

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade10>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٨) صفحات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من مقال "كالنار في الهشيم" للدكتور حسين محمود

درس بعض العلماء الشائعات باعتبارها أكاذيب مثل جريماس وإمبرتوايكو، كما وضع علماء آخرون قواعد لمواجهة انتشار هذه الشائعات. وقد حذروا من مواجهتها دون التسلح بمعرفة تقنيات العلاقات العامة، خاصة إذا دافع الشخص الذي تمسه الشائعة الكاذبة عن نفسه وسمعته، فهو في هذه الحالة لن يزيد الأمر إلا سوءاً.

وتنتشر الشائعة لأن كلاً منا يميل إلى أن يصدق ما يفعله أو يقوله أقرب الناس إليه، وفي غياب معلومات موثوقة نعتبر أن آراءهم وتفسيراتهم حقائق غير قابلة للطعن، ويستفحل الأمر عندما تنتشر الشائعات بواسطة مواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك والتويتز التي تُفُلت حتى الآن من أي نوع من الرقابة وتعطي حقاً لكل الناس في إشاعة أخبار كانت من قبل حصراً على وكالات الأنباء ووسائل الإعلام والصحف.

وأخطر الشائعات التي يمكن أن يكون لها تأثير اجتماعي ضار هي تلك التي تُقدّم باعتبارها حقيقة علمية مثل شائعات الأمراض الوبائية التي تثير الرعب بين الناس وتجعلهم يغيرون سلوكهم تغييراً جذرياً، أو الشائعات ذات الطابع التجاري مثل شائعة جمع عدد معين من الأشياء كالكوبونات وأغطية المشروبات الغازية للفوز بجائزة وهمية، أو أن المياه الجارية ملوثة بميكروب خطير، وما إلى ذلك...

وللشائعات أنواع منها: الشائعة «المقصودة» التي يطلقها شخص عن نفسه كـ بعض الكتاب والشعراء الذين يشيعون عن أنفسهم أنهم ضدّ الدين؛ فيكسبون في لحظات قليلة شهرة ساحقة. والنوع الآخر هو "الشائعة المضادة"، كحالة النمامين الذين يروجون للشائعات، فالشائعة المضادة تعمل على أن يعرف الناس أن صاحب الشائعة رجل نمام، وأنّ النميمة عادة مستهجنة، أو أنه مخبر أو عميل يعمل على تشويه سمعة الشرفاء، وهكذا يفقد مروج هذه الشائعة مصداقيته أمام الجمهور، ويصبح كل ما يقوله عرضة للشك.

وهناك تقنيات مفيدة للشخصيات المهمة والاعتبارية في مواجهة الشائعات، وتركز هذه التقنيات على مواجهة «الدعاية السوداء» أو حملات التشويه الممنهجة، وكذلك الشائعات الكاذبة التي ينشرها النمامون، ويصدّقها الجهلاء، وأولها يعتمد على قانون العنصر الناقص الذي يقول إن الشائعة تنتشر عندما لا تتوفر البيانات الحقيقية، وبالتالي فإن مواجهة الشائعة يكون بتوفير العنصر الناقص، وهو المعلومات الصحيحة الموثقة.

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

والتقنية الأخرى هي الهدوء في الردّ لأنّ الردّ العنيف على الشائعة قد يستخدم ضدك، ويؤكّد صحة الشائعة، والهدوء لا يعني الصمت أو التراجع أو الاختفاء، ففي كلّ ذلك خطورة من تأكّد صحة الشائعة.

والردّ بالوثائق تقنية أخرى لكشف زيف الشائعة، ولذلك فإنّ من تثور ضدّه شائعة عليه أن يقوم بعمل جادّ لجمع الوثائق والأدلة قبل الردّ على زيف هذه الشائعة، وأنها لا أساس لها من الصحة.

