

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير ثاني جديد مع نموذج الإجابة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 05:32:57 2023-12-16

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار قصير ثاني نموذج رابع	1
اختبار قصير ثاني حديث نموذج ثالث مع الإجابات	2
اختبار قصير ثاني حديث نموذج ثاني مع الإجابات	3
اختبار قصير ثاني حديث نموذج أول	4
كتاب لغتي الجميلة	5

اختبار قصير صف عاشر (٢)

أولاً النصوص الأدبية :

اقرأ النص الآتي من قصيدة "إلى أمي، الهُفوف" لغازي القصيبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعده:

- ١- أتذكرين صبيًا عادًا مُكتَهلاً هلاً
مسربلاً بعذابِ الكونِ ، مُشتملاً؟
- ٢- أشعاره هطلت دمعاً ، وكم رقصتْ
على العيونِ بُحيراتِ الهوى جَذلاً
- ٣- هُفوفُ، لو ذقتِ شيئاً من مواجعه
وسَدَّتهِ الصدرَ، أو أسكنتِه الخُصلاً
- ٤- طال الفراقُ، وعذري ما أنوءُ به
يا أمَّ طِفْلكِ مكبولٌ بما حملاً
- ٥- لا تسألِي عن معاناةٍ تمزقني
أنا اخترعتُ الظما، والسُّهدَ، والمَلأ
- ٦- هل تغفرين؟ وهل أمُّ وما نثرتْ
-على عقوق فتاها - الحُبُّ والقُبُلا؟

الإضاءة المعجمية:

- مسربلاً : لايسا.

- الهفوف: مدينة في المملكة العربية السعودية.

- جذلاً: سعادة.
- السهد: اليقظة والأرق.

١- ما جذر كلمة " مُكتَهلاً " الواردة في البيت الأول؟

٢- وردت في النص كلمة بمعنى " العصيان وترك الإحسان " استخرجها.

٣- وظّف الشاعر في الأبيات ألفاظاً وتراكيب تدلّ على الألم والشقاء. استخرج اثنتين منها.

٤- رسم غازي القصيبي في البيت الخامس صورة بلاغية لأشعاره. اشرحها.

٥- ما علاقة البيت السادس بعنوان القصيدة؟

ثانياً النحوالسؤال الثاني

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

عند الفجر قبيل بزوغ الشمس من وراء الشفق، جلستُ في وسط الحقل مناجياً الطبيعة في تلك الساعة المملوءة طهراً وجمالاً، بينما كان الإنسان مستتراً في لحف الكرى تتشابه الأحلام واليقظة، كنت أتوسد الأعشاب، وأنا مستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال، وأستحكي ما يرى عن جمال الحقيقة، ثم التفتُّ نحو الأزهار فرأيتها تذرف من عيونها قطرات الندى، فسألتُ: لماذا البكاء يا أيتها الأزهار الجميلة؟! فرفعت واحدة منهن رأسها اللطيف وقالت: نبكي لأن الإنسان سوف يأتي ويقطع أعناقنا.

١- استخراج من القطعة السابقة

أ- حال جملة اسمية:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (مناجيا- يقطع)

أ- مناجيا:

ب- يقطع:

٣- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في العبارة الآتية:

تسلح في علمك بثلاثة أمور: حسن التخطيط وكثرة الاطلاع والاجتهاد، سيأتيك النجاح سعياً.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- مسوغ مجيء صاحب الحال نكرة في البيت الشعري الآتي: مليّة موحشاً طللُ يلوحُ كأنه خللُ

- تقدم الحال على صاحبها. - خصصت النكرة بإضافة.

- خصصت النكرة بوصف. - سبقت النكرة بنفي.

ب- الأصل الذي حول عنه التمييز في قوله تعالى " الله أسرع مكرًا".

- خبر. - فاعل.

- مبتدأ. - مفعول به.

ثالثاً البلاغة والنقد الأدبي:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ. مؤلف كتاب دلائل الإعجاز في علم المعاني:

- عبد القاهر الجرجاني

- أبو عبيدة معمر بن المثنى

- عبدالحميد الكاتب

- أبو هلال العسكري

ب. علم يبحث في طرائق تقديم المعنى الواحد بصور تعبيرية مختلفة هو علم:

- المعاني

- الدلالة

- البيان

- البديع

٢- حدّد موطن المحسن البديعي، وبيّن نوعه فيما يلي:

أ. قال أبو الفتح البستي:

فهمتُ ولا عجب أن أهيمَا

فهمتُ كتابك يا سيدي

تابع ثالثاً البلاغة والنقد الأدبي :

ب- قال المتنبي :

والبرّ في شُغلٍ، والبحرُ في خجلٍ

فنحن في جذلٍ، والروم في وجلٍ

.....
٣- لماذا يعدّ ما تحته خط في البيت الآتي جناساً ناقصاً:

قال الصّقدي في لاميته:

فانصب تصب عن قريب غاية الأملِ

الجَدِّ في الجَدِّ والحرمان في الكسل

.....
٤- متى تؤثر المحسنات اللفظية سلباً على الكتابة الأدبية؟
.....
.....

نموذج الإجابة

أولاً النصوص الأدبية: (٣ درجات)

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى
الأول	١	أ	كهل (ك- ه- ل)	1/2	معرفة
	٢		عقوق	1/2	معرفة
	٣		١- مسربلاً بعذاب الكون ٢- هطلت دمعاً ٣- مواجهه ٤- طال الفراق ٥- أنواع به ٦- مكبول	1/2	معرفة
	٤		- شبه الشاعر المعاناة بكائن حي مفترس يمزقه (شبه المعاناة بأداة حادة)	١	معرفة وفهم
	٥		علاقة الأم الحنون بابنها التي تغفر له عقوقه	1/2	معرفة وفهم

ثانياً النحو والصرف (٣ درجات)

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى
الثاني	١	أ	وأنا مستفسر	1/2	تطبيق
	٢	أ ب	مناجياً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة يقطع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة	1/2 1/2	تطبيق تطبيق
	٣		أمور: (تنوين كسر) (1/2) النجاح (الضمة) (1/2) (لا يقبل تنوين ما لاينون ولا عدم تنوين ما ينون)	1/2	تطبيق
	٤	أ ب	تقدم الحال على صاحبها مبتدأ	1/2 1/2	تطبيق تطبيق

ثالثاً البلاغة : (٤ درجات)

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى
الأول	١	أ	- عبد القاهر الجرجاني	1/2	معرفة
		ب	- البيان	1/2	معرفة
	٢	أ ب	- "فهمت"- "فهمت" 1/2 ، نوعه جناس تام 1/2 - " جزل ، وجل " - " خجل ، شغل " 1/2 / نوعه سجع 1/2	١ ١	قدرات قدرات
	٣		لاختلاف الشكل والهيئة	1/2	معرفة
	٤		إذا تكلف الكاتب في استعمالها أو وظيفها في غير مكانها	1/2	معرفة وفهم

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق