

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



موقع المناهج العُمانية

www.alManahj.com/om

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أسماء يوسف الجزمي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

المحور : الوحدة : **١٤ هـ** التاريخ : **٢٠٠١** الموافق : **١١**

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديريّة العامّة للتربية والتعليم لمحافظة مسندم
مدرسة خولة بنت الأزور للتعليم الأساسي



اسمي :

هدفی :

المحور : الوحدة: التاريخ: الموافق: ٢٠٠١ / ١ / ١٤١٤هـ

✿ الخطاب السامي لحضرة صاحب الجلالة في مجلس عمان.

الأفكار:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦

معاني الكلمات الصعبة:

| الكلمة | جزرها المعجمي | معناها السياقي أو اللغوي | مفرد ها / جمعها | مضادها |
|--------|---------------|--------------------------|-----------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التدوين:

١ - دفع عجلة التطور :

٢ - بزوج فجر النهضة العُمانية :

الواحد:

١- بم استهل سلطان البلاد خطابه؟

٢- ما الركيزان اللتان حددهما السلطان للنهوض بالبلاد؟

٣- عالي : توجيه السلطان فرص العمل إلى القطاع الخاص بدلا من الجهاز الإداري.

٤- أكملني: إنّ الأمم لا تُبني إلا بسواعد طريق و و إنّ الثروة الحقيقة لأية أمة إنما تتمثل في-

المحور : الوحدة: التاريخ: الموافق: ٢٠٠١ / ١ / ١٤١٤هـ

نص : في الحنين إلى عمان .. أبو مسلم الهملاي الرواهي**الأفكار:**

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

معاني الكلمات الصعبة :

| الكلمة | جذرها المعجمي | معناها السياقي أو اللغوي | مفرد ها / جمعها | مضادها |
|--------|---------------|--------------------------|-----------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التذوق :

١- مرنان - وسنان =

..... ٢- اهتزعت ترجمي خميسا =

..... ٣- السهل × الأوغار =

الواجب:

١- للبرق تأثير كبير على نفسية الشاعر، وضحى.

..... ٢- ابحثي في المعجم عن معنى كلمة ((اهتزعت)) و مضاد كلمة ((وسنان)) ..

المحور : الوحدة: التاريخ: ٢٠٠١ / ١٤١٤هـ الموافق: ٢٠٠١

نص : أغنية الخليج .. غازي القصبي رحمة الله**الأفكار:**

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

معاني الكلمات الصعبة:

| المضاد | مفرداتها جمعها | معناها السياقي أو اللغوي | جذرها المعجمي | الكلمة |
|--------|------------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التذوق:

١- قوله : " الشاطئ الغافي " =

٢- شاعرك الولهان تذكره؟ =

٣- يا موجة بيضاء =

٤- وشوش المحار في أذني =

٥- احترقت × ابتردت =

٦- عربيا ما لوى فمه =

الواجب:

١- ما الفكرة العامة للقصيدة؟

٢- العاطفة الغالبة على القصيدة هي :

الحال : تعريفها ، وشروطها.

الآمثلة :

المثال الشفهي :

| الإعراب | موقع الحال الجامدة | حالتها من حيث التعريف والتتکير | حالته من حيث الاستنفاذ والجمود | صاحب الحال | الحال |
|---------|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------|-------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

نَشَاطْ جماعي : حلّي الأحوال في الأمثلة الآتية: سال الماء عذبا - " وسخر لكم الشمس والقمر دائبين " - أعدل قبام الطير في الأسر باكيا * * لپضحك قردد أو ليطرب فيل .

أكتب ملخصاً للقاعدة في قصاصة ورقية

الخلاصة :

نَشَاطْ شرعي : أعربي ما تحته خط : يعجبني طبع امرئ هادئ.

طبع : هادئ :

الواجب :

أ) ضعي خطأ تحت الحال ثم أولي الجامد بمشتق ثم أعربيها في الأمثلة الآتية:
١- يدخل الطلاب الصف اثنين اثنين .

٢- " انفروا خفافا وثقالا "

ب) حولي النعت إلى حال في الجمل الآتية :

ضربني أخيوك المتسرع .

- قرأت قصة شيققة .

المحور : الوحدة: التاريخ: الموافق: ٢٠٠١ / ١ / ١٤١٤هـ

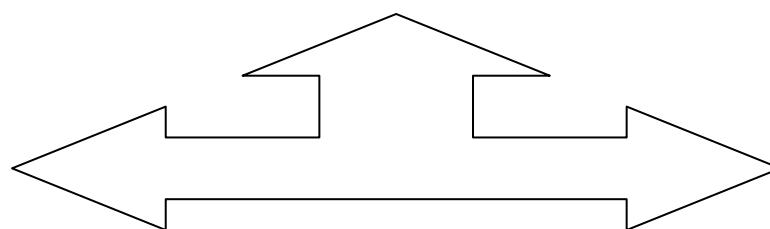
✿ مقدمة في علم البلاغة.