والردّ على الشائعة بنفيها لا يفيد كثيراً، حتى إنّ جمهور القراء في الأقطار العربية عندما يقرأ في الصحف السيارة عبارة «لا مساس بأسعار الوقود» يدرك على الفور بأنّه على وشك مواجهة ارتفاع حقيقي في هذه الأسعار. وفي هذه الحالة فإنّ نفي الشائعة يكون بتقديم دليل موثّق على عدم إمكانية وقوع هذا الأمر، وأقلّ هذه التقنيات عدم الاكتراث بالشائعات.

"بتصرف"

١- وردت في الفقرة الأخيرة كلمة بمعنى (الاهتمام). استخراجها.

٢- عدّ الكاتب المياه الجارية الملوّثة بميكروب خطير من الشائعات ذات الطابع التجاري.
أ- علّل ذلك.

ب- ما الطريقة المناسبة للحد من انتشار مثل هذه الشائعة؟

٣- ذكر الكاتب الهدف من الشائعات بناء على نوعها. بين ذلك من خلال الجدول الآتي:

الهدف منها	نوع الشائعة
	١-المقصودة
	٢-المضادة

٤- للشائعة وسائل تساعد على انتشارها. عدّد اثنتين منها.

(٣)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول- الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٥- ذكر الكاتب تقنيات لمواجهة انتشار الشائعات. اذكر ثلاثاً منها.

٦- يبين الكاتب (محمد منير حجاب) طريقة صنع الشائعات بقوله: "إذا كانت الشائعات في جزء قليل منها نشاطاً تلقائياً، فإنها في الأغلب الأعم نشاطاً مخططاً ومدبراً له" بأي طريقة من الطريقتين السابقتين تصنع الدعاية السوداء؟

٧- لماذا تعدّ أخطر الشائعات التي يمكن أن يكون لها تأثير اجتماعي ضار هي تلك التي تقدّم باعتبارها حقيقة علمية؟

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية "من ديوان أبي مسلم البهلاني"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ١- معاهدٌ تذكاري سقتك الغمام | ١- مثلثاً متى يقلع تلته سواجم |
| ٢- تعاهدك الأنواء سح بعاقفه | ٢- فسوحك خضر والوهاد خضارم |
| ٣- معاهد شط البعد بيني وبينها | ٣- وحلّ بقلبي برحها المتقادم |
| ٤- إذا لاح برق سابقته مدامعي | ٤- وليت اختفاء البرق للغرب عاصم |
| ٥- لئن خانني دهري بشحط معاهدي | ٥- فقلبي برغم الشحط فيهن هائم |
| ٦- خليلي في أعشار قلبي بقيّة | ٦- أضنّ بها إن ناوحتها الحمائم |
| ٧- أثارت رسيّسا في الفؤاد بما شدت | ٧- ففاض به من ماء جفني راسم |

إضاءة معجمية:

الغمام: جمع غمامة وهي السحابة- مُلثاً: دائماً - سواجم: جمع ساجمة وهي المطر المتتابع في سيلانه- الأنواء: جمع نوء وهي نجوم معروفة المطالع- سح: متتابع منصّب - بعاق: المطر الشديد- الوهاد: جمع وهدة وهي ما انخفض من الأرض - الخضارم: كثير الماء- شط: بُعد- برحها: الشدة والأذى والمشقة - الغرب: مسيل الدمع - شحط: البعد- أعشار قلبي: كناية عن انكسار قلبه إلى قطع - أضنّ: أبخل وأمسك- رسيسا: الشيء الثابت.

(٤)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١- ما الجذر الثلاثي لكلمة "ملثاً"؟

٢- استعمل الشاعر ألفاظاً تدل على المطر. اذكر أربعة منها من البيتين الأول والثاني.

٣- للطبيعة أثر في جريان دموع الشاعر. اذكر عاملين ساهما في ذلك من النص السابق.

