

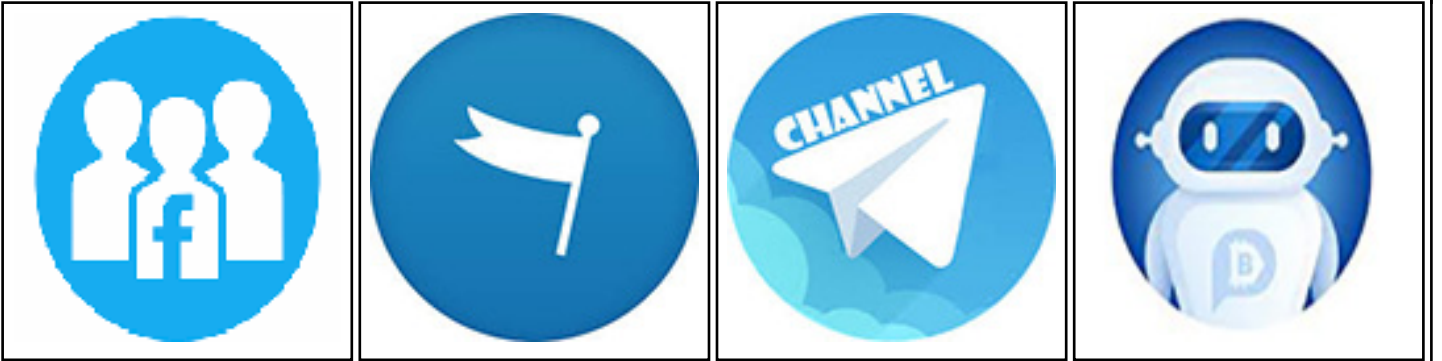
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف الدروس المحذوفة للاختبار النهائي مع ملخصات شاملة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

<a href="#">الرياضيات</a>	<a href="#">اللغة الانجليزية</a>	<a href="#">اللغة العربية</a>	<a href="#">التربية الاسلامية</a>
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية للفصل الدراسي الثاني الدور الأول 20162017</a>	1
<a href="#">امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية للفصل الدراسي الثاني الدور الثاني 20162017</a>	2
<a href="#">تجميع أسئلة النحو الاختبارية للنعت</a>	3
<a href="#">أسئلة اختبارية لدرس " العطف " والتوكيد"</a>	4
<a href="#">شرح درس الطباق والمقابلة الدرس الثالث البلاغة</a>	5

موجهات عامة لمحتوى مادة اللغة العربية التأسيسية (الصفوف: ١-١٢) للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م  
الفصل الدراسي الثاني  
(برنامج التعليم المباشر ١٠٠ ٪)

- تنفذ مناهج اللغة العربية حسبما نصت عليه "الخطة الدراسية خلال العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢"، الصادر من وزارة التربية والتعليم.
- يستفيد المعلم من المحددات الواردة في هذه النشرة في مواهمة زمن التعلم، وتوزيع خطة تنفيذ المنهج الدراسي، بما يضمن اكتساب الطلبة لمهارات اللغة العربية المحددة في أدلة المعلمين لكل صف دراسي.
- يستفاد من الإمكانيات المتاحة في تنفيذ بعض الأنشطة والتطبيقات، مثل: الدروس المحصورة المسجلة في المنصات التعليمية وقناة مورد التعليمية وغيرها، وكذلك في أي درس يرى المعلم حاجة إلى وقت أطول من المخصص له في هذه النشرة.
- وزع المحتوى بناء على أن الفصل الدراسي = ١٥ أسبوعاً دراسياً في الحلقة الأولى و ١٢ أسبوعاً في الصفوف (٥-١١).