✿ عناصر الدرس :

١ - نشأته.

٢ - تعریف البلاغة

٣ - علوم البلاغة :



٤ - علم البديع :

- التعریف :

٥ - الحسنات البدعية :

.....

.....

✿ الواجب :

١ - أول كتاب مؤلف في علم البلاغة هو
الحقيقي للبلاغة فقد ظهر على يد و
؛ أما النصج ل
في كتابيه

٢ - فیم بیحث علم البدیع؟

المحور : الوحدة: الموافق : ٢٠٠١ / ١ / ١٤١٥هـ التاريخ:

الاستماع : من مكارم الأخلاق . التاریخ: ٢٠٠١ / ١ / ١٤١٥م

الواجب:

- إذا تفوق إنسان ما على غيره ، فهل يشفع له تفوقه أن يتخلق بأخلاق غير حميدة ؟ وضحى موقفك مع التعليل المناسب.

عمان كما رأها الرحالون الأوربيون

الأفكار:

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

معاني الكلمات الصعبة:

| المضاد | مفرد ها جمعها | معناها السياقي أو اللغوي | جذرها المعجمي | الكلمة |
|--------|-----------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

الواجب:

- ١ - الشخصية التي لفت نظرها الروح الأبوبية في عمان هي
 ٢ - الشخص الذي يعتبر من أبرز الرحالة الأرببيين الذين شدوا الرحال على أوسع نطاق في عمان لكونه قد صاحب
 ٣ - أشار بعض الرحالة إلى حقيقة التعايش السلمي بين الأديان في عمان . ما أهمية ذلك ؟

المحور : الوحدة: التاريخ: ١٤٢٠٠ الموافق: ١١٤

الحال صورها وصاحبها.

الأمثلة :

المناقشة:

| الحال | نوعها | الرابط | الإعراب |
|-------|-------|--------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

الأمثلة : ب+ج

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

المناقشة:

| الحال | إعرابها | الحال | صاحب الحال | السبب في مجئه نكرة | تعريفه وتنكيره | موقعه الإعرابي | تعينيه |
|-------|---------|-------|------------|--------------------|----------------|----------------|--------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

تدريب: حدي الحال وصاحبها في الأمثلة لـ ناتالية - إن وجدت: - يؤدي الفلاح عمله مخلصا . - سمعت خبرا سارااليوم .
- سلمت على أختك صاعدة نازلا . - أحبت الماء متذجا . - أدى عملك مخلصا يثلك الله متضلا .

الخلاصة:

التقويم:

| الجملة | الحال و نوعها | صاحبها | حالته |
|--|---------------|--------|-------|
| " ومن يعمل صالحا وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما" | | | |
| يجاهد المرء والأمال تدفعه **** وليس يظفر إلا بالذى قدرأ. | | | |

الواجب:

- ورد صاحب الحال في الجمل الآتية نكرة خلافا للأصل .. آخر جيه وعنى الحال مع التعليق:
- حضرت حفل عرس عامرا .
- أقبل ضاحكا مضيف .

المحور : الوحدة: التاريخ: الموافق: ٢٠٠١ / ١ / ١٤١٤هـ

٢- حولي الحال المفرد إلى حل جملة مع بيان الرابط:
..... -النقيت بالطالبة داخلة .

٣- وقائلة ما هذه الدرر التي * تساقط من عينيك سقطين سقطين
..... تعد سقطين سقطين حالاً جامدة لأنها :

﴿ مقدمة في النقد الأدبي . ﴾

﴿ عناصر الدرس : ﴾

١- تعريفه :

٢- نشأته وتطوره.

٣- أهميته وطبيعته:

٤- العمل الأدبي للعمل الأدبي صورتان

﴿ الواجب : ﴾

١- ميزي بين صورتي العمل الأدبي .

| | |
|-------|-------|
| | |
|-------|-------|

﴿ تعبير كتابي ١ وظيفي (التلخيص ١) . ﴾



- اقرئي التطبيق () اصنع حياتك ١ ، د. أحمد أمين () ص ٦٨ ثم لخصي هنا ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المحور : الوحدة: التاريخ: ٢٠٠١ / ١٤١٤هـ الموافق: ٢٠٠١

الثاني

الملكية الفكرية.

 الأفكار:

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

 معانى الكلمات الصعبة:

| مضادها | مفرد ها جمعها | معناها السياقي أو اللغوي | جذرها المعجمي | الكلمة |
|--------|-----------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

 الواحد:

١- عرف في الملكية الفكرية ، ثم وضحى نوعيها .