٤- يقول الشاعر:

ألم تسمعي أيَّ عبدٍ في رونق الضحى
بكاءَ حماماتٍ لهنَّ هديرٌ
بكينٍ فهيجنَ اشتياقي ولوعتي
وقد مرَّ من عهد اللقاء دهورٌ

اتفقت فكرة هذين البيتين مع فكرة أبيات أبي مسلم. استخلص الفكرة المشتركة بينهما.

٥- تجلّت عاطفة أبي مسلم قوية في نصه السابق. هات حالتين تدلان على ذلك.

٦- وضّح الصورة البيانية فيما تحته خط في الشطر الآتي:
"لئن خانني دهري بشحط معاهدي".

(٥)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية لأبي تمام، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنَّ الرِّيبِيعَ أَثَرُ الزَّمَانِ لو كانَ ذا رُوحٍ وذا جِثِّمانِ
مصوراً في صورةِ الإنسانِ لكانَ بساماً من الفتيانِ
بوركتَ من وقتٍ ومن أوانِ فالأرضُ نشوى من ثرى نشوانِ
تختالُ في مفوفِ الألوانِ في زهرٍ كالحديقِ الرواني
من فاقعٍ وناصعٍ وقاني

إضاءة معجمية:

نشوى: مروية - الحديق: مفردتها حدقة وهي سواد العين- مفوف: رقيق مطرز- الرواني: جمع رانية وهي مُديمة النظر-
فاقع: شديد الصفرة- ناصع: شديد البياض- قاني: شديد الحمرة

١- في أي باب نبحت عن كلمة (فاقع) في معجم الصحاح؟

٢- انتقل الشاعر من ضمير الغائب إلى ضمير المخاطب في أبياته السابقة. بين ذلك مستشهداً من النص.

٣- شبه الشاعر الزهر بالحدق الرواني في البيت الرابع. ما دلالة ذلك؟

٤- يقول البحري:

أتاك الربيعُ الطلُقُ يختالُ ضاحكاً من الحسَنِ حتى كادَ أن يتكلّمَا
حدّد بيتاً من أبيات أبي تمام أنفة الذكر يقارب معنى البيت السابق.

٥- وظّف الشاعر معجم الألوان للدلالة على الربيع. وضح ذلك من خلال النص.

(٦)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٦- ناقش فكرة الأبيات السابقة من حيث:

أ- البساطة والتركيب.

ب- الواقعية.

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة من "قصيدة فجر السلام" لمحمود غنيم:

يحكي الوحوش ضراوة ووثوبا؟

حاتم تنعت بالبطولة فاتكا

.....

١-.....

.....

٢-.....

.....

٣-.....

.....

٤-.....

.....

٥-.....

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

امتلاً القلب حياً لك يا رسول الله، نشأت في مكة صادقا أميناً، وبعثت على رأس الأربعين نبياً مبشراً ونذيراً، ودعوت إلى الله ثلاث عشرة سنة في أحب البلاد إليك، وكنت كالبدر في سماءها تنير فجاج مكة وحدك، وتنشر السلام والأمان لكل من حولك، حتى أتتك الدنيا وهي راغمة، فما ركنت إليها طرفة عين؛ لأن شمس الآخرة كانت مشرقة في قلبك صلى الله عليك وسلم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- حالا جملة اسمية:

ب- تمييز ذات:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (حبا - عين)

أ- حبا:

ب- عين:

(٧)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

- ٣- اضبط بالشكل أواخر ما تحته خط في البيت الآتي:
عشرون موقعة مرت محجلة من بعد عشر بنان الفتح تحصيلها
- ٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:
أ- يجوز أن يعرب التمييز في إحدى الجمل الآتية مجرورا بالإضافة:
١- ما أحسن الفتى كريما!
٢- أكرم محمد كريما!
٣- عندي فدان قمحا.
٤- زارنا اليوم خمسون معلما.
ب- الحال في إحدى الجمل الآتية جامدة، وهي:
١- قابلت عبدالله ضاحكا.
٢- وقف الطالب متأملا.
٣- لا تخرج إلا محتشما.
٤- تبدت هند بدرا.
- ٥- حدّد الباب والفصل اللذين نبحت فيهما عن كلمة (السلام) في معجم تاج العروس.
الباب: الفصل:
- ٦- ثنّ كلمة (مستوى) ثم بين التغيير الحاصل فيها.
المثنى: التغيير الحاصل فيها:
- ٧- حوّل الأرقام إلى كلمات ، واضبط تمييزها في العبارة الآتية:
تعلمت (٩) مواد ، والتقيت ب(٢٥) معلم.
.....

