

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10>

\* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade10>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



امتحان مادة : اللغة العربية

للف : العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.

● زمن الامتحان : ( ثلاث ساعات )

● الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

## أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

### أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب عيسى الفيقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

شهد العالم ثورة إلكترونية ومعلوماتية هائلة، وفي ظلها برزت وسائل التواصل الاجتماعي على شبكة المعلومات الدولية وحظيت بانتشار كبير وشعبية عالية جداً، وباتت من أكثر الوسائل استخداماً في العالم.

لقد أعجبت بها الناس حتى أخذت حيزاً كبيراً من اهتمامهم، ومساحة لا تُقاس من أوقاتهم؛ لسهولة استخدامها في الهواتف النقالة والأجهزة الذكية الأخرى، وقلة تكلفتها وأصبحت في متناول الجميع، الصغير قبل الكبير فبالغوا في استخدامها، فلا تراهم إلا مشغولين بها في ميادين العمل، وفي بيوتهم ومجالسهم ومناسباتهم وأماكن تنزهاتهم وأماكن انتظارهم وموائد طعامهم، وكذلك عند قيادة المركبة مسببةً مخاطر كثيرة: بشرية ومادية، حتى بيوت الله لم تسلم منها، فانشغلوا بها عما هو أهم منها.

ويتخذ البعض وسائل التواصل الاجتماعي مطيةً لبث سمومه بين الناس، ونشر أفكاره الهدامة وبدعه وضلالته، والبعض الآخر يستخدمها في نشر العلم وما يفيد في الدنيا والآخرة، ومنهم من جعلها تسلية له. يجمع التواصل بها بين أحباب، ويفرق بين أشقاء، وقد لا تُستغل الأوقات بها في الخير، وينتشر بها الباطل والضلال والفساد، وتكون منبراً للشائعات، وقد ترضي بها الله وقد تغضبه بها، وتخلط بها بين الحق والباطل، فتكون سبباً في سعادتك أو شقائك.

لذا يجب علينا أن نُفعّلها تفعيلاً إيجابياً، ونستخدمها استخداماً صحيحاً، لنجني منها المنفعة، فهي نعمة عظيمة من الله للتواصل فيما بيننا، نشكره عليها، ونستخدمها فيما يرضيه ويرضى رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

"بتصرف"

١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (مجال). استخراجها.

٢- ( وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين ). اكتب بداية الفقرة التي تتناسب مضمونها مع العبارة السابقة.

٣- أخذت وسائل التواصل الاجتماعي حيزاً كبيراً من اهتمام الناس. اذكر سببين لذلك.

### تابع السؤال الأول: القراءة:

٤- يختلف الناس في استعمال وسائل التواصل الاجتماعي. بين ذلك من خلال فهمك للنص.

.....  
.....

٥- يرى البعض أنّ المبالغة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تُفرّق بين الأشقاء في الأسرة الواحدة. وضح ذلك.

.....  
.....

٦- يرى الكاتب أنّ بيوت الله لم تسلم من تأثير وسائل التواصل الاجتماعي. بين ذلك.

.....  
.....

٧- ( لا تتصل حتى تصل). ما الأثر المترتب على عدم تطبيق هذه المقولة؟

.....  
.....

٨- قدّم نصيحتين لمن يجعلون وسائل التواصل الاجتماعي منبراً للشائعات.

.....  
.....

### ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (إيوان كسرى) للبحتري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ- وَكَأَنَّ الْإِيوَانَ مِنْ عَجَبِ الصَّنْدِ	عَة جَوَّبٌ فِي جَنْبِ أَرْعَنَ جَلِيسِ
ب- يَتَظَنِّي مِنَ الْكَأَبَةِ أَنْ يَبْ	دُو لَعِينِي مَصْبَحٍ، أَوْ مَمْسِي
ج- مَزْعَجًا بِالْفِرَاقِ عَنِ أَنْسِ إِلْفِ	عَزَّ أَوْ مَرَهَقًا يَتَطَّلِقِي عَرْسِ
د- عَكَسَتْ حَظَّهُ اللَّيَالِي وَبَاتَ الْمَشْدُ	تَرِي فِيهِ وَهُوَ كَوَكَبِ نَحْسِ
هـ - لِمَ يَعْبه أَنْ بَزَّ مِنْ بَسْطِ الدِّيَا	جِ وَاسْتَلَّ مِنْ سَتُورِ الدَّمَقْسِ
و- لَيْسَ يَدْرِي أَصْنَعُ إِنْسِ لِحْنِ	سَكَنُوهُ أَمْ صُنْعِ جِنِّ لِإِنْسِ
ز- غَيْرَ أَنِّي أَرَاهُ يَشْهَدُ أَنْ لَمْ	يَكْ بَانِيهِ فِي الْمُلُوكِ بِنَكْسِ

إضاءة معجمية:

جوب: الترس أو الفتحة الواسعة في الجبل -أرعن: الجبل الطويل - جلس: غليظ -  
يتظنّي: يظنّ - إلف: صديق ومؤانس عرس: زوج - بز: سلب - الديباج: الحرير  
-الدمقس: الحرير الأبيض- نكس: المقصر.



**تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:**

١- ما الجذر الثلاثي لكلمة (الديباج)؟

٢- شبه الشاعر الإيوان بالجوب. ما دلالة ذلك؟

٣- وردت في البيت (ب) كلمتان متضادتان. استخراجهما، وبين أثرهما في المعنى .

٤- يصور الشاعر معاناة الإيوان من الهجر والبعد. استخراج البيت الدال على المعنى السابق.

٥- (عكست حظه الليالي). وضح الصورة الفنية في الجملة السابقة.

٦- صف عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة من حيث استمرارها معللاً إجابتك.

**ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:**

اقرأ النص الآتي من كتاب "مقدمة ابن خلدون: في صناعة الحياكة والخياطة" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هاتان الصناعتان ضروريتان في العمران لما يحتاج إليه البشر من الرفه، فالأولى (الحياكة) لنسج الغزل من الصوف والكتان والقطن إسداء في الطول وإحاماً في العرض لذلك النسج بالالتحام الشديد، فيتم منها قطع مقدرة، فمنها الأكسية من الصوف للاشتمال، ومنها الثياب من القطن والكتان للباس. والصناعة الثانية (الخياطة) لتقدير المنسوجات على اختلاف الأشكال والعوائد، تُفصل بالمفراض قطعاً مناسبة للأعضاء البدنية، ثم تلحم تلك القطع بالخياطة المحكمة.

وهذه الصناعة مختصة بالعمران الحضري، فأهل البدو يستغنون عنها ويشتملون الأثواب اشتمالاً وإنما تفصيل الثياب وتقديرها وإحامها بالخياطة للباس من مذاهب الحضارة وفنونها، وتُفهم هذه في سر تحريم المخيط في الحج لما أن مشروعية الحج مشتملة على نبذ العلائق الدنيوية كلها، والرجوع إلى الله تعالى كما خلقنا أول مرة، حتى لا يعلق العبد قلبه بشيء من عوائد ترفه لا طيباً ولا نساءً ولا مخيطاً ولا خُفاً، ولا يتعرض لصيد ولا لشيء من عوائده التي تلونت بها نفسه وخلقها، مع أنه يفقدها بالمولوت ضرورةً، وإنما يجيء كأنه وارد إلى المحشر ضارعاً بقلبه مخلصاً لربه، وكان جزاؤه إن تم له إخلاصه في ذلك أن يخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه. سبحانه ما أرفقك بعبادك! وأرحمك بهم في طلب هدايتهم إليك! .

"بتصرف"

إضاءة معجمية

الرفه: الرفاهية - إسداء: تمديد - إحاماً: إلصاقاً - المفراض: المقصص - اشتمالاً: تلففاً - نبذ: ترك - العلائق: ما تعلق بالإنسان من صناعة أو معيشة أو غيرها.

**تابع:ثانياً: الأدب والنصوص:السؤال الثالث**

١- في أي باب نبحت عن كلمة (ضارعاً) في معجم الصحاح؟

٢- قارن الكاتب بين البدو والحضر في استخدام الخياطة للباس. بين ذلك.

٣- (... وإمّا يجيء كأنه وارد إلى المحشر). وضح التشبيه في العبارة السابقة.

٤- ما العلاقة بين التقدم في العمران والتطور في صناعتي الحياكة والخياطة؟

٥- (وهذه الصناعة مختصة بالعرمان الحضري، فأهل البدو يستغنون عنها ويشتملون الأثواب اشتمالاً وإمّا تفصيل الثياب وتقديرها وإحامها بالخياطة للباس من مذاهب الحضارة وفنونها) وردت بعض المصطلحات الاجتماعية في الفقرة السابقة. استخراج اثنين منها.

٦- يعدّ مبدأ الوضوح من مبادئ الحكم على جودة الفكرة. بين ذلك من خلال النص.

**ثانياً:الأدب والنصوص:السؤال الرابع : الحفظ:**

١- اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة "من قصيدة فجر السلام" لمحمود غنيم:

المجد ليس لفاتك ولو أنه بدّ النسور مخالباً ونيوبا

أ -

ب -

ج -

د -

هـ -



**ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:**

**اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

عند الفجر قبيل بزوغ الشمس من وراء الشفق، جلسْتُ في وسط الحقل مناجياً الطبيعة في تلك الساعة المملوءة طهراً وجمالاً، بينما كان الإنسان مستتراً في لحف الكرى تتشابه الأحلام واليقظة، كنت أتوسد الأعشاب، وأنا مستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال، وأستحكي ما يرى عن جمال الحقيقة، ثم التفتُ نحو الأزهار فرأيتها تذرف من عيونها قطرات الندى، فسألتُ : لماذا البكاء يا أيتها الأزهار الجميلة؟! فرفعت واحدة منهم رأسها اللطيف وقالت: نبي لأن الإنسان سوف يأتي ويقطع أعناقنا.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- حالا جملة اسمية: .....
- ب- تمييز نسبة: .....
- ج- اسما مقصورا واكتب مثناه: .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: ( مناجيا- يقطع )

- أ- مناجيا: .....
- ب- يقطع: .....