المحور : الوحدة: التاريخ: ١٤٢٠٠ الموافق: ٢٠٠١

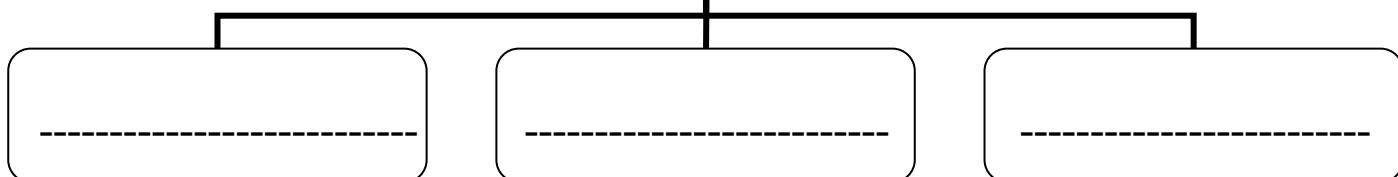
المعاجم اللغوية

(تعريف بها ، وتدريب على استعمالها).

نوعاً معاجم اللغة في العربية:

- ٢ -

اتجاهات تبويب وترتيب المفردات في معاجم الألفاظ



طريقة البحث:

| طريقة البحث | الجزء الأصل | الكلمة | المعجم |
|-------------|-------------|--------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

تدريب:

- ١ - كيف تبحثين في معجم المصباح المنير ومعجم لسان العرب عن: لعنة + أكرم + الذكرى + الاستغفار + المقال + الصعيد + الصحراء + الدعاء؟

تقويم:

- ١ - ردِي الكلمات الآتية إلى جذورها وابحثي عنها في المعجم المحدد :

| اسم المعجم | طريقة البحث عنها | جزرها | الكلمة |
|---------------|------------------|-------|---------|
| لسان العرب | | | الأرواح |
| المعجم الوسيط | | | الشفوف |
| مقاييس اللغة | | | القيادة |
| تاج العروس | | | السماء |

الواحد:

ابحثي عن معاني الكلمات الآتية من نص (فجر السلام) في معجم جمهرة اللغة مرة و معجم القاموس المحيط مرة أخرى .. والكلمات هي :

| معنى الكلمة | البحث في القاموس المحيط | البحث في الجمهرة | جزرها | الكلمة |
|-------------|-------------------------|------------------|-------|--------|
| | | | | ضراوة |
| | | | | نيوب |
| | | | | متضلعا |

المحور : الوحدة: التاريخ: ٢٠٠١ / ١٤١٤هـ الموافق: ٢٠٠١

نص فجر السلام .. محمود غنيم.

الأفكار:

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

معانى الكلمات الصعبة:

| المضاد | معنى المفرد | معناها السياقي أو اللغوي | جزرها المعجمي | الكلمة |
|--------|-------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التذوق:

١ - مكروبا + كذوبا =

٢ - طوبى - طوبى =

٣ - لفحت لظى الحرب الوجه =

٤ - حتم ننعت بالبطولة فاتكا؟ =

٥ - كم للسلام موافقا عبشت بها ... ريح السياسة شمالا وجنوبا . =

الواجب:

١ - بم شبه الشاعر السلام؟ وما دلالة ذلك التشبيه؟

٢ - استخرج من النص جملة فعلية وحددي مكوناتها .

المحور : الوحدة: التاريخ: ١٤٢٠٠ م الموافق: ٢٠٠١

الصـرخ .. كورت كوزنبرج

الأفكار :

-١-

-٢-

-٣-

-٤-

-٥-

معاني الكلمات الصعبة :

| المضاد | مفرداتها جمعها | معناها السياقي أو اللغوي | جذرها المعجمي | الكلمة |
|--------|------------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التذوق :

١ - استعرت الحرب:

٢ - وسد سلام ملغوم بينهما:

الواجب :

١ - استطاع مافالدو أن يحول هزيمته إلى نصر حقيقي . اشرح هذا الأمر.

تعبير كتابي | وظيفي (محضر الاجتماعات)

التمييز (تمييز الذات)

 الأمثلة :

- ٤ - حملت من الشاطئ قبضة يدي أصدافاً.
- ٥ - لدى سعيد مكتبة تضم خمسين كتاباً.
- ٦ - طبخت سعاد وجبة الغداء بصاع أرزًا .
- ٧ - اشتريت من الدكان رطلا زيتاً .
- ٨ - جنيت محصول فدان قطنًا.

 المناقشة :

| حالته من حيث النكارة والمعرفة | حالته الإعرابية | فائدة التمييز | نوعه | التمييز | المميز |
|-------------------------------|-----------------|---|------|---------|--------|
| | | إزالة المفهوم والإبهام عن الكلمة السابقة (المميز) | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

 تدريب: استخرج التمييز والمميز من الأمثلة الآتية :

- " واختار موسى قومه سبعين رجلا ... " - " فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره"
- احتسى محمود مقدار فنجانين شايا .