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

الفصل الدراسي الثاني		عدد الحصص في الفصل الدراسي: ٨٤		الصف العاشر	عدد الحصص في الأسبوع: ٧ حصص	الوحدة أو المحور
ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع / الدرس		
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة				
	١٢ حصة	١٤ حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ النص قراءة صامتة وواعية</li> <li>يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>يفهم النص المقرؤه ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: الصحافة العمانية المهاجرة		المحور الرابع: الوحدة الأولى
			<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف النعت ونوعيه، وأوجه مطابقته للمنعوت.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: النعت ( ١ )		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>يحلل نصاً أدبياً.</li> </ul>	الدرس الثالث: النصوص الأدبية: مقاطع من سيرة طفل عصامي		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب تقريراً مراعيًا خطوات إعداد التقرير الصحفية</li> </ul>	الدرس الرابع: التعبير: كتابة التقرير		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>يحلل نصاً أدبياً</li> </ul>	الدرس الأول: النصوص الأدبية: الفارس القادم		
	١١ حصة	١٢ حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف أقسام النعت المفرد والجملة وشبه الجملة ويوظفها.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: النعت ( ٢ )		المحور الرابع: الوحدة الثانية
			<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف الاقتباس والتضمين ويفرق بينهما ويوظفهما في تعبيره</li> </ul>	الدرس الثالث: البلاغة: الاقتباس والتضمين		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>يسمّع إلى نص معين ويحلله ملئزماً آداب الاستماع.</li> </ul>	الدرس الرابع: الاستماع: من مذكرات أميرة عريبية		
	١١ حصة	١٣ حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ النص قراءة صامتة وواعية</li> <li>يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>يفهم النص المقرؤه ويحلله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: مسرحية بشرى لعبد المطلب		المحور الرابع: الوحدة الثالثة

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة			
			يتعرف العطف وحروفه والمعاني التي تقيدها حروف العطف.	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: العطف	
			يتعرف مفهوم الخيال وأهميته في نقد العمل الأدبي.	الدرس الثالث: النقد الأدبي: الخيال	
			يلخص نصاً قصصياً مراعيًا شروط تلخيص القصة.	الدرس الرابع: التعبير: التلخيص (٢)	
			يقراً النص قراءة صامتة وواعية		
			يقراً النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى		
			يفهم النص المقرؤه ويحلله.	الدرس الأول: القراءة: طاغور	المحور الخامس: الوحدة الأولى
	١١ حصة	١٣ حصة	يتعرف التوكيد ونوعيه، ويوظفه.	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: التوكيد	
			يحلل نصاً أدبياً.	الدرس الثالث: النصوص الأدبية: في وصف النيل	
			يكتب لافتة أو نشرة إرشادية مراعيًا الضوابط المطلوبة.	الدرس الرابع: التعبير: كتابة اللافتات والنشرات الإرشادية	
			يحلل نصاً أدبياً	الدرس الأول: النصوص الأدبية: من الامثال العربية	المحور الخامس: الوحدة الثانية
			يتعرف البديل وأنواعه، ويوظفها في كتابته.	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: البديل (١)	
	١٠ حصص	١٢ حصة	يتعرف العطباق ويوظفه.	الدرس الثالث: البلاغة: العطباق	
			يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزمًا آداب الاستماع.	الدرس الرابع: الاستماع: سيل العرم	
			يقراً النص قراءة صامتة وواعية		
			يقراً النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى	الدرس الأول: القراءة: معالم من البلدان	المحور الخامس: الوحدة الثالثة
			يفهم النص المقرؤه ويحلله.		

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف البديل وأنواعه، ويوظفها في كتابته.</li> <li>- يتعرف مفهوم الإيقاع الموسيقي وأهميته في نقد العمل الأدبي.</li> <li>- يكتب في أدب الخيال العلمي موضوعاً يختاره على أن يكون في شكل من أشكال السرد مرادياً السلامة اللغوية والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية:</b> البديل (٢)</li> <li>- <b>الدرس الثالث: النقد الأدبي:</b> الإيقاع الموسيقي</li> <li>- <b>الدرس الرابع: تعبير كتابي إبداعي</b> حرّ: الخيال العلمي</li> </ul>	
يحذف			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النصوص قراءة صامتة وإصية</li> <li>- يقرأ النصوص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>الدرس الأول: القراءة: الأعمى الذي وهب النور للمكفوفين</b></li> </ul>	
	٧ حصص	٨ حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الاسم المنقوص والتغيير الذي يطراً عليه عند تثنيته وجمعه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية:</b> الاسم المنقوص: تثنيته وجمعه جمعاً سالماً</li> <li>- <b>الدرس الثالث: النصوص</b> الأليبية: سفر وترحال المتنبي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المحور السادس:</b> الوحدة الأولى</li> </ul>
يحذف			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصاً أدبياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>الدرس الرابع: التعبير الشفوي:</b> المحادثة والحوار</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصاً أدبياً</li> <li>- يتعرف الاسم الممدود والتغيير الذي يطراً عليه عند جمعه جمعاً سالماً.</li> <li>- يتعرف المقابلة ويوظفه.</li> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلله ملئزماً آداب الاستماع.</li> <li>- يقرأ نصاً قراءة مسترسلة مرادياً علامات الترقيم وخصائص النمط.</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله باستخدام استراتيجيات نشطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>الدرس الأول: النصوص الأدبية:</b> من لامية العجم</li> <li>- <b>الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية:</b> الاسم الممدود: جمعه جمعاً سالماً</li> <li>- <b>الدرس الثالث: البلاغة:</b> المقابلة</li> <li>- <b>الدرس الرابع: الاستماع:</b> برنامج إذاعي: الإنسان في مرحلة الشباب</li> <li>- <b>الدرس الأول: القراءة:</b> القرية الصغيرة تخضع ثوب الحداد</li> </ul>	
تحذف الوحدة كاملة	١٠ حصص	١٢ حصة		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المحور السادس:</b> الوحدة الثانية</li> </ul>	