٣- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في العبارة الآتية :

تسلح في علمك بثلاثة أمور: حسن التخطيط وكثرة الاطلاع والاجتهاد، سيأتيك للنجاح سعياً.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- أ- مسوغ مجيء صاحب الحال نكرة في البيت الشعري الآتي: لمية موحشاً ظلل يلوح كأنه خلل
- تقدم الحال على صاحبها.
- خصصت النكرة بإضافة.
- خصصت النكرة بوصف.
- سبقت النكرة بنفي.
- ب- الأصل الذي حول عنه التمييز في قوله تعالى " الله أسرع مكرًا".
- خبر.
- فاعل.
- مبتدأ.
- مفعول به.

٥- حدّد الباب والفصل اللذين نبحث فيهما عن كلمة ( اليقظة ) في المعجم الوسيط.

الباب..... الفصل.....

٦- حوّل الأرقام إلى كلمات في العبارة الآتية واضبط المعدود:

قضينا في الرحلة (٥) أيام، قطعنا فيها (٩٠) ميل مشياً.

**رابعاً: البلاغة: السؤال السادس**

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- العلم الذي يبحث في وجوه تحسين الكلام وتزيينه:

- البديع. - البلاغة.

- البيان. - المعاني.

ب- من مؤلفات عبد القاهر الجرجاني في علم البلاغة :

- أساس البلاغة. - دلائل الإعجاز.

- مجاز القرآن. - نهج البلاغة.

٢- حدّد المحسن البديعي فيما يلي وبين نوعه:

أ- فبحقّي عليك يا مَنْ سقاني أرحيقا سقيتني أم حريقا؟

المحسن البديعي..... نوعه.....

ب- فنحن في جذل والروم في وجَل

المحسن البديعي..... نوعه.....

٣- بين نوع المحسن البديعي فيما يلي:

أ- هلاً نهاك نهاك عن لوم امرىء لم يلف غير منعم بشقاء

.....

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِذَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ ﴾ غافر: ٧٥

ج- رحم الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت فسلم.

.....

٤- لم تكن العرب في جاهليتها بحاجة إلى مَنْ يعرفها بالقواعد والأسس البلاغية. علّل ذلك.

.....

.....

انتهت الأسئلة مع دعواتنا للجميع بالتوفيق والنجاح.



نمذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: (٦٠)

المادة: اللغة العربية

تنبيهه: نمذج الإجابة في (٦) صفحات.

الدرجة الكلية: (١٥) درجة		إجابة السؤال الأول: القراءة	
الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	ميادين		١
٢	يأخذ البعض وسائل التواصل الاجتماعي مطية لبث سمومه ..... أو : الفقرة الثالثة.		٢
٢	- سهولة استخدامها في جميع الهواتف النقالة والأجهزة الذكية - قلة تكلفتها . - أصبحت في متناول الجميع. (يكتفى بذكر سببين لكل درجة)		٣
٢	بعض الأشخاص يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي استخداماً إيجابياً في نشر العلم وما يفيد به الدنيا والآخرة، والبعض الآخر يستخدمها استخداماً سلبياً في نشر الأفكار الهدامة والبدع والضلال وبث السموم بين الناس، والآخر يستخدمها للتسلية فقط.		٤
٢	المبالغة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أدت إلى قلة التواصل المباشر بين أفراد العائلة، حيث يصبح كل شخص مشغولاً بهاتفه، فتقل الأحاديث ومجالس الأُنس، مما يُحدث فجوة بين أفراد الأسرة في العلاقات الاجتماعية. (يُقبل من الطالب ما يفيد المعنى السابق)		٥
٢	تؤثر أصوات وسائل التواصل الاجتماعي على المصلين في تأدية صلاتهم. (أو) يؤدي إلى الانشغال عن الذكر وقراءة القرآن والأدعية. ( يُقبل من الطالب ما يفيد هذا المعنى)		٦
٢	الانشغال بالهاتف ووسائل التواصل الاجتماعي في أثناء قيادة المركبة يؤدي الى وقوع الحوادث والمخاطر: البشرية والمادية. (يُقبل من الطالب إذا كتب أمثلة على المخاطر البشرية أو المادية)		٧
٢	- التثبت من صحة المعلومات قبل نشرها. - عدم نشر الشائعات بين الناس. ( يُقبل من الطالب ما يؤدي المعنى)		٨

( ٢ )

