

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح آخر لقصيدة الحنين إلى عمان

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-12-22 11:10:24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

بوربوينت ملخص شرح الحنين إلى عمان	1
نشاط ختامي في التمييز	2
بوربوينت ملخص شرح درس الخطاب السامي لحضرة صاحب الجلالة	3
ملخص شرح آخر لدرس الحال	4
بوربوينت ملخص شرح درس تمييز النسبة	5

قصيدة في حنين إلى عمان

أولا : معاني الكلمات .

البوارق : السحب التي يلمع فيها البرق

مرنان: صوت الرعد

طرفك: العين

وسنان: النعاس

منبتقا: مندفعاً بشده

غص به: امتلأ به

هيج : أثار

أشح: أبخل

سيح: نزل بغزارة

هبك : افترض

استطرت: أخذت

رمقي : بقايا روعي

بطنان: وسط

جنان الخلد: العقل والقلب

اغالبه: أقوى عليه

خميسا: جيشا

ميدان : ساحة الحرب

تبجست: انفجرت

هزيم: صوت الرعد

الودق: المطر

أكم : التلال

الشواجن : الأودية

معتمدا : قاصدا

يريق : يصب

ريق : غزير متتابع

عهدي : ظني

نأيت : بعدت

عهودي : ذكرياتي

مسارحها : ساحاتها

نزحت : بعدت

ثانيا : شرح أبيات القصيدة :

1- يشاهد الشاعر السحب والبرق تتجه نحو بلاده ، ويصدر البرق صوت الحادي الذي يغني للآبل ، لأنه حس بالحزن والخوف

2- يشبه الشاعر البرق بالسيف وأن السحب مثل الجيش وأن هذا الجيش هم أحزانه ، وبعد ذلك يسقط المطر.

3- من كثرة هطول الأمطار تساوت التلال والقيعان.

4- الأمطار الغزيرة سقت الجبل الأخضر وأودية المنطقة الظاهرة والداخلية وكهف جرنان في أزكي.

5- عمّ المطر السهل والأوعار المنطقة الشرقية بالكامل.

6- يصف الشاعر غزارة الأمطار التي هطلت في عمان.

7- عندما يشاهد الشاعر البرق تستثير الأحزان مما يؤدي إلى مفارقة النوم وأكن جمرة على صدر الشاعر وهو ما يدل على شدة الأحزان.

8- جعل البرق الشاعر حزيناً ، وجفاه النوم عن عينيه ويطلب منه التوقف.

9- يعبر الشاعر هنا عن كف دموعه عن البكاء لأنه خارج وطنه مخافة أن تسقط على أرض ليست أرض آبائه فهي أرض احتضنت جسده بالأحزان والأشواق ولم تحتضن روحه وقلبه.

10- ويعود الشاعر ليخاطب البرق الذي أعاد معاناته ويطلب منه أن يخفف شدته

11- 12- 13- يصف الشاعر شعوره نحو الأماكن القديمة في وطنه ويبين أنه باق على عهده وأنه مهما ابتعد عنها تظل ذكراها ساكنة خالدة في قلبه . وهي ليست كافتراق الروح عن الجسد.

15- يبين أنه قد ابتعد عن وطنه نتيجة لحكم القضاء والقدر وهو لا يغالب هذا الحكم لأنه قدره.

ثالثا الصور البلاغية :

1- البيت الأول : تلك البوارق حاديهن مرنان : شبه الشاعر البوارق بالإبل يسوقها صوت المغني . استعارة مكنية .

2- البيت الثاني : شقت صوارمها الأرجاء : شبه الشاعر الصوارم بالإنسان الذي يقطع . استعارة مكنية

3- البيت الثامن : وصير البرق جفني من سحائبه : شبه الشاعر البرق بإنسان يناديه . استعارة مكنية .

رابعا المحسنات البديعية :

- 1- البيت الثالث طباق بين (أكم وقيعان) . يؤكد المعنى ويوضحه .
- 2- البيت الخامس طباق بين (السهل والأوعار) يؤكد المعنى ويوضحه .

خامسا العاطفة :

العاطفة المسيطرة على النص هي عاطفة الشوق والحنين إلى الوطن والحزن على فراقه .

سادسا الموسيقى :

- أ- الداخلية : تنوع الكلمات والتراكيب والمحسنات والصور البلاغية .
- ب- الخارجية : من خلال استخدام الشاعر لحرف الروي " ن " وهو قافية القصيدة .