رابعا: البلاغة: السؤال السادس:

- ١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة مما يأتي:
أ- المحسن البديعي الذي تتحد حروف كلماته وتختلف معانيها يعرف بـ:
١- السجع.
٢- الجناس.
٣- الطباق.
٤- المقابلة.
ب- مؤسس علم البلاغة العربية هو:
١- أبو عبيدة معمر بن المثنى.
٢- عبد القاهر الجرجاني.
٣- سيبويه.
٤- الخليل بن أحمد الفراهيدي.

(٨)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع رابعا: البلاغة: السؤال السادس:

٢- وضع علماء البلاغة أسساً للحكم على فصاحة الألفاظ. اذكر اثنين منها.

.....
.....

٣ - حدّد موضع السجع فيما يأتي:

أ- كالزهر في ترف والبدر في شرف والبحر في كرم والدهر في همم

ب- " هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه ويقرع الأسماع بزواجر وعظه"

.....

٤- بين نوع الجناس فيما يأتي معللاً إجابتك:

أ- فقلت ذريني على غصتي فإن الهموم بقدر الهمم

..... نوع الجناس:

..... التعليل:

ب- لم نلق غيرك إنسانا يلاذ به فلا برحت لعين الدهر إنسانا

..... نوع الجناس:

..... التعليل:

ج- حسامك فيه للأحباب فتح وسيفك فيه للأعداء حتف

..... نوع الجناس:

..... التعليل:

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٨) صفحات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

		اسم الطالب
	الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من مقال "كالنار في الهشيم" للدكتور حسين محمود

درس بعض العلماء الشائعات باعتبارها أكاذيب مثل جريماس وإمبرتوايكو، كما وضع علماء آخرون قواعد لمواجهة انتشار هذه الشائعات. وقد حذروا من مواجهتها دون التسلح بمعرفة تقنيات العلاقات العامة، خاصة إذا دافع الشخص الذي تمسّه الشائعة الكاذبة عن نفسه وسمعته، فهو في هذه الحالة لن يزيد الأمر إلا سوءاً.

وتنتشر الشائعة لأن كلاً منا يميل إلى أن يصدق ما يفعله أو يقوله أقرب الناس إليه، وفي غياب معلومات موثوقة نعتبر أن آراءهم وتفسيراتهم حقائق غير قابلة للطعن، ويستفحل الأمر عندما تنتشر الشائعات بواسطة مواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك والتويتز التي تُفُلت حتى الآن من أي نوع من الرقابة وتعطي حقاً لكل الناس في إشاعة أخبار كانت من قبل حصراً على وكالات الأنباء ووسائل الإعلام والصحف.

وأخطر الشائعات التي يمكن أن يكون لها تأثير اجتماعي ضار هي تلك التي تُقدّم باعتبارها حقيقة علمية مثل شائعات الأمراض الوبائية التي تثير الرعب بين الناس وتجعلهم يغيرون سلوكهم تغييراً جذرياً، أو الشائعات ذات الطابع التجاري مثل شائعة جمع عدد معين من الأشياء كالكوبونات وأغطية المشروبات الغازية للفوز بجائزة وهمية، أو أن المياه الجارية ملوثة بميكروب خطير، وما إلى ذلك...

