

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف ملخص شرح درس الصرح لكورت كوزنبرج

[موقع المناهج](#) ⇐ [المناهج العمانية](#) ⇐ [الصف العاشر](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية للفصل الدراسي الأول الدور الأول 20162017](#)

1

[تجميع أسئلة النحو الاختبارية للنعت](#)

2

[تحميل ملخص النصوص في الأسئلة الاختبارية](#)

3

[شرح النصوص](#)

4

[تجميع أسئلة رسمية لسنوات سابقة](#)

5



مدرسة السعادة للتعليم الأساسي
مديرية ظفار
(١٠-١٢)



إعداد:
جواهر الهاشمي
عائشة الكندي

المرح لكورت كوزنبرج



نوع النص:

قصة قصيرة

هذه القصة تعبر عن الصراع بين القوة البدنية وقوة الإرادة ،
وكيف أن الارادة تنتصر على القوة البدنية ، وتستحوذ على حب
الناس.

بطاقة هوية



❖ **الاسم:** كورت كوزنبرج

❖ **تاريخ الميلاد:** ١٩٠٤م

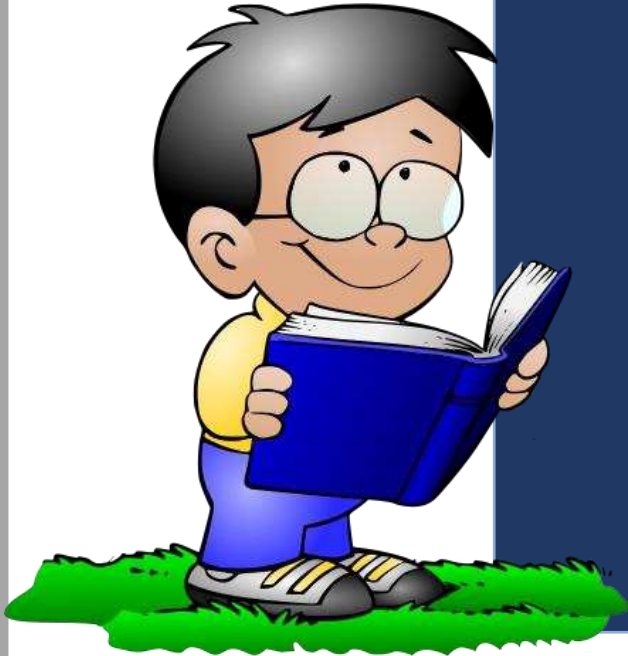
❖ **مكان الميلاد:** في مدينة غوتبورك في السويد

❖ **تصنيفه:** كاتب وروائي له باع في الدراسات عن الفنون المسرحية

❖ **عصره:** كاتب سويدي معاصر

❖ **جوائزه:** حصل على شهادة الدكتوراه في الأدب والفنون عام ١٩٢٨م.

❖ **مؤلفاته:** اختيرت قصته (الصرح) ضمن روائع القصص الروائي.



الأفكار التي تحتويها القصة:



الفكرة العامة:



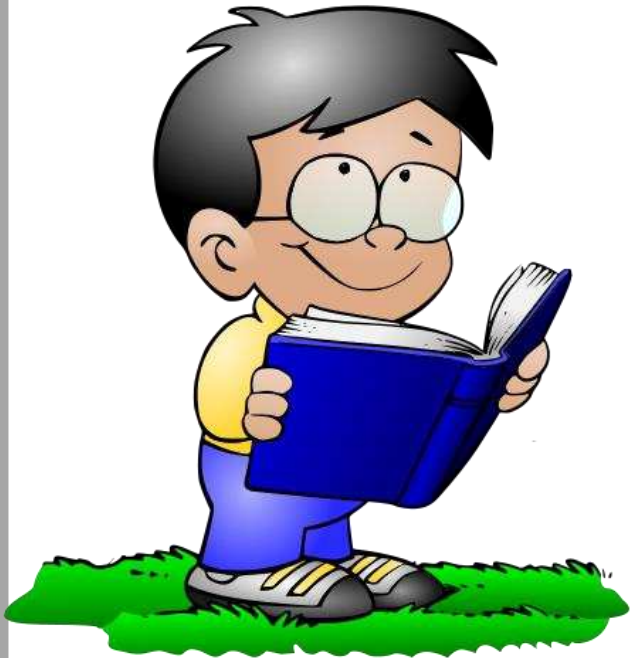
الانتصار السياسي والعسكري لايساوي شيئاً أمام انتصار الفن.

الأفكار الجزئية



١- قصة الصراع العسكري وانتصار البينام.

