

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح قصيدة أغنية الخليج للشاعر غازي القصيبي

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-02 21:19:57

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الالكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نشاط صفي في قصيدة الحنين إلى عمان	1
ملخص شرح آخر لقصيدة الحنين إلى عمان	2
بوربوينت ملخص شرح الحنين إلى عمان	3
نشاط ختامي في التمييز	4
بوربوينت ملخص شرح درس الخطاب السامي لحضرة صاحب الجلالة	5

منصة أفدني التعليمية

قصيدة

قصيدة : أغنية الخليج
للشاعر غازي القصيبي



غازي القصيبي (١٩٤٠):

ولد غازي عبد الرحمن القصيبي في الأحساء ، ونشأ في البحرين ، يعد من شعراء الخليج البارزين في العصر الحديث حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة ، وعلى الماجستير في العلاقات الدولية من كاليفورنيا بأمريكا ، وعلى الدكتوراه من لندن ، ثم عاد إلى الرياض ، عاش مرحلة التحول الحضاري في الخليج بكل أبعادها ، وقد تجلت غربته في شعره ، له أربعة دواوين هي : (أشعار من جزيرة اللؤلؤ) ، (وقطرات من ظمأ) ، و (معركة بلا راية) ، (أنت والرياض) .

بين يدي النص :

يتحدث الشاعر في هذه الأبيات عن حبه للخليج وعن فرحته بعودته إليه، وحين عاد اهتزت نفسه وانطلقت أشواقه من مكنها ، كما تهتز الأرض (الفلاة) بلقيا المطر، ويأمل الشاعر في هذه الأبيات أن يبقى الخليج كما عهد عربيه الهوية ، عربيا يفتخر بلغته لغة القرآن ، يعتز بها ويفتخر ، فبقاؤه من بقاء هذه اللغة وعزته من عزتها.

١ أتيتُ أرقبُ ميعادي مع القمرِ
٢ هديتي رعشتا شوقٍ وقافيةٍ
٣ أتيتُ أمرحُ فوق الرملِ ، أنبشهُ
٤ عن النجوم أذيناها بأكؤسنا
٥ أمرُّ بالشاطئ الغافي فأوقظهُ
٦ أقول : شاعرك الولهانُ - تذكرهُ؟
٧ من بعدِ أن ذرَع الدنيا فما فتحت
٨ ولُحَّتْ يا أزرق العيتين فانطلقت
٩ خليجُ ما وشوشَ المحارُ في أذني
١٠ ولا ترنمَ ملاحٍ بأغنيةٍ
١١ ولا رأيتُ شراعًا ضمَّهُ أفقٌ
١٢ ولا احترقتُ بنارِ الشمسِ ثانيةً
١٣ خليجُ يا موجةً بيضاء تنقلها
١٤ أعيدُ وجهك أن تغزو ملامحةً
١٥ عهدته عربيا ما لوى فمه
١٦ عهدته عربيا ملءَ جبهته
١٧ عهدته عربيا ما غفا وصحا

يا ساحرَ الموجِ والشيطانِ والجُزْرِ
حمْلُها كلُّ ما عانيتُ في سفري
عن ذكرياتي القدامى عن هوى صغري
عن الليالي مشيناها على الوترِ
بقُبله ، وأناديه إلى السمَرِ
أتاك يحلمُ بالأصداف ، والدُرِّ
له الشواطئُ إلا مرفأ الضجَرِ
أشواقه بجنونِ البيدِ في المطرِ
إلا سمعتك صوتًا دافئ الخدرِ
إلا وضجت أغاني الغوصِ في السحرِ
إلا ومَرَّتْ (هوارى) الصَّيدِ في فكري
إلا ابتردتُ بما خلقتُ في ذكري
أصابعُ الشوقِ من قلبي إلى بصري
رغمَ العواصفِ إلا بسمة الظفرِ
بلكنة هاجرت من شاطئ التترِ
كبيرٌ من البيدِ لم يركع على قدرِ
إلا على لغة الإعجازِ والسُّورِ

الفكرة العامة للقصيدة: حب الشاعر للخليج وعودته إليه

إليه.

وله وشوق له.

أصف التي تمر به.

