

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



# موقع المناهج العمانية

[www.alManahj.com/om](http://www.alManahj.com/om)

المملكة المحتوى والمطلوب وفق الخطة الدراسية الجديدة

موقع المناهج [المناهج العمانية](#) [الصف العاشر](#) [اجتماعيات](#) [الفصل الأول](#)

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة اجتماعيات في الفصل الأول

[امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية للفصل الدراسي الأول الدور الأول 2016/2017](#)

1

[امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية في محافظة شمال الباطنة للفصل الدراسي الأول الدور الأول 2016/2017](#)

2

[أوراق عمل شاملة \(دفترى سر تميزي\)](#)

3

[أسئلة وإجابة الامتحان الرسمي الدور الأول والثاني](#)

4

[أسئلة وإجابة الامتحان الرسمي الدور الأول والثاني](#)

5

الصف/ العاشر	المادة: الدراسات الاجتماعية
الفترة الواحدة : 2 حصص / ذات الفترتين : 2 حصص	عدد الحصص في الأسبوع:
عدد الحصص خلال الفترة المحددة : الفترة الواحدة 16 حصة / ذات الفترتين: 16 حصة	

المحظوظات	زمن التنفيذ المقترن		معالجة المحتوى التعليمي	المخرجات التعليمية	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	الفترة الواحدة	ذات الفترتين				
	2	2	يطبق الدرس أثناء حضور الطالب إلى المدرسة، <u>الأنشطة الآتية:</u> (نشاط (1)، نشاط (2)، نشاط (3)، نشاط (4)، نشاط (5)، نشاط (8).	- يتعرف ماهية الأرض. - يتبع النظريات التي فسرت نشأة الأرض. - يدرك قدرة الله تعالى وعظمته في خلق الكون. - يتعرف النظريات التي فسرت توزيع قارات العالم. - يتبع مراحل تكون القارات حسب نظرية فيجنر. - يعل حركة الصفائح الأرضية. - يرسم طبقات الأرض.	الأول: نشأة الأرض	الأولى: نشأة الأرض وتكوينها
	2	2	يطبق الدرس أثناء حضور الطالب إلى المدرسة، <u>الأنشطة الآتية:</u> (نشاط (2)، نشاط (3)، نشاط (4)، نشاط (5)، نشاط (6)، نشاط (8)، نشاط (10)، نشاط (12)، خريطة المفاهيم صفحة 30.	- يقارن بين الحركات السريعة والحركات البطيئة في تشكيل سطح الأرض. - يتعرف مفهوم الزلازل، وأنواعها. - يحدد أجزاء جهاز السيزموجراف. - يتعرف مفهوم البراكين، وأنواعها. - يرسم أجزاء البركان.	الثاني: العوامل الداخلية التي تسهم في تشكيل سطح الأرض	

الوحدة / المحوّر	الموضوع / الدرس	المحركات التعليمية	معالجة المحتوى التعليمي	زمن التنفيذ المقترن	ملاحظات	
					الفترة الواحدة	ذات الفترتين
		-	-	-	-	-
محذوف	-	-	-	-	-	-
2	2	يعرف مفهوم التجوية. يوضح العوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في حدوث التجوية. يصنف أنواع التجوية تبعاً للدور الذي تقوم به في تحطيم الصخور. يفسر العمليات الرئيسية التي تتم بفعل التجوية الكيميائية. يستنتج الآثار الناتجة عن التجوية في السلطنة. يبين أهمية المحافظة على الأشكال الأرضية على كوكب الأرض.	يطبق الدرس أثناء حضور الطلاب إلى المدرسة، <u>عدا الأنشطة الآتية:</u> (نشاط (1)، نشاط (2) نشاط (3)، نشاط (4)، نشاط (5)، نشاط (6)، نشاط (7)، نشاط (8)، نشاط (9)، نشاط (10).	الأول: التجوية	الثانية: العوامل الخارجية التي تسهم في تشكيل سطح الأرض	
2	2	يعرف مفهوم التعرية. يوضح مفهوم التعرية الريحية. يتعرف على العمليات التي تقوم بها التعرية الريحية. يصنف الأشكال الناتجة عن عمليات التعرية الريحية. يقدر دور الحكومات والدول في حماية الأشكال الأرضية.	يطبق الدرس أثناء حضور الطلاب إلى المدرسة، <u>عدا الأنشطة الآتية:</u> (نشاط (1)، نشاط (2)، نشاط (3)، نشاط (6)، نشاط (7).	الثاني: التعرية الريحية		