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: ( ١٠ ) درجة		إجابة السؤال الثاني: الأدب والنصوص	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
١		دبج/ د ب ج	1
٢		القوة (أو) العظمة (أو) الصلابة (أو) الاتساع	1
٣		(مصبح - ممسي ) (١) لتأكيد المعنى وتوضيحه. (أو) استمرار الحال (١)	2
٤		البيت (ج) مزعجاً بالفراق عن أنس إلف عزّ أو مرهقاً بتطبيق عرس	2
٥		شبه الليالي بإنسان قادر على تغيير الوضع أو الحال . (أو) شبه الإيوان بإنسان له حظ. إذا كتب الطالب:تشبيها أو استعارة فقط يمنح درجة واحدة.	2
٦		عاطفة مستمرة (١)؛ لاستمرار تأثيرها في النفس. (١)	2

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة		إجابة السؤال الثالث: الأدب والنصوص	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١			١ باب العين/ ع
٢	البدو يشتملون الثياب اشتمالا ولا يستخدمون الخياطة أما الحضري فيفصلون الثياب ويقدرونها بالخياطة		٢
٢	شبه حالة الحاج وقد تجرد من علائق الدنيا بحالة الإنسان وهو وارد إلى المحشر وقد تجرد من العلائق.		٣
١	التطور والتقدم في العمران أدى إلى تطوّر في صناعتي الحياكة والخياطة (أو) علاقة سبب بنتيجة (أو) كلما تقدم العمران تقدمت صناعتا الخياطة والحياكة.		٤
٢	- العمران الحضري - أهل البدو - مذاهب الحضارة وفنونها. ( يُكتفى بذكر اثنتين لكل درجة)		٥
٢	الفكرة واضحة في النص لأنها واقعية.		٦



(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٥) درجة		إجابة السؤال الرابع: الأدب والنصوص (الحفظ)	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
٥	<p>أ- والغار يبرأ من رؤوس أهلها ب- ما الباسل المغوار إلا مصلح ج- جادت به الدنيا الضنينة عالماً د- إنا نريد من السلام لبابه هـ- - عذراً إذا ما الشك خامر معشراً</p> <p>ساموا الأثام القتل و التعذيباً ملأ الحياة على البرية طيباً متزلعاً، أو شاعراً موهوباً لا لفظه، أو صكه المكتوباً عهدوا السياسة بالكلام لعوباً</p>	١	
	(لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين تسقط درجة ذلك البيت).		

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٢) درجة		إجابة السؤال الخامس: النحو والصرف	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١ ١ ٢	وأنا مستفسر ظهرا الكرى (١) ومثناه كرين أو كريان (١) (أو) الندى ومثناه نديين أو نديان	أ ب ج	١
١ ١	مناجيا: حال منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة (½) يقطع: فعل مضارع مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة (½)	أ ب	٢
١	أمور: (تنوين كسر) (½) النجاح (الضمة) (½) (لا يقبل تنوين ما لاينون ولا عدم تنوين ما ينون)		٣
٢	تقدم الحال على صاحبها (١) مبتدأ (١)	أ ب	٤
١	الباب: الياء (½) الفصل: القاف (½)		٥
٢	خمسة (½) - أيام (½) - تسعين (½) - ميلاً (½)		٦

(٦)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة: (٨) درجات		تابع إجابة السؤال السادس: البلاغة	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
١	أ ب	البديع دلائل الإعجاز	(½) (½)
٢	أ ب	رحيقا- حريقا (½) نوعه جناس (½) جدل- وجل (½) نوعه سجع (أو) جناس (½)	١ ١
٣	أ ب ج	نهاك- نهاك (½) نوعه جناس (½) تفرحون- تفرحون (½) نوعه جناس (½) غنم - سلم (½) نوعه سجع (½)	١ ١ ١
٤		لأنها كانت بفطرتها فصيحة بليغة، تأتي بالخطب عن بديهة وترسل دوئها تكلف. (أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى)	٢

نهاية نموذج الإجابة





امتحان مادة : اللغة العربية

للف : العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : ( ثلاث ساعات ) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: ( ٦ ) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

المادة : اللغة العربية الصف : العاشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

## أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

### أولاً: القراءة :السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تعد قضية العمل التطوعي من القضايا المهمة التي أصبحت تحتل مكانة بارزة في الفكر الاجتماعي المعاصر؛ لما يمر به العالم اليوم من تحولات وتغيرات، جعلت العمل التطوعي يحظى باهتمام كافة المجتمعات؛ وذلك لما يقدمه من تنمية وتطور.

والعمل التطوعي ليس جديداً؛ فقد برز في مظاهر متعددة منها: تقديم الإنسان العون للآخرين دون مقابل، وقد اهتم الإسلام بالعمل التطوعي وحث عليه، كما حرص على توجيه قوى الإنسان نحو الخير لبناء مجتمع الرحمة والتكافل الاجتماعي. والعمل التطوعي ممارسة إنسانية، ينبع من ذات الإنسان دون أي إلزام، ويدل على درجة رقي المجتمع، فهو يعد مدرسة يتدرب فيها الفرد على تقديم مصلحة المجتمع، ويتعلم كيفية الالتزام بالعمل والحرص عليه واستثمار طاقاته ومهاراته وتنمية أوقات فراغه بما يفيد غيره.