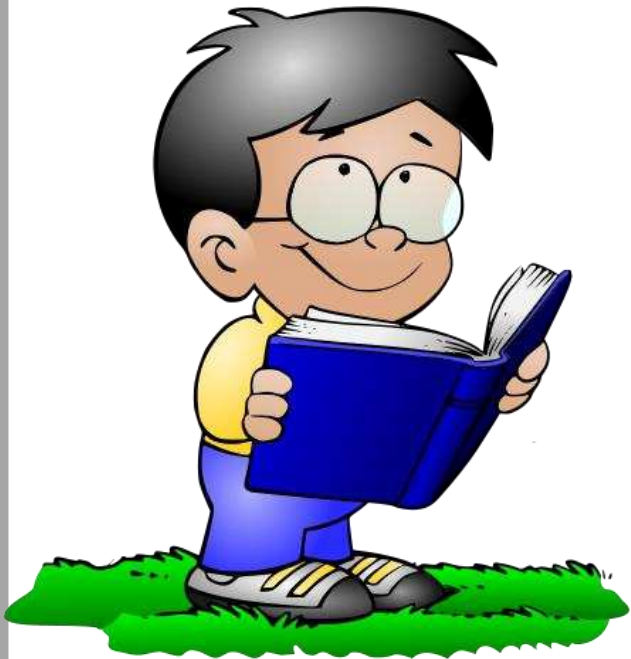
٢- قصة الإنجاز الفني وانتصار مافالدو.



معاني المفردات:



- **يبت في الحكم:** يفصل في القضية.
- **التريث:** التمهّل قبل إصدار الحكم.
- **ولوعاً:** الإصرار والرغبة.
- **بعنف وضراوة:** قوة.
- **حري بالقول:** جدير بالقول.
- **الفكرة الصائبة:** الصحيحة.
- **تتضوع:** تفوح وتنتشر.
- **النعش:** صندوق يحوي الميث.
- **تتلاطم:** تختلط.
- **يلهجون في القول:** يسرعون في القول ويبالغون فيه.
- **نظرة حردة:** نظرة غيظ.
- **يمنى:** يبتلى.
- **الغلواء:** سرعة الشيء وأوله.
- **حدجه:** نظر إليه نظرة ارتياب واستنكار.





عنوان القصة:

الصرح

الشخصيات:

بينام ومافالدو

الزمان والمكان:

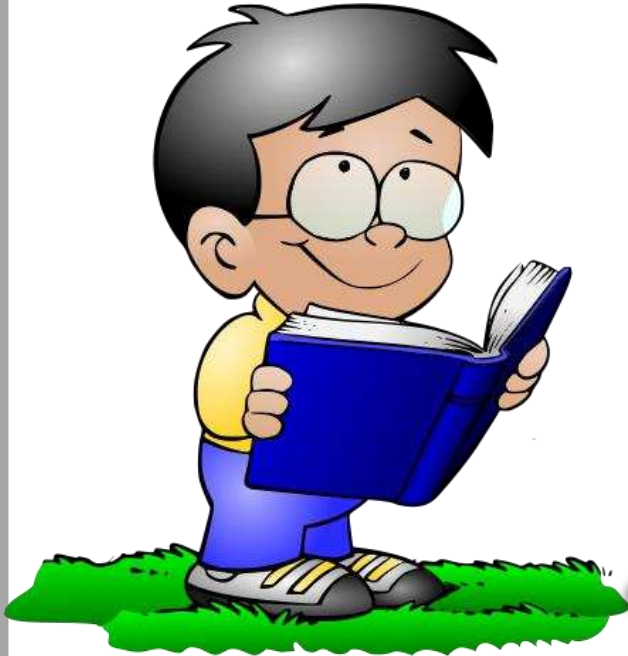
أ. زمن الحرب والصرع حيث اشتمل على العنف والرعب وانتهى بانتصار البينام على مافالدو.
ب. زمن البناء : وهو الذي يبدأ ببناء مافالدو للصرح .
لا يوجد تحديد دقيق للإطار المكاني ، فلا يوجد إشارة إلى المكان مرجعي ومحدد ، ولعل
السبب في ذلك ، أن السارد كان مهموماً بمغزى القصة ومقاصدها دون عناية بمرجعها الواقعي.

العقدة:

هي رغبة مافالدو في إتمام الصرح ، ورغبة البينام في سرقة جهد الآخرين من خلال محاولته
اغتناب الصرح تنتهي القصة بسؤال البينام لمافالدو مقابل أي ثمن تتنازل عن الصرح؟
وهكذا يحول مافالدو الهزيمة إلى انتصار للحياة على الموت .

الحل: استخدام القوة للقضاء على الفن ، حيث أخذ البينام الصرح من مافالدو عن طريق القوة.

التعليق العام
على النص:



الواجب المنزلي:



من وجهة نظرك:

أيهما أهم الإنتصار العسكري أم إنتصار الفن والجمال، ولماذا؟

.....

.....