 الخلاصة :

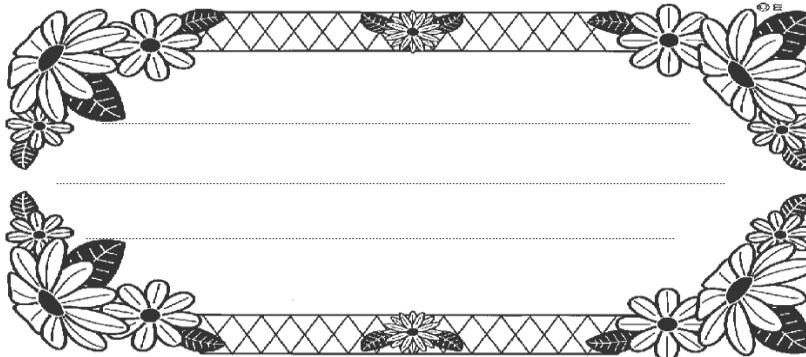
الكتبي ملخصا للقافية في قحافة ورقية

 التقويم: أعربي ما تحته خط: " إني رأيت أحد عشر كوكبا " -- عرفت الحصان قدحا ماء .

 الواجب: *حدد التمييز في الجمل الآتية وأعربي أحدهم :

- نستهلك ثلاثة عشر قنطارا قمحا كل عامين . - اشتريت كيلو غراما فاكهة ولترین زيتا .

السجع - بлагة.



تعريف السجع:



الأمثلة:

- ١ - "أقْشُوا السَّلَامَ، وَأطْعُمُوا الطَّعَامَ، وَصِلُوا الْأَرْحَامَ، وَصِلُوا النَّاسَ نَيَامٌ تَدْخُلُوا جَنَّةَ رَبِّكُمْ بِسَلَامٍ"
- ٢ - إِنَّ بَعْدَ الْكَثَرِ صَفَا ، وَبَعْدَ الْمَطَرِ صَحَا .
- ٣ - "فِيهَا سُرُّ مَرْفُوعَةٍ ﴿أَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ﴾"
- ٤ - "مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ اللَّهَ وَقَارَا ﴿وَقَدْ خَلَقْنَا أَطْوَارًا﴾"
- ٥ - تَجْلِي بِهِ رَشْدِيٍّ، وَأَثْرَتْ بِهِ يَدِيٍّ ﴿وَفَاضَ بِهِ ثَمَدِيٍّ، وَأَوْرَى بِهِ زَنْدِيٍّ.

تدريب: حدد السجع في الآتي بوضع خط أسفل الكلمات :

١ - قال رسول الله : ((إِنَّ اللَّهَ حَرَمَ عَلَيْكُمْ عِقُوقَ الْأَمْهَاتِ ، وَمَنْعَاهَاتِ ، وَوَادِ الْبَنَاتِ. وَكُرْهَ لَكُمْ : قَيْلُ وَقَالُ ، وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ)) رواه البخاري .

٢- قال أحد الكتاب في وصف الكتابة :
((الكتابة - ألمهمك الله معرفة فضلها ، ولا حرملك نفع صداقتها أهلها - من أشرف الوظائف والمناصب ، ومن أرفع المنازل والمراتب ، أفلح صناعة وأربح بضاعة ، رسول صادق ، ولسان بالحق ناطق)) .

الواجب:

- أولاً - حدد موضع السجع في المثالين الآتيين ثم بيني أثرهما في الكلام :-
١- الصوم حرمان مشروع وتأديب بالجوع . ٢- الْحُرُّ عَدْ إِذَا طَمَعَ وَالْعَبْدُ حُرُّ إِذَا قَطَعَ .

سر جمال السجع أنه يمنح الكلام جرسا ، وإيقاعا يجذب

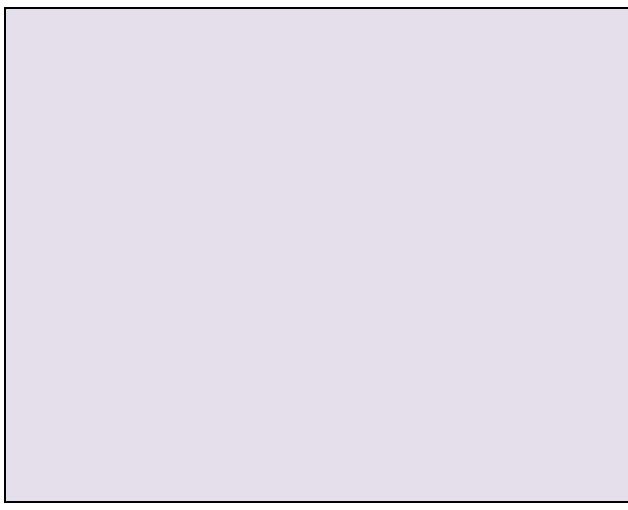
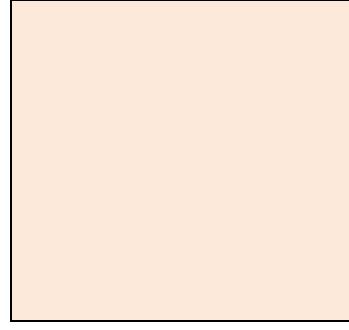
أن السامع، ويلقنه إلى تلقى الكلام، فيزيد من تأثيره في نفسه.