موجهات عامة لمحتوى مادة اللغة العربية التريسي (لصفوف: 1-11) للعام الدراسي 2021/2022 م  
الفصل الدراسي الثاني  
(بنظام التعليم المدمج)

- تنفذ مناهج اللغة العربية حسبما نصت عليه "الخطة الدراسية خلال العام الدراسي 2021/2022"، الصادر من وزارة التربية والتعليم.
- يخصص المعلم الحصص الأولى من بداية أسبوع التعليم المباشر في مناقشة أسئلة الطلاب واستفساراتهم، ومتابعة أدائهم للأنشطة والواجبات التي أنجزوها في الأسبوع غير المباشر.
- يستفيد المعلم من المحددات الواردة في هذه النشرة في موازنة زمن التعلم وتوزيع خطة تنفيذه للمنهج الدراسي، بما يضمن اكتساب الطلبة لمهارات اللغة العربية المحددة في أداة المعلمين لكل صف دراسي.
- يستفاد من الإمكانيات المتاحة في تنفيذ بعض الأنشطة والتطبيقات في التعليم غير المباشر، مثل: الدروس المصورة المسجلة في المنصات التعليمية وقناة مورد التعليمية وغيرها، وكذلك في أي درس يرى المعلم حاجة إلى وقت أطول من المخصص له في هذه النشرة.
- وزع المحتوى بناء على أن الفصل الدراسي = 15 أسبوعاً دراسياً في الحلقة الأولى، و12 أسبوعاً في الصفوف (5-11).

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021/2022 م

الفصل الدراسي الثاني

الصف العاشر

زمن التعلم المباشر أسبوع بأسبوع: 7 حصص (12 أسبوعاً ÷ 2 = 42 حصة

عدد الحصص في الأسبوع: 7 حصص

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة			
	6 حصص	7 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهريّة معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلّله.</li> <li>- يتعرف النعت ونوعيه، وأوجه مطابقته للمفعول.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الأول: القراءة:</li> <li>الصحافة العمالية المهاجرة</li> </ul>	المحور الرابع: الوحدة الأولى
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحل نصاً أدبياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الثالث: النصوص الأدبية: مقاطع من سيرة طفل عمالي</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب تقريراً مرادفاً خطوات إعداد التقرير الصحفية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الرابع: التعبير: كتابة التقرير</li> </ul>	
	6 حصص	6 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحل نصاً أدبياً</li> </ul>	الدرس الأول: النصوص	المحور

ملحوظات	الالتقيظ بالحصص	زمن التنفيذ	المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف أقسام النعت المفرد والجملة وشبه الجملة ويعرفها.</li> <li>- يتعرف الاقتباس والتضمين ويفرق بينهما ويوظفهما في تعبيره</li> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلله مثلزها آداب الاستماع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأدبية: الفارس القادم</li> <li>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: النعت ( 2 )</li> <li>الدرس الثالث: البلاغة: الاقتباس والتضمين</li> <li>الدرس الرابع: الاستماع: من مذكرات أميرة عربية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الرابع:</li> <li>الوحدة الثانية</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقرء ويحلله.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الأول: القراءة: مسرحية بشرى لعبد المطلب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المحور الرابع:</li> </ul>
	6 حصص	7 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف العطف وحروفه والمعاني التي تقيدها حروف العطف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: العطف</li> <li>الدرس الثالث: النقد الأدبي:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الوحدة الثالثة</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف مفهوم الخيال وأهميته في نقد العمل الأدبي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الثالث: النقد الأدبي:</li> </ul>	



