

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح قصيدة في حنين إلى عمان

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 16:49:27 2024-09-17

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف العاشر"

روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مقرر حفظ النصوص الأدبية	1
الاختبار النهائي الموحد الدور الاول لجميع المحافظات	2
نموذج إجابة الاختبار النهائي لجميع المحافظات	3
اختبار قصير ثاني جديد مع نموذج الإجابة	4
اختبار قصير ثاني نموذج رابع	5

قصيدة في حنين إلى عمان

أولا : معاني الكلمات .

البوارق : السحب التي يلمع فيها البرق

مرنان: صوت الرعد

طرفك: العين

وسنان: النعاس

منبتقا: مندفعاً بشده

غص به: امتلأ به

هيج : أثار

أشح: أبخل

سيح: نزل بغزارة

هبك : افترض

استطرت: أخذت

رمقي : بقايا روعي

بطنان: وسط

جنان الخلد: العقل والقلب

اغالبه: أقوى عليه

خميسا: جيشا

ميدان : ساحة الحرب

تبجست: انفجرت

هزيم: صوت الرعد

الودق: المطر

أكم : التلال

الشواجن : الأودية

معتمدا : قاصدا

يريق : يصب

ريق : غزير متتابع

عهدي : ظني

نأيت : بعدت

عهودي : ذكرياتي

مسارحها : ساحاتها

نزحت : بعدت

ثانيا : شرح أبيات القصيدة :

1- يشاهد الشاعر السحب والبرق تتجه نحو بلاده ، ويصدر البرق صوت الحادي الذي يغني للابل ، لأنه حس بالحزن والخوف

2- يشبه الشاعر البرق بالسيف وأن السحب مثل الجيش وأن هذا الجيش هم أحزانه ، وبعد ذلك يسقط المطر.

3- من كثرة هطول الأمطار تساوت التلال والقيعان.

4- الأمطار الغزيرة سقت الجبل الأخضر وأودية المنطقة الظاهرة والداخلية وكهف جرنان في أزكي.

5- عمّ المطر السهل والأوعار المنطقة الشرقية بالكامل.

6- يصف الشاعر غزارة الأمطار التي هطلت في عمان.

7- عندما يشاهد الشاعر البرق تستثير الأحزان مما يؤدي إلى مفارقة النوم وأكن جمرة على صدر الشاعر وهو ما يدل على شدة الأحزان.

8- جعل البرق الشاعر حزيناً ، وجفاه النوم عن عينيه ويطلب منه التوقف.

9- يعبر الشاعر هنا عن كف دموعه عن البكاء لأنه خارج وطنه مخافة أن تسقط على أرض ليست أرض آبائه فهي أرض احتضنت جسده بالأحزان والأشواق ولم تحتضن روحه وقلبه.

10- ويعود الشاعر ليخاطب البرق الذي أعاد معاناته ويطلب منه أن يخفف شدته

11- 12- 13- يصف الشاعر شعوره نحو الأماكن القديمة في وطنه ويبين أنه باق على عهده وأنه مهما ابتعد عنها تظل ذكراها ساكنة خالدة في قلبه . وهي ليست كافتراق الروح عن الجسد.

15- يبين أنه قد ابتعد عن وطنه نتيجة لحكم القضاء والقدر وهو لا يغالب هذا الحكم لأنه قدره.

ثالثا الصور البلاغية :

1- البيت الأول : تلك البوارق حاديهن مرنان : شبه الشاعر البوارق بالإبل يسوقها صوت المغني . استعارة مكنية .

2- البيت الثاني : شقت صوارمها الأرجاء : شبه الشاعر الصوارم بالإنسان الذي يقطع . استعارة مكنية

3- البيت الثامن : وصير البرق جفني من سحائبه : شبه الشاعر البرق بإنسان يناديه . استعارة مكنية .

رابعا المحسنات البديعية :

- 1- البيت الثالث طباق بين (أكم وقيعان) . يؤكد المعنى ويوضحه .
- 2- البيت الخامس طباق بين (السهل والأوعار) يؤكد المعنى ويوضحه .

خامسا العاطفة :

العاطفة المسيطرة على النص هي عاطفة الشوق والحنين إلى الوطن والحزن على فراقه .

سادسا الموسيقى :

- أ- الداخلية : تنوع الكلمات والتراكيب والمحسنات والصور البلاغية .
- ب- الخارجية : من خلال استخدام الشاعر لحرف الروي " ن " وهو قافية القصيدة .