

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف مذكرة المفاهيم والمصطلحات للمنهج الجديد

[موقع المناهج](#) ⇐ ⇐ [الصف العاشر](#) ⇐ [فنون تشكيلية](#) ⇐ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة فنون تشكيلية في الفصل الأول

مفاهيم ومصطلحات للمنهج

م	المفهوم	المعنى
١	الأرضية	الجزء أو الفراغ المحيط بالوحدات الشكلية.
٢	الانسجام في العمل الفني	التألف بين مجموعة الألوان المختلفة للوحدات الشكلية والعناصر السطحية لها في مساحة العمل الفني.
٣	التوافق الفني	القدرة على فهم العمل الفني وعناصره وفكرته والإحساس بجماليته.
٤	البارز	هي الأجزاء المرتكبة في الوحدة الشكلية وتبدو ظاهرة عن مستوى سطح القالب، وتظهر نتيجة إزالة المادة حولها ليكون بارزاً.
٥	الغائر	هي الأجزاء المنخفضة عن سطح القالب وتظهر نتيجة الحفر.
٦	التكرار	إعادة رسم أو طباعة الوحدة الزخرفية بشكل متطابق.
٧	التشكيل	تحويل الخامات من شكلها الأصلي إلى شكل فني جديد.
٨	التصميم	صياغة فكرة أو موضوع معين عن طريق تنظيم وترتيب العناصر الفنية بطريقة مبتكرة لتحقيق قيمة جمالية وفقاً لأسس التصميم وقواعده.
٩	التدرج اللوني	عملية انتقال تدريجي منظم من اللون الناتج إلى الغامق أو العكس.
١٠	التكوين الفني	توزيع الوحدات الشكلية المرسومة وترتيبها في مساحة العمل الفني.

١١	التناوب في العمل الفني	حالة من التعادل والتوازن في توزيع الوحدات الشكلية مع الأرضية داخل العمل الفني.
١٢	التناغم في العمل الفني	حالة إيقاعية شبيهة بالنغمة الموسيقية تحدث نتيجة تكرر الوحدة الشكلية الزخرفية وتأثير اللون على العمل الفني.
١٣	التنوع في العمل الفني	التعدد والاختلاف في (الألوان والعلامى والأشكال) داخل العمل الفني.
١٤	الدراسة الفنية	بحث تفصيلي في تحليل أصل تخطيط ورسم الوحدات الشكلية أو الزخرفية في العمل الفني.
١٥	الضوء والظل	توزيع الدرجات اللونية الفاتحة والقاتحة للوحدات الشكلية والأرضية متعددة على قريبا أو بعدها عن مصدر الضوء.
١٦	التراخ	عنصر فني يظهر في الأعمال المحسنة والمسطحة، وهو الحيز المحيط بأجزاء العمل أو بالكتلة.
١٧	اللون	مادة صيفية تنتج من تفاعل الضوء على المسطح، وانعكاسه على شبكة العين ويدرك بصريا من خلال المشاهدة.
١٨	المساحة	عنصر فني ويعني المنطقة المحصورة بين مجموعة خطوط.
١٩	الملمس	خصائص الأسطح (خشنة أو ناعمة) وتترك عن طريق البصر أو اللمس.
٢٠	الوحدة الشكلية	هيئة متعارف عليها يتم إظهارها بالرسم من خلال الخطوط.
٢١	تأمل الوحدات الزخرفية	التفكير بعمق في الوحدات الزخرفية وتحليلها وصولاً لخصائصها الجديدة هي تصنيفها.