

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade10>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



الامتحان التدريبي للصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الفصل الدراسي الأول

- المادة: اللغة العربية.
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٨).
- الإجابة في الورقة نفسها.

		اسم الطالب
	الصف	المدرسة

السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)	
	آحاد	عشرات		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
المجموع			جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	
المجموع الكلي	٦٠				

(١)

الامتحان التدريبي للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من مقال " ماذا تغير في سلوك الأجيال العربية؟ " للدكتور عادل سالم العبدالجادر.

أجيال ذهبت، ولم يذهب ريحها، وأجيال عاصرت وسايرت، ربطت حبلها بوتد الماضي، فأرادت صعوداً بأهدافها وأمانيتها فما ارتقت ولا تطورت، فأثرت نزولاً لروح عصرها فانزلقت وتدلّت. وجيل اليوم يلهث وراء جديد المعارف، والجديد منها الآن متغير الوجوه ومبعثر الوجود، سريع الخطى وواسع الشمل أحياناً، عميق ودقيق أحياناً أخرى. جيل الماضي جيل "رومانسي" بدأ ينحسر، وجيل الحاضر جيل نفعي يعتمد على المصلحة الذاتية، ومستمر في تعنكبه ... أقصد كالعناكب، لا تعيش في أسر ومجتمعات، كل منها يعيش بمفرده. فما الذي أحدث هذا الاختلاف وتلك الفجوة بين الجيلين؟ على الرغم من أنّ مفهوم الفضيلة في العالم العربي لم يتغير، وتربية النفس على فضائلها ومثلها العليا ظلت كما هي!

فماذا حلّ بجيل الشباب؟ هل فقد أحلامه، أم أنه لم يعد يحلم أصلاً؟ فكل خيال في دنياه عرض محقق، في التاريخ والأدب والعلوم والسياسة، واستطاع من خلال التلفاز أن يدخل عالم الحقيقة، الذي لم يره أصلاً بأم عينيه: بلدانا وأدغالا وجبالا وبحارا، إذ إن حتى حياة الناس أصبحت بين يديه من خلال برامج تلفازية يطلق عليها " عروض حقيقية ". ووصل الأمر إلى أن تنتقل القنوات الفضائية الكوارث والحروب على شاشاتها أولاً بأول. وإنّ هو احتاج يوماً إلى معرفة شيء ما، فإن حاسوبه غني بالمعلومات، قواميس ومعاجم لغة وموسوعات ونوافذ على العلوم والعالم، فهو في نظر نفسه غني عن العالمين والمعلمين والموجهين، وربما الوالدين أيضاً، ما دام بقدرته معرفة أي شيء متى شاء. ما عاد هذا الجيل يلعب! فلماذا يلعب وبين يديه الأدوات والألعاب الحاسوبية، التي لا يبذل معها مجهوداً حقيقياً سوى التركيز في الوهم؟!!

إنه يأكل ويشرب وينام حاضناً حاسوبه، ويصحو من نومه معانقاً هاتفه الجوال؛ ليقرأ ويتكلم بقلبه، حتى كاد يفقد نطقه. أفي ذلك خير أم فيه شر؟ هل ستستقيم حياة هذا الجيل مع كل هذا الرفاه والترف؟ وهل بأيدينا اختراق أسوار العزلة التي شيّدها أبناؤنا حولهم باسم الحرية والاستقلالية الذاتية؟

(مجلة العربي، العدد ٦٧٩ ، بتصريف)

١- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (يقلّ ويختفي شيئاً فشيئاً). استخراجها.

٢- ما الفكرة التي يعالجها الكاتب في النصّ؟

(٢)

الامتحان التدريبي للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع أولاً المطالعة: السؤال الأول:

٣- قَدِّم الكاتب وصفًا لثلاثة أجيالٍ تعاقبت. أكمل الجدول بالوصف المناسب مستعينًا بالنصّ.

الجيل الأول	الجيل الثاني	الجيل الثالث

٤- يرى الكاتب أنّ مفهوم الفضيلة في العالم العربي لم يتغيّر، وتربية النفس على فضائلها ومثلها ظلّت كما هي. علّل ذلك.

.....

٥ - أشار الكاتب في النصّ إلى عامل تسبّب في جعل جيل اليوم يعيش في عزلة. وضّح ذلك.

.....

٦- (حتى كاد يفقد نطقه) بم توحى العبارة السابقة؟

.....

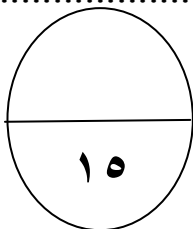
٧- أورد الكاتب بعض الممارسات الخاطئة التي يقوم بها جيل الحاضر. اذكر اثنتين منها.