المحور : الوحدة:

التاريخ: ٢٠٠١ / ١٤١٤هـ الموافق: ٢٠٠١

الجمال والفن .. استماع.

نشاط جماعي: انظري الكتاب ص ١١٧ واتبقي ما توصلت إليه في الجدول الآتي:

| | |
|--|--|
|  |  |
| اسم اللوحة: | اسم الفنان: |
| وصف اللوحة: | قراءة اللوحة: |

المحور : الوحدة: التاريخ: ٢٠٠١ / ١٤١٤هـ الموافق: ٢٠٠١

رسالة إلى ابني .. فاخر عاقل.

الأفكار:

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

معانى الكلمات الصعبة:

| مضادها | مفرد ها جمعها | معناها السياقي أو اللغوي | جذرها المعجمي | الكلمة |
|--------|-----------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التذوق:

١ - في هذه الأيام نستقبل كل شروق شمس تغييراً جديداً =

٢ - تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة =

٣ - القريب ≠ البعيد || تعلو ≠ تهبط =

الواجب:

أجبني عن السؤال رقم ٤ من أنشطة المناقشة والتحليل ص ١٢٣ .

التمييز .. (تمييز النسبة)

- الأمثلة :**
- ١- يجني محمد سنوياً محصول مائة فدانٍ نخلا . ٢- يزداد الإنسان رفعة كلما ازداد تواضعا.
 - ١- نبغ ابن سينا طبأ . ٢- زرع الفلاح البستان موزا . ٣- أبو تمام أخصب من البحيري خيلا.
 - ١- بئس الكسل سجية ، ونعم النشاط طبعا . ٢- امتنأ التراث العربي كتاباً جليلةً ، و زخرت صفحاتها علمًا نافعًا . ٣- ما أعظم الخليل بن أحمد أستاذًا عبقريًا ! والله در سيبويه تلميذًا نابغة !

النماذج :

| النماذج | نوعه | حالته | إعرابه |
|---------|------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

التدريب : فرقى بين الحال والتمييز في الأمثلة الآتية:

١. أبصرت النجومَ متلائمةً . ٢. اشتري سالم رطلاً عسلاً . ٣. أقبل محمد علينا راكباً . ٤. تفوق سعيد خلقاً .
٥. ظهرت الغيمُ متلبدةً . ٦. ليت لي ملء الأرض ذهباً .

اكتبي ملخصاً لقاعدة في قصاصة ورقية

الخلاص :

التقاويم : ارجعى إلى كتابك "لغتي الجميلة" وحلي من تدريب (٢) ص ١٢٨ الأرقام الآتية:

- ٣
-٤
-٥

الواجب : ارجعى إلى كتابك "لغتي الجميلة" وحلي من تدريب (٢) ص ١٢٨ الأرقام الآتية:

استخرجى التمييز وحدى نوعه في العبارات الآتية:

- ١ ٤ ٩ .

الفروق بين التمييز والحال

| أوجه الاختلاف | أوجه الشبه |
|--|------------------------------|
| الحال مبنية للهيئات والتمييز مبني للذوات والجمل | نكرتان فضلتان رافتان للايهام |
| الحال مشتقة والتمييز جامد | الحال والتمييز يكون منصوباً |
| الحال تأتي مفردة / جملة / شبه جملة والتمييز لا يأتي إلا اسماء جاماً | |

النقد الأدبي : عناصر العمل الأدبي ١ - (الأفكار)

☆ عناصر الدرس :

أ) تعريف الأفكار.

ب) المقاييس النقدية للأفكار:

-١

-٢

-٣

-٤

ج) أمثلة توضيحية.

د) الواجب:

يا فرحة القلب والأحساء والكب *

لما رأيتك قد أدرجت في كفن *

مطيناً للمنايا آخر الأبد

أيقنت بعدهك أنني غير باقية * وكيف يبقى ذراع زال عن عضد .

١ - ما الفكرة التي تضمنتها الأبيات السابقة؟

٢ - ما حجم الفكرة وما مدى وضوحاها؟

تعبير شفوي (قراءة الصور والرسوم)

☆ عناصر الدرس :

١ - خطوات قراءة اللوحة الفنية:

أولاً :

ثانياً:

ثالثاً:

رابعاً:

٧ - العناصر الأساسية التي تسهم في قراءة اللوحة.

