

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



شرح وحل تمارين درس الجنس

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[أسئلة مع الإجابات حول النصوص الأدبية](#)

1

[ملخص شرح درس الأسم المقصور](#)

2

[نموذج إجابة الاختبار الرسمي الموحد](#)

3

[أسئلة الاختبار الرسمي الموحد](#)

4

[شرح وحل تمارين درس الجنس](#)

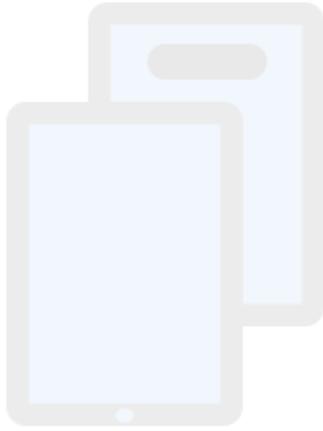
5

شرح وحل درس (الجناس)

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

2023/2022



تم تحميل هذا الملف من

إعداد الأستاذ علي أبو ستة

94614260

موقع المنهج العماني

alManahj.com/om

تعلم فليس المرء يولد عالماً
وليس أخو علم كمن هو جاهل

المخلاصة

الجناس : هو اتحاد الحروف وتغاير المعنى بين لفظتين، وهو ينقسم إلى تام إذا كان الاتفاق كلياً ، عدد الحروف، نوعها ، ترتيبها ، ضبطها وناقص إذا

كان جزئياً. هذا الملف من

موقع المناهج العمانية

• * اتفاق أو تشابه كلمتين في **اللفظ** واختلافهما في **المعنى** ، وهو نوعان :
أ - **جناس تام (موجب)** :

وهو ما اتفقت فيه الكلمتان في أربعة أمور :
نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها

• مثل :

* (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ) (الروم : من الآية 55)

* (صليت المغرب في أحد مساجد المغرب)

* (يقيني بالله يقيني)

* (أرضهم مادمت في أرضهم)

• ب - جناس ناقص (غير تام) : ismail shatby

وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة : نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها .

كثّل :

✳ الاختلاف في نوع الحروف : مثل قول أبي فراس الحمداني :

من بحر شعرك أعترف ✳✳✳✳ وبفضل علمك أعترف

✳ الاختلاف في عدد الحروف : وقال ابن جبير الأندلسي :

فيا راكب الوجناء (الناقّة الشديدة) هل أنت عالم ✳✳✳✳ فداؤك نفسي

كيف تلك المعالم

✳ الاختلاف في الترتيب : مثل قول أبي تمام : بيض الصفائح (السيوف) لا سود

الصحائف (م صحيفة) .

✳ الاختلاف في الضبط : كقول خليل مطران :

يا لها من عبّرة للمستهام (الهائم) وعبّرة للرائي

• ✳ سر جمال الجناس :

أنه يحدث نغماً موسيقياً يثير النفس وتطرب إليه الأذن

التدريبات :

الأول : حدّد مواضع الجناس ، وبيّن نوعه في الآتي :

١- قال الشاعر :

جناس تام

ما لم تكن بالغت في تهذيها

لا تعرضن على الرواة قصيدة

عدّوه منك وساوس تهذي بها

فإذا عرضت الشعر غير مهذب

جناس ناقص

٢- قال ابن المعتز :

ومبتسمٌ به يسقى ويشفى

له وجه به يُصبى ويضنى

٣- قال البحري :

جناس ناقص

ليعجز والمعتر بالله طالبه

ولم يكن المغتر بالله إذ نجا

٤- قال تعالى : ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُثَوْغِرَ سَاعَةَ ﴾ (الروم ، الآية : ٥٥) .

الثاني : ميّز السجع من الجناس في الآتي :

١- قال الشاعر :

فيالك من حزم وعزم طواهما جديداً الردى بين الصفا والصفائح

٢- قال تعالى : ﴿ يَتَأْتِيهَا الْمَدْيَنُ ١ قُرْآنِدِر ٢ وَرَبِّكَ فَكَبِير ٣ وَثِيَابِكَ فَطَهْر ٤ وَالرَّجْزَ فَاهْجُر ٥ وَلَا تَمَنَّيَنَّ تَسْتَكْبِرُ ﴾ (المدثر ، الآيات : ١-٦) .

٣- قال النبي ﷺ : " اللهم أعط منفقا خلفا ، وأعط ممسكا تلفا " البخاري

٤- قال أبو الفتح البستي :

ناظراه فيما جنى ناظراه أودعاني أمت بما أودعاني

1. جناس بين (حزم وعزم) وبين (الصف والصفائح)

2. سجع في نهايات الفواصل في حرف الراء (المدثر - فأنذر - فكبر - فطهر - فاهجر - تستكثرو)

3. جناس بين (خلفا - تلفا)

4. جناس بين (ناظراه - ناظراه / أودعاني - أودعاني)