وللشائعات أنواع منها: الشائعة «المقصودة» التي يطلقها شخص عن نفسه كـ بعض الكتاب والشعراء الذين يشيعون عن أنفسهم أنهم ضدّ الدين؛ فيكسبون في لحظات قليلة شهرة ساحقة. والنوع الآخر هو "الشائعة المضادة"، كحالة النمامين الذين يروجون للشائعات، فالشائعة المضادة تعمل على أن يعرف الناس أن صاحب الشائعة رجل نمام، وأنّ النميمة عادة مستهجنة، أو أنه مخبر أو عميل يعمل على تشويه سمعة الشرفاء، وهكذا يفقد مروج هذه الشائعة مصداقيته أمام الجمهور، ويصبح كل ما يقوله عرضة للشك.

وهناك تقنيات مفيدة للشخصيات المهمة والاعتبارية في مواجهة الشائعات، وتركز هذه التقنيات على مواجهة «الدعاية السوداء» أو حملات التشويه الممنهجة، وكذلك الشائعات الكاذبة التي ينشرها النمامون، ويصدّقها الجهلاء، وأولها يعتمد على قانون العنصر الناقص الذي يقول إن الشائعة تنتشر عندما لا تتوفر البيانات الحقيقية، وبالتالي فإن مواجهة الشائعة يكون بتوفير العنصر الناقص، وهو المعلومات الصحيحة الموثقة.

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

والتقنية الأخرى هي الهدوء في الردّ لأنّ الردّ العنيف على الشائعة قد يستخدم ضدّك، ويؤكّد صحة الشائعة، والهدوء لا يعني الصمت أو التراجع أو الاختفاء، ففي كلّ ذلك خطورة من تأكّد صحة الشائعة.

والردّ بالوثائق تقنية أخرى لكشف زيف الشائعة، ولذلك فإنّ من تثور ضدّه شائعة عليه أن يقوم بعمل جادّ لجمع الوثائق والأدلة قبل الردّ على زيف هذه الشائعة، وأنها لا أساس لها من الصحة.

والردّ على الشائعة بنفيها لا يفيد كثيراً، حتى إنّ جمهور القراء في الأقطار العربية عندما يقرأ في الصحف السيارة عبارة «لا مساس بأسعار الوقود» يدرك على الفور بأنّه على وشك مواجهة ارتفاع حقيقي في هذه الأسعار. وفي هذه الحالة فإنّ نفي الشائعة يكون بتقديم دليل موثّق على عدم إمكانية وقوع هذا الأمر، وأقلّ هذه التقنيات عدم الاكتراث بالشائعات.

"بتصرف"

١- وردت في الفقرة الأخيرة كلمة بمعنى (الاهتمام). استخراجها.

٢- عدّ الكاتب المياه الجارية الملوّثة بميكروب خطير من الشائعات ذات الطابع التجاري.
أ- علّل ذلك.

ب- ما الطريقة المناسبة للحد من انتشار مثل هذه الشائعة؟

٣- ذكر الكاتب الهدف من الشائعات بناء على نوعها. بين ذلك من خلال الجدول الآتي:

الهدف منها	نوع الشائعة
	١-المقصودة
	٢-المضادة

٤- للشائعة وسائل تساعد على انتشارها. عدّد اثنتين منها.

(٣)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول- الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٥- ذكر الكاتب تقنيات لمواجهة انتشار الشائعات. اذكر ثلاثاً منها.

٦- يبين الكاتب (محمد منير حجاب) طريقة صنع الشائعات بقوله: "إذا كانت الشائعات في جزء قليل منها نشاطاً تلقائياً، فإنها في الأغلب الأعم نشاطاً مخططاً ومدبراً له" بأي طريقة من الطريقتين السابقتين تصنع الدعاية السوداء؟

٧- لماذا تعدّ أخطر الشائعات التي يمكن أن يكون لها تأثير اجتماعي ضار هي تلك التي تقدّم باعتبارها حقيقة علمية؟