المحور : الوحدة: التاريخ: ١٤٢٠٠ الموافق: ٢٠٠١

﴿ (بين الأخلاق والطب) قراءة ﴾

الأفكار:

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

- ٦

- ٧

معاني الكلمات الصعبة:

| مضادها | مفرد ها جمعها | معناها السياقي أو اللغوي | جذرها المعجمي | الكلمة |
|--------|-----------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التذوق:

١ - وبقى نجم هذين الطيبين متألقا =

٢ - (منفعة المرضى ≠ تضر بهم) ، (يكتمه ≠ يغشونه) =

الواجب:

١ - اكتب بعضا من الأخلاقيات التي يجب أن يتصرف بها الطبيب ؟

٢ - اذكر قضية من القضايا الأخلاقية التي أثيرت في الوسط الطبي وأفتى فيها الفقهاء وعلماء الدين .

المحور : الوحدة:

التاريخ: ١٠٢٠٠ الموافق: ١٤١٤هـ

مِنْ أَحْكَامِ الْعَدْ (١) لِكِتَابِ

| الحكم | طالبة | طالب | العدد |
|---|---|-------------------------------------|---------|
| توافق المعدود | طالبة | طالب | ١ |
| = طالبات | طالبات | طالبات | ٢ |
| تخالف المعدود | ثلاث طالبات | ثلاث طلاب | ٣ |
| = تسع طالبات | تسعة طلاب | تسعة طلاب | ٩+٤ بضع |
| = عشر طالبات | عشرة طلاب | عشرة طلاب | ١٠ |
| إنَّ الجزأين يوافقان المعدون | إحدى عشرة طالبة | أحد عشر طالباً | ١٠+١=١١ |
| = ويعرب الجزء الأول إعراب المثنى | اثنتا عشرة طالية ا اثنتي عشرة طالباً | اثنتا عشر طالباً اثني عشر طالباً | ١٠+٢=١٢ |
| الجزء الأول يخالف والثاني يوافق وكلاهما مبني على الفتح في محل.... | ثلاث عشر طالبة | ثلاثة عشر طالباً | ١٠+٣=١٣ |
| | سبعين عشر طالبة | سبعين عشر طالباً | ١٠+٧=١٧ |

(٨)
الآمثلية :

- ١- اشتريت قلماً واحداً أو قلمين اثنين.
- ٢- عندي مسطرة واحدة أو مسطرتان اثنتان.
- ٣- اشتريت ثلاثة أقلام، وثلاث مساطر من المكتبة.
- ٤- في حظيرتنا سبعة خرافٍ وسبعين كلاباً --- أقمت بقربيتي أربعة أيام.
- ـ عند جارنا بعض سياراتٍ وبضعة بيوت.
- ـ قرأت أحد عشر درساً من الكتاب، وإحدى عشرة مجلة.
- ـ حللت اثنتي عشرة مسألةً من مسائل الحساب. ---- عندي اثنتا عشر قلماً.
- ـ لنا ثلاثة عشرة بقرة. --- يوجد على رف المكتبة ثلاثة عشر كتاباً.
- ـ في مجلة المعهد ستة عشر مقالاً ، وست عشرة قصةً
- ـ يوجد في أحد أدراج المكتبة تسعة عشرة مسطرةً.

(٩)
المناظر :

| العدد | المعدود | الحكم | الإعراب | ملاحظات |
|-------|---------|-------|---------|---------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

المحور : الوحدة: التاريخ: ١٤٢٠٠ الموافق: ١١٤

٦ تدريب:

أ- ضعي معدوداً مناسباً في المكان الخالي مما يلي:
في حديقتنا اثنتا عشرة من البرتقال، وتسع من التفاح، وستة عشر
من اليوسفي، وسبعين من الخوخ، وثلاث عشرة من الليمون.

٧ الخلاصات:

اكتبي ملخصاً للقاعدة في قصاصة ورقية

٨ التقويم: أعربي الآية الآتية : { إن عد الشهور عند الله اثنا عشر شهراً }

٩ الواجب: حولي الأرقام إلى حروف واضبطي تميزها:

١- لجارنا (٣) بيوت في البيت الأول ١٨ حجرة - والبيت الثاني (٥) طوابق في كل طابق (٤) شقق -
والبيت الثالث قد بُني حديثاً على أحدث طراز وبه (١٠) صالاتٍ فساح - ومجموع حجراته (١٩)

٢- أعربي ما تحته خط : (أقبل خمسة رجال من الفدائين - في جنح الليل- وتغلوا في الأرض المحتلة
وزرعوا خمسة عشر لغماً في أماكن متفرقة من ديار العدو)

رجال :

خمسة عشر:

المحور : **الوحدة:** **التاريخ :** ١٤٢٠٠ م الموافق : ٢٠٠١

الصنائع والعمaran | نصوص أدبية لابن خلدون

الأفكار:

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

معاني الكلمات الصعبة :

| المضاد | مفرداتها جمعها | معناها السياقي أو اللغوي | جذرها المعجمي | الكلمة |
|--------|------------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التذوق:

١- زخر بحر العمران =

الواجب:

١ - ما سبب بساطة الصنائع وقلتها في المجتمع البدوي؟

٢ - اتبع ابن خلدون في إثبات نظريته منهجا علميا واضحا . اذكرى سمات هذا المنهج.