ورغم أهمية العمل التطوعي إلا أن كثيراً من الناس لا يقبلون عليه، ولا يدركون دوره في تحقيق عملية التنمية، ويتجاهلونه؛ حيث يرون أن العمل التطوعي يعتمد على جماعة معينة، إلا أن المتتبع للعمل التطوعي يجد أنه يساهم في تقدم العديد من الدول لما يوفره من خدمات واسعة في مجالات متعددة. فالمجتمع الرشيد هو المجتمع الذي يعتمد على إمكاناته، ويوظف خبراته وطاقاته الشبابية في سبيل الارتقاء به.

وللأسرة دور مهم في غرس ثقافة العمل التطوعي في نفوس أبنائها، يتعلم الأطفال في محيطها كثيراً من أشكال التفاعل الاجتماعي، وتقديم القدوة الحسنة لهم وبذلك يقع على عاتقها إعداد الأبناء، وتجنيد كل الطاقات والإمكانات، واستثمار كل القدرات من أجل صالح المجتمع .

١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (التعاون والتضامن) استخراجها.

.....

٢- يساهم العمل التطوعي بعدة أساليب في بناء مجتمع يرتكز على التكافل الاجتماعي. اذكر أسلوبين من فهمك للفقرة الثانية.

.....

٣- ( المجتمع الناضج يتخذ من أفرادهِ وسيلةً للتنمية). استخراج من الفقرة الثالثة العبارة الدالة على المعنى السابق.

.....

٤- حدّد ثلاثة أدوار للأسرة في غرس ثقافة العمل التطوعي.

.....

٥- ما الآثار الإيجابية التي يمكن أن تعود على الفرد من ممارسته للعمل التطوعي؟

.....

.....

(٢)

المادة : اللغة العربية الصف: العاشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

### تابع السؤال الأول : القراءة:

٦- ورد في النص أن كثيراً من الناس لا يقبلون على العمل التطوعي. اكتب مقترحين لجعلهم يقبلون عليه.

.....

٧- اذكر ثلاثة أفكار للعمل التطوعي يمكنك تطبيقها في مدرستك.

.....

### ثانياً: الأدب و النصوص:السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية لمحمود غنيم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

صَوْتُ الضَّمائرِ والعقولِ خطيبا  
من كَلِّ قلبٍ سامِعاً ومجيبا  
كَم للسلامِ مواقِعاً وحروباً  
رِقاً على أعناقِها مضروباً  
دمعَ الثَّكاليِّ بالمِدادِ مشوباً  
وتذكروا يوماً قَضَوْه عصبياً  
لا مَرْتَعاً للأقوياءِ خصبياً  
تركتُ بها أيدي البِناءِ ثقوباً

أ- نَزَلَ السِّلَاحُ عن المَنابِرِ وانبرى  
ب- ودعا الدُّعَاءَ إلى السِّلَاحِ فِصَادَفُوا  
ج- قُلُّ للكمأةِ الظُّأفِرِينَ: تَأهَّبُوا  
د- سَمَّيْتُ بها الأُمَّمُ المَهِيضُ جَنَاحِها  
هـ- إنْ تكتبوا للسلِّمِ عهداً فاجعلوا  
و- أو فأنقشوا بدمِ الضَّحايا خَطَهُ  
ز- صُوغُوهُ عدلاً للبريةِ شاملاً  
ح- لن تبلغَ الشُّطَّ الأَمِينِ سفينةً

إضاءة معجمية

انبرى : انتصب - الكمأة: جمع كمي بمعنى الشجاع - المهيبض: الضعيف - رقا: عبدا  
المداد: سائل يكتب به ، الحبر - مشوبا: مختلط وممتزج - مرتعاً: موضعاً- الشط: شاطئ البحر.

١- حدد الباب والفصل اللذين تكشف فيهما عن كلمة (الثكالي) في معجم تاج العروس .

.....

٢- (نزل السلاح عن المنابر )

وضَّح الصُّورة الفنيَّة في الجملة السَّابِقة .

.....



### تابع: ثانياً: الأدب و النصوص:السؤال الثاني:

٣- أورد الشاعر في الأبيات السابقة ألفاظاً تدلّ على الحرب . استخرج لفظين منها .

٤- صف عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة من حيث الصدق ، معللاً إجابتك .

٥- أكثر الشاعر من استعمال أفعال الأمر في النص السابق . حدد فعلين اثنين وبين دلالتهما .

٦- استخرج البيت الدالّ على الحكمة من الأبيات الثلاثة الأخيرة .

