

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير أول مع نموذج الإجابة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 05:12:39 2024-03-20

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح درس النعت	1
نموذج إجابة الاختبار النهائي الرسمي في جميع المحافظات	2
ملخص شرح درس البدل	3
امتحان تحريبي نهائي نموذج جديد بمحافظة جنوب الشرقية	4
ملخص القواعد النحوية والصرفية والبلاغة والنقد	5

الاختبار القصير الأول لمادة اللغة العربية للصف العاشر للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

الاسم: الصف: عاشر/ ()

أولاً: المطالعة: اقرأ النص الآتي عن أهل الاختصاص للدكتور محمد عبد المطلب، ثمَّ أجب عما يليه من أسئلة:

أهل الاختصاص مقولة تراثية تفرض حضورها في الواقع الذي نعيشه اليوم بعد أن اختلط الحابل بالنابل، وأصبح الجميع خبراء في كل فن، وكأن الجميع نسوا مقولة التراثية الأخرى من قال لا أدري فقد أفتى. والثقافة العربية كان لها عناية واضحة بالتخصص؛ لذلك تجدها تحتفظ بمجموعة جمل بجانب أهل الاختصاص هي: أهل الصناعة، أهل المعرفة، أهل العلم، وبالمصطلح الحديث خبراء بهذا الفن أو ذلك.

ولا تتحقق هذه الخبرة إلا بمعرفة قواعد الفن وأصوله وموضوعه، فالطب له موضوعه وهو بدن الإنسان، والخبير في الطب يبحث في أحوال هذا البدن من الصحة والمرض ويقترح الدواء المناسب.

ولا يكفي العلم بالقواعد والأصول لتحقيق الخبرة والتحرك في إبداء الرأي إلى إصدار الحكم، بل لا بد من متابعة تأريخ الفن الذي يبحث فيه الخبير على المستوى النظري والمستوى التطبيقي، فعالم الرياضيات مثلاً لن تتحقق له صفة الخبرة إلا إذا وقف على تأريخ هذا الفن ونتائجه.

١- وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى مَثَلٌ يُقَالُ فِي " اضطراب الأمور وتداخلها". استخرجه.

٢- اعتنت الثقافة عناية واضحة بالتخصص. دل على ذلك من الفقرة الأولى

٣- يدعو الكاتب إلى ضرورة التخصص ووجود خبراء لكل فن. اكتب الشرطين اللذين وضعهما لتحقيق الخبرة في فن معين

٤- يقول جلالة السلطان - طيب الله ثراه- إننا نولي التعليم جل اهتمامنا، ونسعى لتطويره وتحسينه " اذكر مقترحين لتطوير تعليم قادر على صنع مختصين يسهمون في دفع عجلة التنمية؟

ثانياً: النصوص الأدبية: اقرأ النص الآتي من (منازل الخطوة الأولى لسيف الرحبي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

مشهد آخر للقرية تكون فيه الحركة ذات كثافة خاصة، حين تسطع شمس الظهيرة وتدوي في الأفق سنايك خيل وهمية لا تلبث أن تنزل بنتاقل على السفوح والتلال القريبة، ويكون طالع النخل قد أوشك على الهبوط، والذين يخضون الأرض بحاريتهم لتهيئة التربة للزرع مثلما تخضهم الأيام الطويلة، قد أفقدهم الاعياء، ضربات المحراث التي كانت تسقط على الأرض مصحوبة بنشيج غامض "الأرض تتألم كالبشر" يقول أحد المزارعين، تتألم من أجل ولادة جديدة.

في هذا الجو يكف الهواء عن أدنى حركة حتى من بعض نسيمات ساخنة، كأنما الريح حبست أطفالها في قمع حتى إشعار آخر. كانت حشرة (الصروخ) التي تظهر في الصيف وتموت مع بداية كل شتاء متييسة على جذع شجرة أو جدار، تزيد الجو تالفا حراريا بغمغمتها المرحة. ومن كان عليه رعي الأغنام قد عاد بأصداغ أغانيه وثرالبه. والحدادون أسكتوا منافيخهم وكفوا عن طرق ذوابات الحديد.