﴿ تعبير كتابي وظيفي - الخبر الصحفى ﴾

١ - أسس صياغة الخبر.

٢ - العناصر التي يتكون منها الخبر الصحفى :

(ج) (ب) (أ)

نشاط جماعي :

تخيرن موضوعاً لخبر ترينه مناسباً واكتبن حوله.

المحور : الوحدة : التاريخ : الموافق : ٢٠٠١ / ١ / ١٤١٤هـ

﴿ ﴿ في الوصف | نصوص أدبية ﴿﴾

الأفكار:

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

معانى الكلمات الصعبة :

| المضادها | مفرد ها جمعها | معناها السياقي أو اللغوي | جذرها المعجمي | الكلمة |
|----------|-----------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

التذوق:

فصيح ≠ أعمج | راكب ≠ راجل =

أطاعته أطراف القنا =

تنصب وفود الماء كالخيل =

كأنما الفضة البيضاء سائلة ... =

وصف ابن الرومي للخباز يدل على =

الواجب:

تشير النصوص الثلاثة إلى بعض ملامح الحياة الاجتماعية والثقافية في العصر العباسي . نقاشي ذلك.

﴿ أحكام العد (٢) ﴾

الآمثلة :

| الفنية | المثال | العدد | حالته | الإعراب | المعدود | الإعراب | الإعراب |
|--|--|-------|-------|---------|---------|---------|---------|
| ألفاظ العقود (٩٠-٢٠) | في مكتبتنا تسعون مجلداً | | | | | | |
| | وفي مكتبنا عشرون صحيفةً | | | | | | |
| | ابتعت ثلاثين كتاباً | | | | | | |
| الأعداد المعطوفة (٩٩-٢١) | اشترىت ثوباً بأربعين ريالاً | | | | | | |
| | سافر ثلاثة وعشرون مبتعاً | | | | | | |
| | كرمت المدرسة أربعاً وثلاثين طالبة | | | | | | |
| العدادان ١٠٠، ١٠٠ | اطلعت في المكتبة على سبعة وستين كتاباً | | | | | | |
| | اشترك في المهرجان مئة طالب ، | | | | | | |
| | واشتراك في المهرجان مئة طالبة | | | | | | |
| في المكتبة ألف كتاب ، وفي الحديقة ألف شجرة | | | | | | | |

نقرأ العدد " ١٦٥٤ " ريال هكذا : سحبت من البنك ألفاً وستمائة وأربعة وخمسين ريالاً

| | |
|--|--------------|
| كم برقالة أكلت ؟ ، وكم قلماً اشتريت ؟ | كتابات العدد |
| كم معركة خاضها المسلمون | |
| وكم طلاب يرتادون المدارس | |
| { وكم من قرية أهلتنا } | |
| { فكأين من قرية أهلتناها } | |
| وكم من قرية أهلتناها } وكأين لنا فضلاً عليكم ومنه قديماً ولا تدرؤن ما من منع | |
| اشترت كذا كراساً .. | |

قراءة العدد :

إذا أردنا قراءة الأعداد أو كتابتها ، يجوز لنا أن نبدأ بالمرتبة الصغرى ، أو الكبرى في الأعداد التي تزيد عن المائة والألف ومضاعفاتها .

فلو أردنا قراءة العدد " ١٣٥ " كتاب أو صحيفة ، أو كتابته ، فإنه يكون على النحو الآتي : في المكتبة خمسة وثلاثون ومائة كتاب . وفي المكتبة خمس وثلاثون ومائة صحيفة ، ويصح أن نقول : في المكتبة مائة وخمسة وثلاثون كتاباً . وفي المكتبة مائة وخمس وثلاثون صحيفةً .

المحور : الوحدة: التاريخ: ١٤٢٠٠ الموافق: ٢٠٠١

٦) ترتيب: حولي الأرقام إلى حروف:

أ - ٥١٣ مدرسة نسمة ٤٨٣٤ ت -

ب - ٦٠٠ سيارة ٣٢ ث -

٧) الخلاصة: أختبئي ملخصاً للقائمة في قصاصة ورقية

٨) التقويم: س || كيف تقرأ العدد الآتي: " ١٥٣٧٦٢٤ " كتاب .

ج || طبعت الوزارة أربعة وعشرين وستمائة وسبعة وتلذين وخمسة وألف و مليون كتاب ، وطبعت الوزارة مليونا وخمسة وألف وثلاثين ألفا وستمائة وأربعة وعشرين كتابا .

