

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة مهارات موسيقية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10music>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة مهارات موسيقية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10music2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade10>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: العاشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني = 13 ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف = 6 ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ لمقترح (بالساعات)	لمخرجات التعلمية	المادة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	- يتعرف مقاماً عربياً جديداً (مقام الكرد). - يقارن بين مقام الكرد ومقام البياتي من حيث الدليل والأبعاد والاجناس. - يميز بالسمع بين مقام الكرد ومقام البياتي. - يتذوق طابع مقام الكرد.	يتم تدريسه	الدرس الأول: مقام الكرد	الوحدة الرابعة: من المقامات العربية
	.	-	محذوف	الدرس الثاني: عزف مقطوعة موسيقية	
	1	- يتفهم معاني كلمات النشيد. - يتذوق طابع مقام عربي جديد. - ينشد نشيد الولاء. - يميز الانتقالات اللحنية في موسيقا النشيد.	يتم تدريسه	الدرس الثالث: نشيد (الولاء)	
	1	- يتعرف القوالب العربية التالية (الدولاب- البشرف- اللونجا). - يتعرف الموزييين التي تصاغ عليها هذه القوالب وسرعنها. - يستمع إلى هذه القوالب ويميز بينها. - يقدر القيمة الجمالية للقوالب الآلية في الموسيقا العربية.	يتم تدريسه	الدرس الأول: (الدولاب، البشرف، اللونجا)	الوحدة الخامسة: من القوالب

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	- يتعرف شخصية الفنان العربي (رياض السنباطي). - يتعرف خصائص ألحان رياض السنباطي. - يستمع إلى بعض أعماله. - يتذوق طابع وأسلوب ألحانه.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: رياض السنباطي (1906-1981م)	الآلية في الموسيقا العربية
	-	-	محذوف	الدرس: عزف مقطوعة موسيقية	
	2	- يتعرف أجزاء آلة البيانو. - يعرف طريقة إصدار الصوت في البيانو. - يتعرف الفرق بين آلة الأورج وآلة البيانو. - يتعود الجلوس أمام الآلة بالصورة الصحيحة. - يتذوق صوت آلة البيانو.	يتم تدريسه	الدرس الأول: دراسة آلة البيانو	الوحدة السادسة: آلة البيانو
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: الكانون (المحاكاة) في الموسيقا	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: عزف موسيقا نشيد الفرع لبتھوفن	