ملية وهي اللغة العربية، لغة



المعجم والحقول الدلالية

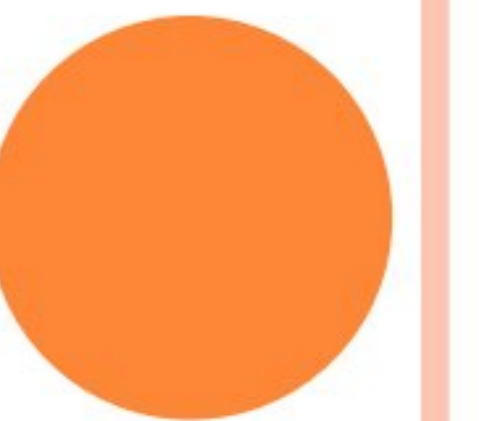
كلمات تنتمي إلى معجم البحر:
(الشيطان، الجزر، الأصداف، الدرر، الغوص)

- كلمات تنتمي إلى معجم الشوق.
- (الولهان، الضجر، الشوق)



المعجم والحقول الدلالية

المفرد	الجمع	معناها\ مرادف	الكلمة
شاطيء	شطان	انتظر	أرقب
جزيرة	جزر	يقصد بها القصيدة	قافية
صدف	الأصداف	شديد الوجد	الولهان
دره	الدرر	مرسى	مرفاً
		الملل	الضجر



الصور البلاغية والمحسنات البديعية

- الأساليب البلاغية:

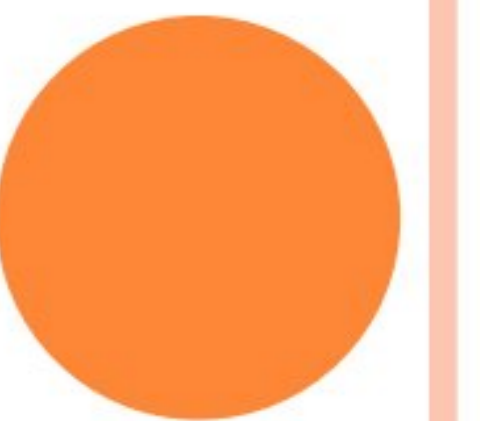
- يا موجة: أسلوب نداء غرضه: التعظيم والمدح
- يا ساحر: أسلوب نداء غرضه: التعجب
- يا أزرق العينين: أسلوب مدح غرضه: التعظيم والمدح.

- المحسنات البديعية

- البيت الثاني عشر: طباق: احترقت / ابتردت

- الصور الجمالية:

- (انبشه عن ذكرياتي) شبه الذكريات بأشياء مادية يفتش عنها.
- (النجوم أذناها) شبه النجوم بأشياء تذاب
- (الخليج يا موجة بيضاء) شبه الخليج بالموجة البيضاء في الصفاء والعدوبة.



أسئلة حول القصيدة

1- ما مرادف كلمة بيداء الواردة في البيت السادس عشر؟

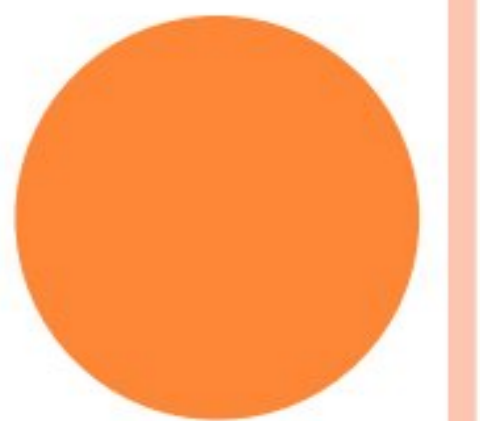
ج1: الصحراء

2- ورد في البيت الثاني عشر محسنا بديعيا استخرجه، وما القيمة التي أضافها في معنى البيت.

ج3: المحسن البديعي هو: طباق في كلمتي احترقت/ ابتردت، والقيمة التي أضافها توضيح المعنى.

3- شاعرا لألفاظ التي تدل على البحر والمتعلقة به، اذكر أربعة ألفاظ منها.

ج3: الموج، الشيطان، والجزر، الأصداف.



منصة أفدني التعليمية

تابع/أسئلة حول القصيدة

4- معجم الطبيعة كان حاضرا في القصيدة. اذكر ثلاثة أفاظ تنتمي إلى معجم الطبيعة.

ج4: الرمل، البید، القمر .

5- اذكر الصورة البلاغية الواردة في البيت الثالث:

ج5/ شبه الشاعر الرمل بالشيء المادي المحسوس.

6- كيف كانت عاطفة الشاعر في أبيات القصيدة.

ج6: يبدو أن العاطفة التي سيطرت على أبيات القصيدة عاطفة صادقة؛ لأن الشاعر يعرب عن حبه للخليج.