في مثل هذه اللحظة لا يعود الناس إلى بيوتهم بل يلقون بأجسادهم في مياه الأفلاج والبرك ويجلسون جماعات في كثافة الظلال يتبادلون التمر والقهوة والنميمة ريثما يسمعون (هرن) سيارة الجيب التي كانت تأتي بالسلك الطري بعد أن كان يأتيهم مجففاً أو مملحا بسبب المسافة التي تقطعها الجمال والحمير، فيهرعون إلى السوق القديم المتهاوي الذي يبدأ مناديه فور قدوم السيارة في ترديد عبارات تحت السكان للحضور بأقصى سرعة قبل فوات الأوان، لم يكن أهل القرية قد اعتادوا على السيارات بعد، كانت السيارات التي تطوف البلدة في الذهاب والإياب محدودة لا تتجاوز نصف أصابع اليد.

- ١- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "التعب" أذكرها.
- ٢- أشار الكاتب في النص لعدد من المهن التي كان يعمل بها أهل القرية، اكتب اثنتين منها.

٣- ("الأرض تتألم كالبشر" يقول أحد المزارعين، تتألم من أجل ولادة جديدة)، رسم الكاتب صورة بلاغية في الجملة التي

تحتها خط، اشرحها.

- ٤- ذكر الكاتب في الفقرة الثالثة جملة (كانت السيارات التي تطوف البلدة في الذهاب والإياب محدودة لا تتجاوز نصف أصابع اليد) ما علاقة هذه الجملة بما سبقها.

٣

ثالثاً: الأنشطة النحوية: اقرأ الفقرة التالية جيداً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

من رسالة أرسطو إلى الإسكندر: لا (تلتفت) إلى مشورة من يشير عليك بغير الذي أنت أهله، ولا تعباً بكلام أقوام خسيصة آراؤهم، ناقصة همهم، يموهون عندك الأمور، ويحملونك على العامة.

- ١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي

نعت سببي:

- ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أقوام:

- ٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمة التي بين الأقواس في الفقرة السابقة: (تلتفت)

- ٤- (أوقدت مصباحاً قويّ النور) جاء النعت في الجملة السابقة:

أ- مفرداً

ب- جملة اسمية

ج- جملة فعلية

د- شبه جملة

(تخيّرني الصواب)

- ٥- حول النعت الحقيقي في العبارة الآتية إلى نعت سببي:

هذا معلّم مخلصٌ

إعداد: معلمات الصف العاشر

بمدرسة بلقيس للتعليم الأساسي (٨-١٠)

الدرجة	الإجابة	الجزئية	السؤال
١	اختلط الحابل بالنابل	1	النصوص القرآنية (أربع درجات)
١	الإحتفاظ بمجموعة جمل بجانب أهل الاختصاص. أو وجود مقولات تراثية تدعو للتخصص أو أن تكتب الطالبة: أهل الصناعة أو: أهل المعرفة أو: أهل العلم، وبالمصطلح الحديث خبراء بهذا الفن أو ذلك.	2	
١	❖ معرفة قواعد الفن وأصوله وموضوعه 1/2 ❖ متابعة تأريخ الفن الذي يبحث فيه الخبير على المستوى النظري والمستوى التطبيقي 1/2	3	
١	❖ رفع كفاءة المؤسسات التعليمية التخصصية. ❖ الاستفادة من الخبرات الخارجية في التخصصات المختلفة. ❖ دعم القائمين على التعليم التخصصي ❖ تشجيع البحث العلمي في المجالات التخصصية المتنوعة ❖ إدخال تخصصات جديدة في المؤسسات التعليمية ❖ زيادة فرص الالتحاق بالمؤسسات التخصصية ❖ تفعيل جور الإعلام في إظهار أهمية التخصص (أي مقترح يكتبه الطالب يساهم في تطوير التعليم التخصصي لكل مقترح 1/2)	٤	
1/2	الإعياء	١	النصوص الأدبية (ثلاث درجات)
1/2+1/2	الزراعة، الرعي الحدادة	٢	
١	شبة الكاتب الأرض 1/2 بإمرأة تلد 1/2	٣	
1/2	تفسيرية، شارحة، توضيحية، تحليلية	٤	التطبيقات اللغوية (ثلاث درجات)
1/2	خسيسة، ناقصة	١	
١	مضاف إليه مجرور 1/2 وعلامة جره الكسرة 1/2	2	
1/2	تلتفت (السكون)	3	
1/2	أ	4	
1/2	هذا معلم مخلص عمله	٥	

إجابة الاختبار القصير الأول للصف العاشر