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية "من ديوان أبي مسلم البهلاني"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|---|
| ١- معاهدٌ تَدْكَرُني سِقْتِكِ الغمائمِ | ١- مَلِئْتُما تى يقلع تَلْتَهُ سِواجِمِ |
| ٢- تعاهدك الأنواء سح بعاقفه | ٢- فَسِواحِكِ خِضرِ والِوهادِ خِضارِمِ |
| ٣- معاهدُ شَطِّ البِعدِ بيَني وبيَنيها | ٣- وِحَلِّ بقلبي برحها المتقادم |
| ٤- إذا لاح برقٌ سابقته مدامعي | ٤- وليت اختفاء البرق للغرب عاصم |
| ٥- لئن خانني دهري بشحط معاهدي | ٥- فقلبي برغم الشحط فيهن هائم |
| ٦- خليلي في أعشار قلبي بقيئة | ٦- أضنن بها إن ناوحتها الحمائم |
| ٧- أثارت رسيئسا في الفؤاد بما شدت | ٧- ففاسض به من ماء جفني راسم |

إضاءة معجمية:

الغمائم: جمع غمامة وهي السحابة- مُلئْتُما: دائماً - سِواجِمِ: جمع ساجمة وهي المطر المتتابع في سيلانه- الأنواء: جمع نوء وهي نجوم معروفة المطالع- سِخ: متتابع منصب - بعاق: المطر الشديد- الوهاد: جمع وهدة وهي ما انخفض من الأرض - الخضارم: كثير الماء- شَطِّ: بُعد- برحها: الشدة والأذى والمشقة - الغرب: مسيل الدمع - شحط: البعد- أعشار قلبي: كناية عن انكسار قلبه إلى قطع - أضنن: أبخل وأمسك- رسيئسا: الشيء الثابت.

(٤)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١- ما الجذر الثلاثي لكلمة "ملثاً"؟

٢- استعمل الشاعر ألفاظاً تدل على المطر. اذكر أربعة منها من البيتين الأول والثاني.

٣- للطبيعة أثر في جريان دموع الشاعر. اذكر عاملين ساهما في ذلك من النص السابق.

٤- يقول الشاعر:

ألم تسمعي أيَّ عبدٍ في رونق الضحى
بكينٍ فهيجن اشتياقي ولوعتي
بكاءَ حماماتٍ لهنَّ هديرٌ
وقد مرَّ من عهد اللقاء دهورٌ

اتفقت فكرة هذين البيتين مع فكرة أبيات أبي مسلم. استخلص الفكرة المشتركة بينهما.

٥- تجلّت عاطفة أبي مسلم قوية في نصه السابق. هات حالتين تدلان على ذلك.

٦- وضّح الصورة البيانية فيما تحته خط في الشطر الآتي:
"لئن خانني دهري بشحط معاهدي".

(٥)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية لأبي تمام، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لو كان ذا روحٍ وذا جثمانٍ	إنَّ الربيعَ أثرَ الزمانِ
لكان بساماً من الفتيانِ	مصوراً في صورةِ الإنسانِ
فالأرضُ نشوى من ثرى نشوانِ	بوركتَ من وقتٍ ومن أوانِ
في زهرٍ كالحديقِ الرواني	تختالُ في مفوفِ الألوانِ

من فاقعٍ وناصرٍ وقاني

إضاءة معجمية:

نشوى: مروية - الحديق: مفردتها حدقة وهي سواد العين- مفوف: رقيق مطرز- الرواني: جمع رانية وهي مُديمة النظر- فاقع: شديد الصفرة- ناصر: شديد البياض- قاني: شديد الحمرة

١- في أي باب نبحت عن كلمة (فاقع) في معجم الصحاح؟

٢- انتقل الشاعر من ضمير الغائب إلى ضمير المخاطب في أبياته السابقة. بين ذلك مستشهداً من النص.

٣- شبه الشاعر الزهر بالحدق الرواني في البيت الرابع. ما دلالة ذلك؟

٤- يقول البحري:

أتاك الربيعُ الطلقُ يختالُ ضاحكاً
من الحسنِ حتى كادَ أن يتكلّمَا
حدّد بيتاً من أبيات أبي تمام أنفة الذكر يقارب معنى البيت السابق.