٩) الواجب:

- حولي الأعداد إلى حروف:

(في مزرعة جدي(٢٢٣٤) نخلة ، وي العمل فيها (٩) عامل ، يتقاضى كل منهم راتباً شهرياً قدره (٧٥) ريال عماني.)

المحور : الوحدة : **الجناس** التاريخ : ١٤٢٠٠ الموافق : ١١٤ هـ

سر جمال الجنس : أن الاختلاف في المعنى مع التشابه في اللفظ يثير الانتباه ويوقظ الشعور ، ويشيع في التعبير موسيقاً لفظية نابعة من التشابه في اللفظ.

الجنس

تعريف الجنس:

الأمثلة:

| موضع الجنس | الأمثلة (ب) | الأمثلة (أ) |
|------------|-------------|-------------|
| | -١ | -١ |
| | -٢ | -٢ |
| | -٣ | -٣ |

تدريب: حددي الجنس في الآتي بوضع خط أ أسفل الكلمات :

له وجه به يُصبى ويُضنى *** ومبتسُم به يُسقى ويُشفى .

فيما لك من حزم وعزم طواهما *** جديد الردى بين الصفا والصفائح.

قال الشاعر :

كأنّي بهذا العزم لا فلّ حده
وأقصاه بالأقصى وقد قضى الأمر

المحسن البديعي فيما تحته خط في البيت السابق هو:(أ) - جناس. ب - طباق. ج - مقابلة. د - سجع.)

الواجب: ميزي بين السجع والجنس بتحديد الموضع :

١ - يقول الزاهد: "الْلُّقْمَةُ تَكُونُنِي إِلَى يَوْمِ تَكْفِينِي".

٢ - قال بعض البلغاء: "الإِنْسَانُ بِآدَابِهِ لَا بِزِيَّهِ وَثَبَابِهِ".

المحور : الوحدة: التاريخ: ٢٠٠١ / ١٤١٤هـ الموافق: ٢٠٠١ / ١٤١٤هـ

التَّجَارَةُ الْإِلْكْتَرُوْنِيَّةُ

 الأفكار:

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

 معانى الكلمات الصعبة :

| المضاد | مفرد ها / جمعها | معناها السياقي أو اللغوي | جزرها المعجمي | الكلمة |
|--------|-----------------|--------------------------|---------------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

 الواجب :

١ - عالي: التجارة الإلكترونية تعد عامل تحرير للتجارة بشكل عام.

٢ - هل يمكن تجاهل التجارة الإلكترونية في عصرنا الحاضر برأيك؟ ولماذا؟

الاسم المقصور (تثبيته وجمعه جمعاً سالماً)

الأمثلة و المنشئات:

| القاعدة | جمع مذكر سالم | جمع مؤنث سالم | الثنية | الأمثلة | النوع |
|---------|---------------|---------------|--------|---|--------------|
| | | | | فتى | الثلاثي أصل |
| | | | | ندى | ألفه ياء |
| | | | | هدى | |
| | | | | غنى | |
| | | | | ملا | الثلاثي أصل |
| | | | | علا | ألفه واو |
| | | | | شذا | |
| | | | | عصا | |
| | | | | نعمى - مرتضى مستعلى - مرتجى الدنيا مصطفى أعلى مستشفى - ملتقي حسنى - سلمى . | رابعى فأكثرا |

= هام

الألف المقصور إذا كانت **ثالثة** ومكتوبة **ألف صحيحة**
 (- - ١) مثل : عصا - رضا - منها **فأصلها واو**
 أما إذا كانت **ثالثة** ومكتوبة **ألف لينة (ي)**
 مثل : هدى - منى **فأصلها ياء**
 - إن كانت ألف المقصور **رابعة فأكثرا** (- - - ٤)
قلبت ياء مثل : مرتضى ، مرتضيان.

التدريب: حل تدريب (٢) ص ٢٠٠

التقويم: حل تدريب (٢) ص ٢٠١

الواجب: ثني واجمعي الكلمات الآتية حسب القاعدة:
 المدى - معافى - ربا - الأدنى - رنا .

﴿ عناصر العمل الأدبي .. ثانياً (العاطفة) ﴾

﴿ عناصر الدرس : ﴾

١ - حالات النفس الإنسانية : أ-

..... ٢ - مقاييس نقد العاطفة : أ-

..... ب-

..... ج-

٣ - تدريب:

الواجب:

يا فرحة القلب والأحشاء والكبدي ** يا ليت أمك لم تحبل ولم تلد
لما رأيتكم قد أدرجت في كفن ** مطيناً للمنايا آخر الأبد
أيقنت بعدهم أني غير باقية ** وكيف يبقى ذراع زال عن عضده .

أ - ما نوع العاطفة في الأبيات السابقة؟

ب - يتضح صدق عاطفة الشاعرة في الأبيات من خلال معرفة الباحث أي الدافع الذي نظمت أبياتها من أجله .

ووضح ذلك.