.....

٨- في ضوء المشكلة التي طرحها الكاتب، قدّم نصيحتين لجيل الحاضر للتغلب عليها.

.....

.....



(٣)

الامتحان التدريبي للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي من قصيدة "بحرين" لغازي القصيبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعده:

**الإضاءة
المعجمية:**
- وصب: تعب.
- المغاصات: الأماكن
التي تستخرج منها
اللؤلؤ.
- الحبيب:
مفرد: حَبَاب: الطل
وقطرات المطر.
- النَّشَب: المال

- ١- بحرينُ هذا أوانُ الوصلِ فانسكي
- ٢- حملتُ وجهك في روعي وطرتُ به
- ٣- أخلو إليه، فتوؤيني بشاشته
- ٤- أتذكرين الفتى المخبوء في رجلٍ
- ٥- أتذكرين ندامى الليل تحملهم
- ٦- بحرينُ هاتي أغاني البحرِ هامسةً
- ٧- الصوتُ لحنٌ من الأغوار يأخذني

١- لفظة (ندامى) الواردة في البيت الخامس جاءت جمعاً. ما مفردها؟

.....

٢- بحرينُ هذا أوانُ الوصلِ فانسكي على بحرين من دُرٍّ ومن رُطبٍ

أ- لماذا خصَّ الشاعر البحرين بذكر (الدرّ) و (الرطب) في البيت السابق؟

.....

ب- بم توحى لفظة (بحرين) الثانية؟

.....

٣- التكرار أحد الأدوات التي تساعد الشاعر في تصوير أفكاره ومشاعره.

أ- حدد موضعاً للتكرار.

.....

ب- ما المعنى الذي أفاده التكرار؟

.....

٤- رسم غازي القصيبي بعبارة (غضّ الهموم) في البيت الرابع صورةً جمالية. اشرحها.

.....

(٤)

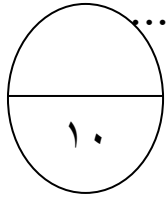
الامتحان التدريبي للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

٥- نوع الشاعر بين مجموعة من الأساليب في الأبيات السابقة. مثل لذلك في الجدول الآتي:

أسلوب الاستفهام	أسلوب النداء	أسلوب الأمر

٦- في ضوء دراستك لمقاييس نقد العاطفة الأدبية. وضّح عاطفة الشاعر من حيث الصدق. معلاً إجابتك.



ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب "مقدمة ابن خلدون"، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعده:

"اعلم أن المدن قرار تتخذه الأمم عند حصول الغاية المطلوبة من الترف ودواعيه، فتؤثر الدعة والسكون، وتتوجه إلى اتخاذ المنازل للقرار. ولما كان ذلك القرار والمأوى؛ وجب أن يراعى فيه دفع المضار والحماية منها، وجلب المنافع، وتسهيل المرافق لها.

فأما الحماية من المضار فيراعى لها أن يدار على منازلها جميعاً سياج الأسوار؛ وأن يكون وضع ذلك في متمنّع من الأمكنة، إما على هضبة متوعرة من الجبل، وإما باستدارة بحر أو نهر بها حتى لا يوصل إليها إلا بعد العبور على جسر أو قنطرة، فيصعب منالها على العدو، ويتضاعف امتناعها وحصنها.

ومما يراعى في ذلك للحماية من الآفات طيب الهواء للسلامة من الأمراض، فإن الهواء إذا كان راكداً خبيثاً، أو مجاوراً للمياه الفاسدة أو لمناقع متعفنة أو لمروج خبيثة أسرع إليها العفن من مجاورتها، فأسرع المرض للحيوان الكائن فيه لا محالة، وهذا مشاهد.

والمدن التي لم يراعَ فيها طيب الهواء كثيرة الأمراض في الغالب. وقد اشتهر بذلك في قطر المغرب بلد قابس من بلاد الجريد بأفريقية، فلا يكاد ساكنها أو طارقها يخلص من حمى العفن بوجهه".

الإضاءة المعجمية:

الطارق: الضيف أو الزائر الآتي ليلاً.

يتبع / ٥

(٥)

الامتحان التدريبي للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

١- وردت في الفقرة الأولى من النصّ لفظة بمعنى (التنعم وطيب العيش) استخراجها.

.....

٢- ما علاقة الفقرة الثانية بالفقرة الأولى؟

.....

٣- عزا ابن خلدون انتشار الأوبئة والعفن في المدن إلى سبب رئيس. وضّحه.

.....

.....

٤- ما الهدف من استخدام ابن خلدون لفظة (اعلم) في بداية النصّ؟

.....

٥- "والمدن التي لم يُراعَ فيها طيب الهواء كثيرة الأمراض في الغالب".

كيف أُنقح ابن خلدون القارئ بمضمون العبارة السابقة؟

.....

.....

٦- يعدّ مقياس الوضوح من مقاييس نقد الأفكار، وهو حاضر في النص. علل ذلك.

.....

.....

ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من قصيدة " فجر السلام " لمحمود غنيم، اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة:

لا تجعلوا سفك الدماء مناقبا للقاتحين، بل اجعلوه ذنوبنا

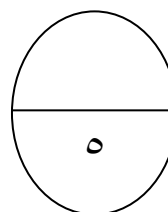
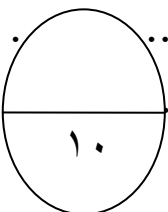
..... ١-

..... ٢-

..... ٣-

..... ٤-

..... ٥-



يتبع / ٦

(٦)

الامتحان التدريبي للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تحتفي الحياة - أول ما تحتفي - بالذين يزرعون الصداقة، ويسقون شجرتها الطيبة. فهل أنت من هؤلاء؟ دعني أولاً أذكرك أن العزلة في هذه الحياة محال. فمهما تحاول أن تنطوي على نفسك معتزلاً، فإن لك بالآخرين بعض الارتباطات وهي ظاهرة أو مخبوءة. إن الصداقة سلوك تعبر به النفس عن حاجاتها إلى نظير، وهي مشاركة خالصة بين شخصين اثنين أو أكثر، على مستوى عالٍ من النبل والتفاهم والإيثار. وكما تبذل جهوداً عظيمة لكي تظفر بإجازة علمية كبرى، عليك أن تبذل جهوداً مماثلة لكي تظفر بصداقة صادقة، وأعظم بها صداقة تدوم.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- حالاً مفردة:

ب- تمييزاً وبين نوعه:

٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة (محال - اثنين)

أ- محال:

ب- اثنين:

٣- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في العبارة الآتية:

(إن الصداقة سلوك تعبر به النفس عن حاجاتها إلى نظير)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- العبارة التي جاء فيها تمييز النسبة محولاً عن مبتدأ من العبارات الآتية هي:

١- نمت السلطنة عمراناً. ٢- كتبنا التاريخ سيراً.

٣- أطربني الطالب تلاوة. ٤- المسلم أكثر يقيناً بحكمة القدر.

ب- (استمعت إلى البحار ينشد أجمل الأشعار والأغاني) الرابط في جملة الحال في العبارة السابقة هو:

١- الواو. ٢- الضمير.

٣- الواو والضمير معا. ٤- الجملة الفعلية.

(٧)

الامتحان التدريبي للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٥- حدد الاسم المقصور في العبارة الآتية، واكتب مثناه.
وهي مشاركة خالصة على مستوى عالٍ من النبل.

٦- حدّد الباب والفصل الذي نبحث فيه عن كلمة (تحقّي) في معجم القاموس المحيط.
الباب: الفصل:

٧- حوّل الأرقام في العبارة الآتية إلى كلمات، وغير ما يلزم.
أقلّت الحافلة (١١).....شخصاً، منهم (٣)..... أطفال.

٨- (يحلّق الطير مترنّماً). حوّل الحال المفردة إلى حال جملة اسمية في العبارة
السابقة.

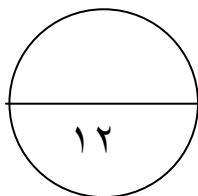
٩- علّل/ جواز مجيء التمييز مجروراً في العبارة الآتية:
حملت ملء كفي من زهور، أستنشق عبيرها.

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:
أ- من كتب عبد القاهر الجرجاني في علم المعاني:

١- دلائل الإعجاز. ٢- أسرار البلاغة.

٣- مجاز القرآن. ٤- في ظلال القرآن.



(٨)

الامتحان التدريبي للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

ب-المثال الذي يستشهد به على السجع فقط فيما يأتي هو:

١- أودى به الناطق والصامت، ورثى له الحاسد والشامت.

٢- اللهم إن كنت قد أبليت، فإنك طالما قد أعطيت.

٣- من باتت الأسد أسرى في سلاسله هل يأسر الغلب إلا من الغلب.

٤- الكاتب يكون حليماً في موضع الحلم، فهيماً في موضع الحكم.

٢- حدّد موضع المحسن البديعي اللفظي في العبارات الآتية مبيناً نوعه:

أ-(اللهم أت نفسي تقواها، وزكها أنت خير من زكاها)

موضع المحسن:.....

نوعه:.....

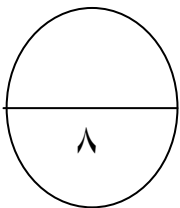
ب-ما ملأ الراحاة من استوطن الراحاة.

موضع المحسن:.....

نوعه:.....

٣- فرّق بين الجناس الناقص والجناس التام.

.....
.....
.....
.....



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر التدريبي
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية.
تنبيه: نموذج الإجابة في (٧) صفحات.
الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال						
١	ينحسر.	١	السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: القراءة						
١	وصف حال جيل الشباب في الزمن الحاضر. (تقبل أي فكرة عامة صحيحة من الطالب يتضمنها النص السابق)	٢							
٣	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجيل الثالث</th> <th>الجيل الثاني</th> <th>الجيل الأول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جيل اليوم يلهث وراء جديد المعارف.</td> <td>وأجيال عاصرت وسايرت، ربطت حبلها بوئد الماضي، فأرادت صعوداً بأهدافها وأمانيتها فما ارتقت ولا تطورت، فأثرت نزولاً لروح عصرها فانزلقت وتدلت.</td> <td>أجيال ذهبت، ولم يذهب ريحها.</td> </tr> </tbody> </table>	الجيل الثالث		الجيل الثاني	الجيل الأول	جيل اليوم يلهث وراء جديد المعارف.	وأجيال عاصرت وسايرت، ربطت حبلها بوئد الماضي، فأرادت صعوداً بأهدافها وأمانيتها فما ارتقت ولا تطورت، فأثرت نزولاً لروح عصرها فانزلقت وتدلت.	أجيال ذهبت، ولم يذهب ريحها.	٣
الجيل الثالث	الجيل الثاني	الجيل الأول							
جيل اليوم يلهث وراء جديد المعارف.	وأجيال عاصرت وسايرت، ربطت حبلها بوئد الماضي، فأرادت صعوداً بأهدافها وأمانيتها فما ارتقت ولا تطورت، فأثرت نزولاً لروح عصرها فانزلقت وتدلت.	أجيال ذهبت، ولم يذهب ريحها.							
٢	- لأنه يستمد ويقتبس ذلك من القرآن الكريم والسنة النبوية وهو أمر ثابت وشريعة حياة. (يقبل ما يأتي به الطالب متضمناً هذا المعنى)	٤							
٢	(وجود عالم البرامج التلفازية والقنوات الفضائية والإنترنت).	٥							



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر التدريبي
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
٢	توحي بالعزلة والبعد عن مخالطة الناس والاندماج التام والتعلق بأجهزة الحاسب الآلي والهواتف المحمولة.	٦	
٢	<ul style="list-style-type: none"> - الإسراف في الألعاب الحاسوبية. - احتضان الحاسوب والهاتف المحمول بشكل مستمر. - عزل نفسه عن الآخرين. - عدم المشاركة في النواحي الاجتماعية. - التعلق بالتلفاز والقنوات الفضائية. <p>(يكتفى باثنتين ولكل درجة).</p>	٧	
٢	<ul style="list-style-type: none"> - ممارسة الرياضة بشكل مستمر ومع جماعات. - تكثيف زيارات الأهل والأصدقاء. - التقليل من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي (الهواتف والحواسيب) - المشاركات الفاعلة في المجتمع. <p>(تقبل أي نصيحة يأتي بها الطالب تدعم الفكرة، درجة لكل نصيحة ويكتفى باثنتين)</p>	٨	



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر التدريبي
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول

١	نديم.	١	ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني (١٠ درجات)								
١	أ- لأن البحرين مشتهرة في الماضي باللؤلؤ الطبيعي المستخرج من البحر وكذلك بكثرة النخيل والرطب وهما إشارتان في النص لذلك.	٢									
	ب- توحى بالكثرة والوفرة.	(نصف درجة)									
٢	أ- أتذكرين / بحرين.	٣									
	ب- التعلق بالبحرين والتودد إليها والحنين إلى ذكرياته القديمة فيها.	(درجة واحدة)									
١	شبه الشاعر الهموم بالثمر الغض.	٤									
٣	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أسلوب الاستفهام</td> <td>أسلوب النداء</td> <td>أسلوب الأمر</td> </tr> <tr> <td>- أتذكرين الفتى المخبوء؟</td> <td>بحرين</td> <td>- فانسكبي</td> </tr> <tr> <td>- أتذكرين ندامى الليل؟</td> <td></td> <td>- هاتي أغاني البحر.</td> </tr> </table>	أسلوب الاستفهام	أسلوب النداء	أسلوب الأمر	- أتذكرين الفتى المخبوء؟	بحرين	- فانسكبي	- أتذكرين ندامى الليل؟		- هاتي أغاني البحر.	٥
	أسلوب الاستفهام	أسلوب النداء	أسلوب الأمر								
- أتذكرين الفتى المخبوء؟	بحرين	- فانسكبي									
- أتذكرين ندامى الليل؟		- هاتي أغاني البحر.									
٢	صادق العاطفة، لأنه يعبر عن تجربته الواقعية وذكرياته حيث أنه عاش في البحرين وارتبط بالمكان.	٦									



