

إذاً لا يخلو أي عمل أدبي - شعراً أم نثراً - من فكرة

يحاول الأديب أن يعرضها، ويوصلها للقارئ، أو السامع

في قالب واضح ومشوق

حتى يصل بها إلى الإقناع والتأييد

# موقع الفكرة في العمل الأدبي:

الفكرة تكون في:

المنزلة الأولى من عناصر العمل الأدبي

تأتي في مجال:

القصيدة الشعرية

النثر الفني

- لكن يطفى على الفكرة عناصر أخرى، وتسبقها في الترتيب والأهمية.
- وتكون في المرتبة الثانية في القصيدة الشعرية بعد العاطفة وغيرها

(القصة، والمقالة، والخاطرة،  
والخطبة، والرسالة...)

## المقاييس النقدية للفكرة

١- حجم الفكرة التي يعرض لها العمل الأدبي :  
قد تكون فكرة بسيطة أو فكرة مركبة من عدة أفكار تحتاج إلى إعمال الذهن لاستيعابها.

٢- جودة الأفكار أو قدمها:  
حيث تقوم الأفكار بما تطرح من جديد يهم الناس أو المجتمع.

٣- وضوح الفكرة:  
حتى تتضح في ذهن المتلقي فيأثر بها.

## المقاييس النقدية للفكرة

## قارن بين زهير بن أبي سلمى وأحمد شوقي من حيث الفكرة:

نموذج:

أحمد شوقي	زهير بن أبي سلمى
<p>١- موضوع الفكرة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• عرض حاضر العالم الإسلامي وصور وفائه للعرب</li><li>• تسجيل خواطره عن مصر.</li><li>• عرض ذكرياته عن مصر وحنينه لها.</li></ul>	<p>١- موضوع الفكرة:</p> <p>مدح السيدين اللذين أوقفا الحرب بين عبس وذيبيان.</p>
<p>٢- اعتمدت الفكرة على:</p> <p>عرض أفكار كثيرة بينها رابط نفسي</p>	<p>٢- اعتمدت الفكرة على:</p> <p>التفسير من الحرب</p>
<p>٣- جودة الفكرة وقدمها:</p> <p>هي فكرة قديمة وليست جديدة</p>	<p>٣- جودة الفكرة وقدمها:</p> <p>هي فكرة قديمة وليست جديدة</p>
<p>٤- نوع الفكرة:</p> <p>هي فكرة مركبة من أفكار متعددة.</p>	<p>٤- نوع الفكرة:</p> <p>هي فكرة واحدة بسيطة وليست مركبة.</p>
<p>٥- وضوح الفكرة وعمقها:</p> <p>فكرة واقعية واضحة وليست عميقة</p>	<p>٥- وضوح الفكرة وعمقها:</p> <p>فكرة واضحة وليست عميقة</p>