٥- وظّف الشاعر معجم الألوان للدلالة على الربيع. وضح ذلك من خلال النص.

(٦)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٦- ناقش فكرة الأبيات السابقة من حيث:

أ- البساطة والتركيب.

ب- الواقعية.

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة من "قصيدة فجر السلام" لمحمود غنيم:

يحكي الوحوش ضراوة ووثوبا؟

حاتم تنعت بالبطولة فاتكا

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

امتلاً القلب حياً لك يا رسول الله، نشأت في مكة صادقاً أميناً، وبعثت على رأس الأربعين نبياً مبشراً ونذيراً، ودعوت إلى الله ثلاث عشرة سنة في أحب البلاد إليك، وكنت كالبدر في سماءها تنير فجاج مكة وحدك، وتنشر السلام والأمان لكل من حولك، حتى أتتك الدنيا وهي راغمة، فما ركنت إليها طرفة عين؛ لأن شمس الآخرة كانت مشرقة في قلبك صلى الله عليك وسلم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- حالا جملة اسمية:
- ب- تمييز ذات:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (حبا - عين)

- أ- حبا:
- ب- عين:

(٧)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

- ٣- اضبط بالشكل أواخر ما تحته خط في البيت الآتي:
عشرون موقعة مرت محجلة من بعد عشر بنان الفتح تحصيلها
- ٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:
أ- يجوز أن يعرب التمييز في إحدى الجمل الآتية مجرورا بالإضافة:
١- ما أحسن الفتى كريما!
٢- أكرم محمد كريما!
٣- عندي فدان قمحا.
٤- زارنا اليوم خمسون معلما.
ب- الحال في إحدى الجمل الآتية جامدة، وهي:
١- قابلت عبدالله ضاحكا.
٢- وقف الطالب متأملا.
٣- لا تخرج إلا محتشما.
٤- تبدت هند بدرا.
- ٥- حدّد الباب والفصل اللذين نبحت فيهما عن كلمة (السلام) في معجم تاج العروس.
الباب: الفصل:
- ٦- ثنّ كلمة (مستوى) ثم بين التغيير الحاصل فيها.
المثنى: التغيير الحاصل فيها:
- ٧- حوّل الأرقام إلى كلمات ، واضبط تمييزها في العبارة الآتية:
تعلمت (٩) مواد ، والتقيت ب(٢٥) معلم.
.....

رابعا: البلاغة: السؤال السادس:

- ١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة مما يأتي:
أ- المحسن البديعي الذي تتحد حروف كلماته وتختلف معانيها يعرف بـ:
١- السجع.
٢- الجناس.
٣- الطباق.
٤- المقابلة.
ب- مؤسس علم البلاغة العربية هو:
١- أبو عبيدة معمر بن المثنى.
٢- عبد القاهر الجرجاني.
٣- سيبويه.
٤- الخليل بن أحمد الفراهيدي.

(٨)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع رابعا: البلاغة: السؤال السادس:

٢- وضع علماء البلاغة أسساً للحكم على فصاحة الألفاظ. اذكر اثنين منها.

.....
.....

٣ - حدّد موضع السجع فيما يأتي:

أ- كالزهر في ترف والبدر في شرف والبحر في كرم والدهر في همم

ب- " هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه ويقرع الأسماع بزواجر وعظه"

.....

٤- بين نوع الجناس فيما يأتي معللاً إجابتك:

أ- فقلت ذريني على غصتي فإن الهموم بقدر الهمم

..... نوع الجناس:

..... التعليل:

ب- لم نلق غيرك إنسانا يلاذ به فلا برحت لعين الدهر إنسانا

..... نوع الجناس:

..... التعليل:

ج- حسامك فيه للأحباب فتح وسيفك فيه للأعداء حتف

..... نوع الجناس:

..... التعليل:

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح