

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:38:04 2025-01-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص شرح قصيدة فجر السلام

1

بوربوينت ملخص شرح قصيدة أغنية الخليج للشاعر غازي القصيبي

2

ملخص شرح قصيدة أغنية الخليج للشاعر غازي القصيبي

3

نشاط صفي في قصيدة الحنين إلى عمان

4

ملخص شرح آخر لقصيدة الحنين إلى عمان

5

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف العاشر
 الفصل الدراسي الأول / الدور الأول
 للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ. ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة		تنبيه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات									
المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة	السؤال						
المعرفة والفهم	١	محوريًا.		١	أولاً: المطالعة: السؤال الأول (١٥ درجة)						
المعرفة والفهم	١	ب. تفصيل بعد إجمال.		٢							
المعرفة والفهم	١	استحداث منهج الهوية والمواطنة.		٣							
المعرفة والفهم	٢	- تمكين الأفراد ليصبحوا جزءًا فاعلاً في بناء مجتمعهم. - تُعزّز المواطنة روح المسؤولية والتعاون بين الفرد والدولة. - تساعد في استقرار وتطور المجتمع. (يكتفى بنتيجتين ولكل درجة)		٤							
التحليل	٢	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">الهوية الشخصية</th> <th style="width: 50%;">الهوية الوطنية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- مكان الولادة (١/٢)</td> <td>- التقاليد (١/٢)</td> </tr> <tr> <td>- ثقافة الفرد (١/٢)</td> <td>- اللغة (١/٢)</td> </tr> </tbody> </table>	الهوية الشخصية	الهوية الوطنية		- مكان الولادة (١/٢)	- التقاليد (١/٢)	- ثقافة الفرد (١/٢)	- اللغة (١/٢)		٥
الهوية الشخصية	الهوية الوطنية										
- مكان الولادة (١/٢)	- التقاليد (١/٢)										
- ثقافة الفرد (١/٢)	- اللغة (١/٢)										
التحليل	٢	- تأثير العولمة. - انتشار تكنولوجيا المعلومات. - التعرض المكثف لقيم وثقافات خارجية. - وسائل التواصل الاجتماعي. (يكتفى باثنين ولكل درجة)		٦							
التحليل	٢	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">الواجبات</th> <th style="width: 50%;">الحقوق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الولاء والانتماء للوطن. أو الدفاع عن الوطن. أو المشاركة الإيجابية في بناء مستقبل واعد. (١)</td> <td>حق الانتخاب. أو حق تويي المناصب العامة. (١)</td> </tr> </tbody> </table>	الواجبات	الحقوق	الولاء والانتماء للوطن. أو الدفاع عن الوطن. أو المشاركة الإيجابية في بناء مستقبل واعد. (١)	حق الانتخاب. أو حق تويي المناصب العامة. (١)		٧			
الواجبات	الحقوق										
الولاء والانتماء للوطن. أو الدفاع عن الوطن. أو المشاركة الإيجابية في بناء مستقبل واعد. (١)	حق الانتخاب. أو حق تويي المناصب العامة. (١)										

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
تابع أولاً: المطالعة: السؤال الأول (١٥ درجة)	٨		- الاعتزاز بالتاريخ العماني وتراثه. - المساهمة في نشر الثقافة العمانية. - التفوق الأكاديمي. - بناء علاقات إيجابية. - التطوع والمشاركة المجتمعية. <u>(يُقبل ما يأتي به الطالب ويكون صحيحاً) (يُكتفى بمقترحين ولكل درجة)</u>	٢	التركيب
	٩		المواطنة الصالحة تستوجب المحافظة على ممتلكات الوطن وعدم إتلافها (١)، وهذا السلوك يتنافى مع مفهوم المواطنة الصالحة. (١) (تُقبل إجابة الطالب في المعنى السابق شرط أن يربط بين الحفاظ على الممتلكات وبين المواطنة الصالحة)	٢	التقويم
ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني (١٠ درجات)	١٠		ج. الشمولية	١	معرفة وفهم
	١١		(قلبي- مهجتي- كياني- أفنديه- أغلى- عندي) (يُكتفى بلفظين ولكل نصف درجة)	١	فهم ومعرفة
	١٢		خصّص الشاعر في بداية الأبيات حديثه عن سلطنة عمان، ثم انتقل ليتحدث عن الخليج، ثم أمة العرب عامة.	١	تحليل
	١٣		(و) أو أمة العرب انجبتنا فهذا من معدٍ وذاك من قحطان	١	تحليل
	١٤		أسلوب الاستفهام هل ينكر حق الديار غير الجبان؟ (١) أسلوب النداء يا خليج الأباة (١)	٢	تحليل
	١٥		- الصورة الجمالية: شبه الشاعر أمة العرب بالأم. (١) - الدلالة: تدلّ على أصل العرب أو وحدة العرب. (١)	٢	تحليل
	١٦		- الصدق: لأنها منبعثة من حب الشاعر وانتمائه للوطن العربي. (١) - الثبات: لأنها سيطرت على كل الأبيات. (١)	٢	قدرات عليا

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي				
ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث (١٠ درجات)	١٧		د. المهارة	١	معرفة وفهم				
	١٨		- لأتمها تميّز الإنسان عن الحيوان. - تطلّع على ما في الضمائر. - تُقضى بها الحاجات. - يطلّع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين وما كتبه في علومهم وأخبارهم. (يُكتفى بسبب واحد وله درجة)	١	معرفة وفهم				
	١٩		<table border="1"> <tr> <td>تعليم الخطّ في مصر</td> <td>تعليم الخطّ في الأندلس</td> </tr> <tr> <td>يُلقي المعلّم على المتعلم قوانين وأحكاماً في وضع كل حرف. (١)</td> <td>يتعلم بمحاكاة الخط من كتابة الكلمات جملة. (١)</td> </tr> </table>	تعليم الخطّ في مصر	تعليم الخطّ في الأندلس	يُلقي المعلّم على المتعلم قوانين وأحكاماً في وضع كل حرف. (١)	يتعلم بمحاكاة الخط من كتابة الكلمات جملة. (١)	٢	تحليل
	تعليم الخطّ في مصر	تعليم الخطّ في الأندلس							
	يُلقي المعلّم على المتعلم قوانين وأحكاماً في وضع كل حرف. (١)	يتعلم بمحاكاة الخط من كتابة الكلمات جملة. (١)							
	٢٠		الآية القرآنية أو قول الله تعالى: "خلق الإنسان علّمه البيان".	١	فهم				
	٢١		<table border="1"> <tr> <td>النظرية</td> <td>الاستدلال من الواقع</td> </tr> <tr> <td>على قدر الاجتماع وال عمران، تكون جودة الخطّ. (١)</td> <td>- مصر أو - الأندلس (١)</td> </tr> </table>	النظرية	الاستدلال من الواقع	على قدر الاجتماع وال عمران، تكون جودة الخطّ. (١)	- مصر أو - الأندلس (١)	٢	تحليل
النظرية	الاستدلال من الواقع								
على قدر الاجتماع وال عمران، تكون جودة الخطّ. (١)	- مصر أو - الأندلس (١)								
٢٢		(الاجتماع - العمران - المدينة - الأمصار - الصنعة - الصنائع - الأعمال). (يُكتفى بأربعة أفاظ ولكل نصف درجة)	٢	تحليل					
٢٣		شبه الكاتب الحروف بالإنسان المتواضع.	١	تحليل					

المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة	السؤال	
التذكر	٢	١- إني أشحُ بدمعي أن يسحَّ على أرضٍ وما هي لي يا أرضُ أوطانُ ٢- هبكِ استطرَّتْ فؤادي فاستطرَّ رمقي إلى معاهد لي فمهنَّ أشجانُ (لكلِّ بيت درجة ويشترط أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين في البيت الواحد تسقط درجة ذلك البيت)		٢٤	السؤال الرابع: (الحفظ)	
التطبيق	١	قوة أو سجيةً.	أ	٢٥	ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس (١٥ درجة)	
التطبيق	١	ساعياً.	ب			
التطبيق	١	العمل: مضاف إليه مجرور (½) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (½)	أ	٢٦		
التطبيق	١	ريبةً: تمييز منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (½)	ب			
ضوابط تصحيح سؤال الإعراب: إذا أجاب الطالب عن الموقع الإعرابي إجابة صحيحة، ولم يجب عن العلامة الإعرابية يُعطى نصف درجة. إذا أجاب الطالب عن الموقع الإعرابي إجابة خطأ، أو لم يجب عنه، وأجاب عن العلامة الإعرابية إجابة صحيحة فإنه يفقد الدرجة كاملة.						
التطبيق	١	١- أهميةً	أ	٢٧		
التطبيق	١	٣- راجيةً	ب			
التطبيق	٢	ستة (١)، أحد عشر (١)		٢٨		
التطبيق	١	حفظت عشرين بيتاً من قصيدة المتنبي.		٢٩		
التطبيق	١	٣- المبتدأ	أ	٣٠		
التطبيق	١	٤- سبقت النكرة بنفي	ب			
التطبيق	١	١- تبدى الجندي أسداً في المعركة	ج			
التركيب	٢	مصطفيان أو مصطفىين (١) قُلبت الألف ياء لأنها غير ثلاثية (١)		٣١		
الفهم	١	الباب: الدال ½ الفصل: الجيم فالهاء ½		٣٢		

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
رابعاً: البلاغة: السؤال السادس (٨ درجات)	٣٣	أ	٢- ممركم / ممركم	١	التطبيق
		ب	١- الجناس	١	التطبيق
		ج	٣- السجع	١	المعرفة والفهم
	٣٤	أ	جناس ناقص. (إذا كتب الطالب جناس فقط دون تحديد نوعه يُعطى نصف الدرجة).	١	التطبيق
		ب	سجع.	١	التطبيق
		ج	جناس تام. (إذا كتب الطالب جناس فقط دون تحديد نوعه يُعطى نصف الدرجة).	١	التطبيق
٣٥		-موضع الجناس: (نَهَاكُ / نُهَاكُ) (١) -نوعه: جناس ناقص (١)	٢	التطبيق	

نهاية نموذج الإجابة