الوحدة / المحوّر	الموضوع / الدرس	المحاجات التعليمية	المعالجة المحتوى التعليمي	زمن التنفيذ المقترن		ملاحظات
				الفترة الواحدة	ذات الفترتين	
الثالث: التعرية المائية		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُتَعْرِفُ مفهوم التعرية المائية.</li> <li>- يَتَبَعُ المراحل التي يمر بها النهر.</li> <li>- يَفْسُرُ عمليات التعرية التي يقوم بها النهر.</li> <li>- يَشَرِّحُ تكوين الأشكال الناتجة عن التعرية النهرية.</li> <li>- يَقْدِرُ القيمة الاقتصادية لبعض الأشكال الناتجة عن التعرية النهرية.</li> </ul>	يُطبّقُ الدُّرُسُ أَثْنَاء حضور الطَّلَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ، عَدَا النَّشْطَةِ الْأَتِيَّةِ: (نشاط (1)، نشاط (2)، نشاط (4)، نشاط (5)، نشاط (6)).	2	2	
الرابع: التعرية البحرية		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُتَعْرِفُ مفهوم التعرية البحرية.</li> <li>- يَسْتَنْجُ العوامل المكونة للسواحل.</li> <li>- يَفْسُرُ عمليات التعرية التي يقوم بها البحر.</li> <li>- يَشَرِّحُ تكوين الأشكال الناتجة عن التعرية البحرية.</li> </ul>	يُطبّقُ الدُّرُسُ أَثْنَاء حضور الطَّلَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ، عَدَا النَّشْطَةِ الْأَتِيَّةِ: (نشاط (1)، نشاط (3)، نشاط (4)، نشاط (5)، نشاط (6)، نشاط (7)).	2	2	
الأول: ظهور الإسلام وبناء الدولة الجديدة		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يَسْتَخلُصُ الظَّرُوفُ الَّتِي مَهَّدَتْ لِولَادَةِ الأُمَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ.</li> <li>- سُبَّيْنُ أَسْبَابٍ تَمَيَّزُ الْأُمَّةِ الإِسْلَامِيَّةَ بِحُضَارَتِهَا وَانسِجَامِهَا الْفَكَرِيِّ.</li> <li>- يَتَبَعُ مَرَاحِلَ تَطُورِ الْحُضَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ بَعْدَ حَرْكَةِ الْفُتوحِ الْكَبِيرِ.</li> <li>- يَتَعَرَّفُ بِالْمَنَاطِقِ وَالْأَقْالِيمِ الَّتِي امْتَدَّتْ إِلَيْهَا الدُّولَةُ الْجَدِيدَةُ بَعْدَ ظَهُورِ الإِسْلَامِ.</li> </ul>	يُطبّقُ الدُّرُسُ أَثْنَاء حضور الطَّلَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ، عَدَا النَّشْطَةِ الْأَتِيَّةِ: (نشاط (1)، نشاط (2)، نشاط (4)، نشاط (5)).	2	2	
الثالثة: امتداد الإسلام وبناء حضارته		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوضَّحُ دُورُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي بَنَاءِ الْفَكَرِ الإِسْلَامِيِّ وَتَطْوِيرِهِ.</li> <li>- يَبَيِّنُ الْمَجَالَاتُ الَّتِي أَسْهَمَتْ بِهَا الْمَدَنُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي تَطُورِ الْفَكَرِ الإِسْلَامِيِّ وَحَضَارَتِهِ.</li> <li>- يَدْرِكُ أَثْرَ مَرْوَنَةِ الْحُضَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ</li> </ul>	يُطبّقُ الدُّرُسُ أَثْنَاء حضور الطَّلَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ، عَدَا النَّشْطَةِ الْأَتِيَّةِ: (نشاط (2)، نشاط (3)، نشاط (4)، نشاط (6)، نشاط (7)، نشاط (8)، نشاط (9)، نشاط (12)).	2	2	
الثاني: المدارس الفكرية في الإسلام						

الوحدة / المحوّر	الموضوع / الدرس	المخرجات التعليمية	معالجة المحتوى التعليمي	زمن التنفيذ المقترن		
					الفترة الواحدة	ذات الفترتين
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- على شؤون الفكر والحياة.</li> <li>- يتبع تطور الفكر الإسلامي وأثره على التفاعل الاجتماعي.</li> <li>- يقدر جهود العلماء والفقهاء في بناء الفكر الإسلامي.</li> </ul>				
محذوف	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يدرك أهمية الاختلاف وآدابه في بناء الفكر الإسلامي.</li> <li>- يتعرف أهم المذاهب الإسلامية ودورها في بناء الحضارة الإسلامية.</li> <li>- يدرك خطورة التطرف في الرأي في بعض المذاهب.</li> <li>- يبين سبب تعدد المذاهب واختلافها.</li> </ul>	-	-	-	الثالث: المذاهب الإسلامية وتطورها التاريخي