### ثانياً:الأدب و النصوص:السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة " جزيرة اللؤلؤ" للشاعر غازي القصيبي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ- أنا ذلك الطفل الغريب	ر رمته للدنيا الخطوب
ب - تركته في صخب الجمو	ع يكاد يخنقه النحيب
ج- أبداً تمر به العيو	ن تكاد تصرخ: يا غريب!
د- من ذا رماني ريشة	في الليل تلفظها الدروب؟
هـ- لا هذه أرضي ولا	أهلي لدي ولا الحبيب
و- أرضي هناك مع الشوا	طي والمزارع والسهول
ز- في موطن الأصداف والش	مس المضيئة والنخيل

الإضاءة المعجمية:

الغريب: الشاب لا تجربة له الخطوب: الأمور الشديدة الصخب: ضجيجاً ناتجاً عن اختلاط الأصوات وارتفاعها النحيب: صوت الإنسان عند بكائه

١- ما الجذر الثلاثي لكلمة "النحيب"؟

٢- " رمته للدنيا الخطوب" وضح الصورة الفنية في البيت السابق.

٣- يجد الشاعر الغربة والبعد عن الوطن مع كل من يلتقي به. استخرج البيت الدالّ على المعنى السابق.

(٤)

المادة : اللغة العربية الصف : العاشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

### تابع ثانياً:الأدب و النصوص:السؤال الثالث:

٤- ما المعنى الذي أفاده أسلوب الاستفهام في البيت(د)؟

٥- ما دلالة تكرار الشاعر لفظة (أرضي) في البيتين (هـ) و (و) ؟

٦- رسم الشاعر في الأبيات السابقة ملامحا لوطنه. اذكر اثنين منها.

٧- وضح فكرة الأبيات السابقة من حيث حجمها.

### ثانياً:الأدب والنصوص:السؤال الرابع:

١- اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة "من قصيدة الحنين إلى عمان" لأبي مسلم البهلاني الرواحي:

إني أشح بدمعي أن يسح على أرض وما هي لي يا أرض أوطان

١-.....

٢-.....

٣-.....

٤-.....

٥-.....

### ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس

#### اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الآن وقد بلغت هذه المرحلة من العمر، تراءى لي الماضي من وراء ضباب التتهيد والأسى، وبان لناظري المستقبل من وراء نقاب الماضي، أقف وأنظر إلى الوجود من خلال بلور نافذتي وأرى وجوه الناس وأسمع أصواتهم متصاعدة إلى الفضاء، وأعي وقع أقدامهم بين المنازل، وأشعر بملامس أرواحهم، وتموجات أميالهم، ونبضات قلوبهم، أنظر فأرى الأطفال يلعبون وهم يضحكون، وأرى الصبايا يخطرن وينثنين كالأغصان، ويبتسمن كالأزهار، وأرى الشيوخ يمشون على مهل، يحدقون بالأرض، أقف بجانب نافذتي وأأمل جميع هذه الصور، والأشباح الساكنة بمسيرها، المتطايرة بدبيها في شوارع المدينة وأزقتها.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- حالا جملة اسمية: .....

ب- اسما مقصورا واكتب مثناه.....

**تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:**

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة ( متصاعدة- الأطفال)

متصاعدة:.....

الأطفال:.....

٣- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في العبارة الآتية:

**الرسول** - صلى الله عليه وسلم- أحسن الناس سجية، وأنقاهم **سريرة**.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- ( سلمتُ البائع نقوده مقابضة) وقعت الحال جامدة في العبارة السابقة لأنها دلت على:

١- ترتيب ٢- سعر

٣- مشبه به ٤- مفاعلة

ب- ( طابَتْ مدينُهُ مسقط هواءً) التمييز في الجملة السابقة محوّل عن:

١- خبر ٢- فاعل

٣- مبتدأ ٤- مفعول به

٥- حدّد الباب والفصل اللذين نبحث فيهما عن كلمة ( الماضي) في المعجم الوسيط

الباب..... الفصل.....

٦- حوّل الأرقام إلى كلمات في الجملتين الآتيتين واضبط المعدود:

أ- قرأت في العطلة (٣) كتب

.....

ب- حضر الدرس (٢٠) طالب

.....

٧- صحّح الخطأ فيما تحته خط في الجملة الآتية:

مررتُ **بخمسة** عشرة رجلاً

.....



**رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:**

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- العلم الذي يبحث في وجوه مطابقة الكلام لمقتضى الحال:

١- البيان ٢- البديع

٣- الصرف ٤- المعاني

ب- الحمدُ لله الذي لا تُدرّكه العيونُ بألحظهم ولا تحده الألسنُ بألفاظها

يستشهد بما تحته خط في العبارة السابقة على:

١- الجناس ٢- التورية

٣- الصرف ٤- المقابلة

٢- حدّد السجع في المثالين الآتين:

أ- تدبير معتصم بالله منتقم

ب- الإنسان بأدابه، لا بشكله وثيابه

٣- عيّن موضع الجناس وبين نوعه في الأمثلة الآتية :

أ- اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا

الجناس.....نوعه.....