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر التدريبي
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول

١	التعرف (ويقبل من الطالب إذا كتب <u>الدعة</u>)	١	ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث (١٠ درجات)
١	علاقة تفسير أو توضيح.	٢	
٢	يعود السبب إلى وجود الهواء الفاسد الراكد في المدينة لعدم حمايتها منه أو أن يكون هذا الهواء مجاوراً للمياه الفاسدة والبرك المتعفنة. (يقبل ما يأتي به الطالب بأسلوبه متضمناً الإجابة الصحيحة)	٣	
٢	إشراك القارئ في محور الحديث وفكرته التي يرغب ابن خلدون طرحها وعرضها وإيصالها له.	٤	
٢	من خلال ذكر شاهد ودليل من واقع الحياة المشاهدة التي عاصرها الكاتب. <u>أو:</u> (وقد اشتهر بذلك في قطر المغرب بلد قابس من بلاد الجريد بأفريقية).	٥	
٢	لأن الكاتب عمد إلى تفسير وتوضيح الفكرة بأسلوبه، ودعمها بالأدلة والشواهد.	٦	



نموزج إجابة امتحان الصف العاشر التدريري
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الفصل الدراسي الأول

٥	<p>١- المجدُ ليس لفاتكٍ ولو أنه ٢- والغار يبرأ من رؤوسِ أهلها ٣- ما الباسلُ المغوارُ إلا مُصلح ٤- جادت به الدنيا الضنينة عالما ٥- إنا نريد من السلام لبابه</p> <p>بذّ النسور مخالباً ونيوبا ساموا الأنام القتل والتعديبا ملاً الحياة على البرية طيبا مُتضلعاً، أو شاعرا موهوبا لا لفظه ، أو صكه المكتوبا</p> <p>(لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت الواحد يحرم من الدرجة).</p>	الحفظ	ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع (٥ درجات)
---	---	-------	--



نموزج إجابة امتحان الصف العاشر التدريبي
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الفصل الدراسي الأول

٢	معتزلاً.	١	ثالثاً: النحو والصرف السؤال الخامس (١٢ درجة)
	(درجة واحدة)		
٢	ب- صداقة/ تمييز نسبة أو جملة أو ملحوظ.	٢	
٢	محال: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضم. اثنين: صفة مجرورة وعلامة جرّها الياء لانه ملحق بالمثنى.	٢	
١	الصدّاقَة (فتحة) 1/2 ، النفس (ضمّة) 1/2	٣	
٢	أ- (٤) أو المسلم أكثر يقيناً بحكمة القدر. (١) ب- (٢) أو الضمير. (١)	٤	
١	مستوى 1/2 / مستويين 1/2.	٥	
١	الباب: (الياء) 1/2 ، الفصل: (الحاء) 1/2	٦	
١	(أحد عشر) 1/2 ، (ثلاثة) 1/2	٧	
١	يخلق الطير وهو يترنم أو يخلق الطير وهو مترنم.	٨	
١	لأن المميز مضاف لغير التمييز.	٩	



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر التدريبي
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول

١	أ- دلائل الإعجاز أو (١). ب- اللهم إن كنت قد أبليت، فإنك طالما قد أعطيت أو (٢)	١	السؤال السادس (٨ درجات) رابعاً: البلاغة
٤	أ- موضع المحسن: تقواها، زكاها. (١) نوعه: سجع. (١) ب- موضع المحسن: الراحة، الراحة. (١) نوعه: جناس أو جناس تام. (١)	٢	
٢	الجناس التام: اتفاق بين لفظين في الحروف وتغاير في المعنى، والاتفاق يكون كلياً في (عدد الحروف، ونوعها، وترتيبها، وضبطها). الجناس الناقص: اتفاق بين لفظين في الحروف وتغاير في المعنى، والاتفاق يكون جزئياً في (عدد الحروف، ونوعها، وترتيبها، وضبطها).	٣	

انتهى نموذج الإجابة