ملحوظات	التنفيذ بالحصص	زمن التنفيذ	المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلخص نصا قصصيا مراديا شروط تلخيص القصة.</li> </ul>	الدرس الرابع: التعبير: التلخيص (2)	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامتة واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقرره ويحاله.</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة: طاغور	المحور الخامس:
	6 حصص	6 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف التوكيد ونوعيه، ويوظفه.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: التوكيد	الوحدة الأولى
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا.</li> </ul>	الدرس الثالث: النصوص الأدبية: في وصف النيل	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب لافتة أو نشرة إرشادية مراديا الضوابط المطلوبة.</li> </ul>	الدرس الرابع: التعبير: كتابة اللافتات و النشرات الإرشادية	
	5 حصص	6 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل نصا أدبيا</li> </ul>	الدرس الأول: النصوص الأدبية: من الأمثال العربية	المحور الخامس:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف البديل وأنواعه، ويوظفها في كتابته.</li> </ul>	الدرس الثاني: الأنشطة	الوحدة

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص	المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الثانية
تحذف الوحدة كاملة		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الطالب ويوظفه.</li> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلله مثلزماً آداب الاستماع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الرابع: الاستماع: سبل العزم</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامته واعية</li> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقرء ويحلله</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الأول: القراءة: معالم من البلدان</li> </ul>	المحور الخامس: الوحدة الثالثة
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف البديل وأنواعه، ويوظفها في كتابته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية: البديل (2)</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف مفهوم الإيقاع الموسيقي وأهميته في نقد العمل الأدبي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الثالث: النقد الأدبي: الإيقاع الموسيقي</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب في أدب الخيال العلمي موضوعاً يختاره على أن يكون في شكل من أشكال السرد من أعيان السلامة اللغوية والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الرابع: تعبير كتابي إبداعي حر: الخيال العلمي</li> </ul>	
يحذف	4 حصص	4 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة صامته واعية</li> </ul>	الدرس الأول: القراءة:

ملحوظات	الالتقيظ بالحصص	زمن التنفيذ	المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأعمى الذي وهب النور للمكفوفين</li> </ul>	المحور السادس:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الاسم المنقوص والتغيير الذي يطراً عليه عند تثنيته وجمعه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم المنقوص: تثنيته وجمعه جمعاً سالماً</li> </ul>	الوحدة الأولى
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحل نصاً أدبياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الثالث: النصوص الأدبية: سفر وترحال المتنبّي</li> </ul>	
يحفف			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتدرب على اكتساب آداب الحوار والمناقشة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الرابع: التعبير الشفوي: المحادثة والحوار</li> </ul>	
	3 حصص	6 حصص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحل نصاً أدبياً</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الأول: النصوص الأدبية: من لامية العجم</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف الاسم الممدود والتغيير الذي يطراً عليه عند جمعه جمعاً سالماً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدرس الثاني: الأنشطة الصرفية: الاسم الممدود: جمعه جمعاً سالماً</li> </ul>	المحور السادس:

ملحوظات	التنفيذ بالحصص	زمن التنفيذ	المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	
تحذف الوحدة الثالثة كاملة			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف المقابلة ويوظفه.</li> <li>- يستمع إلى نص معين ويحلله ملتزمًا آداب الاستماع.</li> </ul>	<p>الدرس الثالث: البلاغة: المقابلة</p> <p>الدرس الرابع: الاستماع: برنامج إذاعي: الإنسان في مرحلة الشباب</p>	الوحدة الثانية
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ نصاً قراءة مسهولة من أعباء علامات الترقيم وخصائص النمط.</li> <li>- يفهم النص المقروء ويحلله باستخدام استراتيجيات نشطة.</li> </ul>	<p>الدرس الأول: القراءة: القرية الصغيرة تخلع ثوب الحداد</p> <p>الدرس الثاني: الأنشطة النحوية و الصرفية: النص التطبيقي</p>	المحور السادس:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القواعد النحوية و الصرفية التي مررت به سابقاً في معالجة النص التطبيقي</li> </ul>	<p>الدرس الثالث: النقد الأدبي:</p> <p>الدرس الرابع: تعبير الشفوي: إلقاء الفكاهات والطرائف</p>	الوحدة الثالثة
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف مفهوم اللغة وأهميته في نقد العمل الأدبي.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلقى طرفة ما أو فكاهة مرعباً الكيفية الصحية لإلقائها.</li> </ul>		