

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف ملخص شرح درس مقدمة في علم البلاغة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية للفصل الدراسي الأول الدور الأول 20162017](#)

1

[تجميع أسئلة النحو الاختبارية للنعت](#)

2

[تحميل ملخص النصوص في الأسئلة الاختبارية](#)

3

[شرح النصوص](#)

4

[تجميع أسئلة رسمية لسنوات سابقة](#)

5



مديرية ظفار

مدرسة السعادة للتعليم الأساسي للبنات (١٠-١٢)

مقدمة في علم الأبيات

أ. عائشة الكندية

نشأت علم البلاغة

نشأته

كان القرآن الكريم هو الشرارة القادحة لكثير من علوم اللسان في التراث الإسلامي ؛ لأن الله تعالى تحدى به العرب بفصاحته وإعجازه البياني.

ما الدافع وراء
نشوء علم البلاغة
وتطوره؟

كانت العرب تدرك الفصاحة والإعجاز بفطرتها. إلا أن دخول كثير من الأمم في الإسلام جعل العرب يختلطون بغيرهم مما أدى إلى ضعف السليقة اللغوية فشاب اللحن والعجة أسنة كثير منهم.

فاحتاجوا إلى من يبصرهم بالإعجاز البياني القرآني

فتوجهت طائفة من العلماء إلى تجليه وجوه الإعجاز القرآني، فؤلفت المؤلفات لهذا العلم، منها:

٢- دلائل الإعجاز في علم المعاني - أسرار البلاغة في علم البيان

- بلغ علم البلاغة نضجه على يد الشيخ عبد القاهر الجرجاني (واضع حجر أساس علم البلاغة).
- قدم فيهما نظرية بلاغية على أساس علمي رصين وذوق أدبي سليم وتحليل نقدي وبنى رأيه في فصاحة الكلام وبلاغة نظمه وتأليفه على المعرفة بمعاني النحو.

في الجاهلية

لم تكن العرب بحاجة إلى من يعرفها بالقواعد والأسس البلاغية.

- كانت العرب بفطرتها فصيحة بليغة.
- تأتي بالقصائد الشعرية الرائعة والخطب البليغة عفوَ الخاطر عن بديهة وترسل، دونما تكلفٍ.

١- مجاز القرآن

- لأبي عبيدة معمر بن المثنى.
- أول كتاب مؤلف في هذا العلم.

مقدمة في علم البلاغة

البلاغة

هو العلم الذي يبحث في القواعد والأسس التي إذا توافرت في الكلام صار فصيحاً مبيناً معبراً عن مراد المتكلم.

- مطابقة الكلام لمقتضى الحال.
- القواعد التي تنظم ذلك الكلام الفصيح.

الفصاحة

هي الألفاظ البينة الظاهرة المتبادرة إلى الفهم، والمأنوسة الاستعمال بين الكتاب والشعراء لمكان حسنها.

علم البديع

يبحث في وجوه تحسين الكلام وتزيينه وزخرفته مما له علاقة باللفظ أو المعنى.

علم البيان

يبحث في طرائق تقديم المعنى الواحد بصور تعبيرية مختلفة كالتشبيه والاستعارة والمجاز والكناية.

علم المعاني

يبحث في وجوب مطابقة الكلام لمقتضى حال المخاطب وأحوال السامعين. ويبحث في المعاني.

المحسنات اللفظية

هي التي ترجع إلى تحسين اللفظ في الأساس، وقد يتبع ذلك تحسين المعنى، لأن المعنى إذا عُبر عنه بلفظ حسن زاد وضوحه وجماله، ومنها: السجع، والجناس، والاقْتباس، والتضمين.

المحسنات المعنوية

هي التي ترجع إلى تحسين المعنى في الأساس وقد تفيد تحسين اللفظ، ومنها: الطباق، والمقابلة.