ب- عضنا الدهر بنايه ليت ما حل بنا به

الجناس.....نوعه.....

٤- بلغ علم البلاغة نضجه على يد الشيخ عبد القاهر الجرجاني. وضح ذلك

(١)

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية  
الدرجة الكلية: ( ٦٠ ) درجة.  
تنبيه: نموذج الإجابة في ( ٦ ) صفحات.

أولا: إجابة الأسئلة المقالية:

الدرجة الكلية: ( ١٥ ) درجة				إجابة السؤال الأول: القراءة		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	تحديد معنى مفردة	نص قرائي خارجي	١	التكافل أو العون	١	
معرفة وفهم	تحديد الفكرة	نص قرائي خارجي	٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعود الإنسان على تقديم العون للآخرين دون مقابل</li> <li>- يوجه الإنسان نحو الخير لبناء مجتمع الرحمة والتكافل</li> <li>- يتدرب فيه الفرد على تقديم مصلحة المجتمع</li> <li>- يتعلم كيفية الالتزام بالعمل</li> <li>- استثمار طاقاته ومهاراته بما يفيد غيره</li> </ul> (يكتفى بذكر أسلوبين لكل درجة)	٢	
معرفة وفهم	استخراج العبارة	نص قرائي خارجي	٢	فالمجتمع الرشيد هو المجتمع الذي يعتمد على إمكاناته، ويوظف خبراته وطاقاته الشبابية في سبيل الارتقاء به.	٣	
معرفة وفهم	شرح العبارة	نص قرائي خارجي	٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعليم الأطفال أشكال التفاعل الاجتماعي.</li> <li>- إعداد الأبناء وتجنيد طاقاتهم وإمكاناتهم.</li> <li>- استثمار كل القدرات من أجل صالح المجتمع.</li> <li>- تقديم القدوة الحسنة لأفراد الأسرة.</li> </ul> ( يكتفى بثلاثة أدوار لكل درجة )	٤	
معرفة وفهم	ذكر الإيجابيات	نص قرائي خارجي	٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتساب مهارات وخبرات جديدة</li> <li>- تحمل المسؤولية</li> <li>- الاستثمار الإيجابي لوقت الفراغ</li> <li>- تكوين صداقات جديدة</li> </ul> ( يكتفى بذكر اثنين لكل درجة )	٥	
قدرات عليا	مقترحات	نص قرائي خارجي	٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عقد دورات تدريبية وتأهيلية في العمل التطوعي</li> <li>- بث برامج توعوية عن العمل التطوعي في وسائل الإعلام المختلفة.</li> <li>- تحفيز الأشخاص المشاركين في الأعمال التطوعية.</li> </ul> ( يكتفى بذكر اثنين لكل درجة ويقبل من الطالب أي مقترح مناسب )	٦	
قدرات عليا	أفكار تطبيقية	نص قرائي خارجي	٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>-تنظيم رحلات مدرسية لزيارة المرضى والمسنين-</li> <li>- المساعدة في أعمال تنظيف في المدرسة</li> <li>- المساعدة في تشجير المدرسة</li> <li>- المشاركة مع الجمعيات الخيرية الرسمية . ( يكتفى بذكر اثنين لكل درجة ويقبل من الطالب ما يأتي به من أفكار مناسبة)</li> </ul>	٧	

( ٢ )

تابع نموذج إجابة امتحان الصف .العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية:

الدرجة الكلية: ( ١٠ ) درجة				إجابة السؤال الثاني: الأدب والنصوص		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	تحديد الباب والفصل في أصل الكلمة	نص شعري خارجي	١	باب اللام فصل الثاء / ل ث	١	
معرفة وفهم	توضيح الصورة الفنية	نص شعري خارجي	٢	شبه السلاح بالإنسان ( الخطيب ) الذي ينزل عن المنبر.	٢	
تطبيق	تحديد مفردتين	نص شعري خارجي	٢	السلاح-مواقع- حروباً- مضروباً-الثكالي -دم-الضحايا ( يكتفى باثنين لكل درجة )	٣	
قدرات عليا	نقد العاطفة	نص شعري خارجي	٢	عاطفة صادقة (١) ؛ لأنها منبعثة عن مشاعر عميقة وسبب واضح(١).	٤	
قدرات عليا	تحديد مفردتين	نص شعري خارجي	٢	قل- تأهبوا- -فاجعلوا-فانقشوا-تذكروا- صوغوه ( يكتفى بفعلين لكل نصف درجة ) الدلالة: الحث وطلب القيام بالفعل.	٥	
تطبيق	استخراج حكمة	نص شعري خارجي	١	لن تبلغ الشطّ الأمين سفينةً - البيت الأخير - البيت (ح) تركت بها أيدي البناة ثقوباً	٦	

يتبع ٣/

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية

إجابة السؤال الثالث: الأدب والنصوص						
الدرجة الكلية: ( ١٠ ) درجة						
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	تحديد الجذر الثلاثي للمفردة.	نص خارجي	١	نحب أو ( ن ح ب )	١	
معرفة وفهم	توضيح الصورة الفنية.	نص خارجي	٢	شبه الشاعر الخطوب بالإنسان.	٢	
تطبيق	استخراج البيت الدال على المعنى.	نص خارجي	١	البيت ( ج ) أو أبداً تمر به العيو ن تكاد تصرخ: يا غريب!	٣	
معرفة وفهم	توضيح دلالة الاستفهام.	نص خارجي	١	الاستغراب والدهشة.	٤	
قدرات عليا	دلالة استعمال ياء المتكلم.	نص خارجي	١	قوة ارتباط الشاعر بوطنه.	٥	
تطبيق	استخراج ألفاظ تدل على الوطن.	نص خارجي	٢	الشواطئ- المزارع- السهول- الأصداف- الشمس المضيئة- النخيل. يكتفى بذكر اثنين لكل درجة.	٦	
قدرات عليا	مناقشة الفكرة من حيث الحجم.	١٣٢	٢	- الفكرة بسيطة وواضحة (١) ، ولا تشمل صورا مركبة (١).	٧	

يتبع/٤



(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الرابع: الأدب والنصوص (الحفظ)		الدرجة الكلية: ( ٥ ) درجة				
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
	حفظ	١- هبك استطرت فؤادي فاستطر رمقي إلى معاهد لي فيهن أشجان ٢- تلك المعاهد ما عهدي بها انتقلت وهن وسط ضميري الآن سكان ٣- نأيت عنها ولكن لا أفارقها بلى كم افترت روح وجثمان ٤ - وكيف أنسى عهودي في مسارحها وهن بين جنان الخلد بطنان ٥ - لها على القلب ميثاق يبوء به إن باء بالحب في الأوطان إيمان (لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ تسقط درجة ذلك البيت).	٥	٢٣	حفظ النصوص	معرفة وفهم

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية والموضوعية:

الدرجة الكلية: ( ١٢ ) درجة							إجابة السؤال الخامس: النحو والصرف	
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية		
معرفة وفهم	استخراج المطلوب من الفقرة.	٥٤	١	وهم يضحكون	١	أ ب		
		١٩٥	٢	الأسى ( ١ ) ومثناه ( الأسيان ) (١)				
تطبيق	إعراب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة.	٣٦	١	متصاعدة : حال منصوب ( ½ ) وعلامة نصبه الفتحة ( ½ ) .	٢			
		خبرات سابقة	١	الأطفال: مفعول به منصوب ( ½ ) وعلامة نصبه الفتحة ( ½ ) .				
تطبيق	الضبط بالشكل آخر الكلمات المحددة	١٢٤	١	(ضمة) ( ½ ) (تنوين فتح) ( ½ )	٣			
قرات عليا	تمييز الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة	٥٤	١	مفاعلة	٤	أ ب		
		١٢٤	١	فاعل				
معرفة وفهم	تحديد الباب والفصل للكلمة المعطاة.	٨١	١	الباب: (الميم) الفصل: ( الضاد)	٥			
تطبيق	تحويل الأرقام إلى حروف مع ضبط المعدود.	١٧٤	١	قرأت في العطله ثلاثة ( ½ ) كتب ( ½ )	٦	أ ب		
			١	حضر الدرس عشرون ( ½ ) طالباً ( ½ )				
تطبيق	تصحيح الخطأ	١٧٤	١	بخمسة ( ½ ) - عشر ( ½ )	٧			

(٦)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية والموضوعية:

الدرجة الكلية: ( ٨ ) درجة				إجابة السؤال السادس: البلاغة		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	اختيار الإجابة الصحيحة	٤٣	١	المعاني	١	أ
		١٨٣	١	الجناس		ب
معرفة وفهم	تحديد السجع	١١٣	١	منتقم (١/٢)	٢	أ
			١	ثيابه (١/٢)		ب
تطبيق	تحديد الجنس ونوعه	١٨٣	١	عوراتنا- روعاتنا (١/٢)	٣	أ
			١	بنابه - بنا به (١/٢) جناس ناقص (١/٢) جناس تام (١/٢)		ب
قدرات عليا	تعليل العبارة.	٤٣	٢	بلغ علم البلاغة نضجه على يد الشيخ عبد القاهر الجرجاني وذلك بوضعه كتابين جليلين هما دلائل الإعجاز في علم المعاني، وأسرار البلاغة في علم البيان؛ حيث قدم فيهما نظرية بلاغية على أساس علمي رصين، وذوق أدبي سليم وتحليل نقدي، وبنى رأيه في فصاحة الكلام وبلاغة نظمه وتأليفه على المعرفة بمعاني النحو.	٤	

نهاية نموذج الإجابة