

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade10>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

ولا: القراءة: السؤال الأول:

قرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من كتاب "مدخل إلى عالم الذكاء الاصطناعي" للدكتور عادل عبد النور:

يَحظى الذكاء الاصطناعي رُغم حداثة كعلم بتغطية كبيرة في جميع وسائل الإعلام. كما يحظى باهتمام كبير في الأوساط كادمية والصناعية في بلدان كثيرة بما في ذلك الدول العربية. ويمكن تعريف الذكاء الاصطناعي أنه: "علم يهتم بصناعة آلات وم تصرفات يعتبرها الإنسان تصرفات ذكية". فالذكاء الاصطناعي هو علم هدفه الأول جعل الحاسوب وغيره من الآلات نسب صفة الذكاء، ويكون لها القدرة على القيام بأشياء مازالت إلى عهد قريب حصرًا على الإنسان: كال تفكير، والتعلم، والإبداع تخاطب، وعلى امتداد السنوات الماضية تضافرت الجهود في عدد من المجالات، وبدأت تحصد ثمارها، وظهرت إلى الوجود مِقاتٌ مُذهلة للذكاء الاصطناعي.

إن أهمية الذكاء الاصطناعي والآلات الذكية هي امتداد لأهمية الآلة في حياة البشر منذ أمد يرجع إلى العصر الحجري. فمنذ يبع البعيد دأب الإنسان على صنع آلات؛ لتسهيل شؤون حياته اليومية، ووظيفتها كذلك لصنع آلات أخرى؛ فتتنوعت الآلات طائف، وتوطدت العلاقة بين الإنسان والآلة سيرا على مبدأ "الحاجة أم الاختراع"، وسعى الإنسان إلى اختراع آلة كلما دعت حاجة، وبين وقت وآخر يظهر اختراع يحدث لقفزة هائلة في حياة الإنسان، ومع أهمية كل اختراع جديد وبريقه؛ تتضاءل براعات التي تسبقه، فالتطورات الطبيعية للآلات ضرورة حتمية؛ لمجاراة نسق الحياة التي تسير في اتجاه التعقيد، وكلما زادت صعوبة تأتي الآلات الجديدة؛ لتساهم بشيء من الرفاهية واليسر.

ن فوائد الذكاء الاصطناعي أكثر من أن تحصى فمن المتوقع أن يسهم في المحافظة على الخبرات البشرية المتراكمة بنقلها ت الذكية؛ وسيتمكن الإنسان من استخدام اللغة الإنسانية في التعامل عوضًا عن لغات البرمجة الحاسوبية؛ مما يجعل استخدامها في متناول كل شرائح المجتمع، وستلعب الآلة دورًا مهمًا في الكثير من المجالات الحساسة؛ كالمساعدة في قيص الأمراض، ووصف الأدوية، والتعليم التفاعلي، والمجالات الأمنية والعسكرية. وستخفف الآلات الذكية الكثير من ثمر والصفوظات النفسية؛ بتوظيفها الآلات للقيام بالأعمال الشاقة والخطرة، واستكشاف الأماكن المجهولة، والمشاركة في ت الإنقاذ أثناء الكوارث الطبيعية.

ما سيفرزه الذكاء الاصطناعي من تقنية متطورة - وإن لم تهدد بقاءنا على وجه الأرض - قد تُجهض الإنسانية ؛ فجهاز صغير كالتلفاز قتل العلاقات الاجتماعية، وجهاز الحاسوب أتسبى أطفالنا ألعابهم البسيطة المليئة بالمرح ع، واختراع الشبكة المعلوماتية حبس الكتب في الرفوف، وجعل المطالعة إضاعة للوقت لا تتماشى مع روح العصر، ورُغم حظي الذكاء الاصطناعي باهتمام كبير في بلدان كثيرة، ومستقبله بين آمال ومخاوف.

المتخوفين من المستقبل والمتشائمين مما قد تسببه الآلة الذكية، هم مفردون في التفاؤل بأن تصل الآلة إلى درجة كبيرة من يجعلنا نخاف على أنفسنا. ليس هناك شك أن تقنية المستقبل تمثل تحديًا كبيرًا للبشرية، ولكن سنكون قادرين على مواجهة - إن الحاضر الذي نعيشه كان مستقبلا مظلمًا، والمستقبل المظلم الذي يرسمه المتشائمون سيكون حاضرًا مُضيئًا لمن نون مع هذه الآلات الذكية.

"بتصرف"

يتبع/

(٢)

المادة: اللغة العربية - الصف: العاشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول- العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

تابع: أولاً: القراءة: السؤال الأول:

- ١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (تَصَغَّرَ وتَقَلَّلَ) استخرجها.
- ٢- عبارة: (كلما زادت الحياة صعوبة تأتي الآلات الجديدة: لتساهم بشيء من الرفاهية واليسر) ما علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها؟
- ٣- "الحاجة أم الاختراع". وضح المقصود بذلك في ضوء فهمك للنص.
- ٤- ذكر الكاتب مجموعة من فوائد الذكاء الاصطناعي للبشرية. اذكر فائدتين في المجال الصحي.
- ٥- يرى الكاتب أن الذكاء الاصطناعي قد يُجهض الإنسانية داخلنا. ما رأيك في هذه العبارة؟ مع التعليل.
- ٦- بناء على واقع توظيف الذكاء الاصطناعي في مختلف مجالات الحياة. قارن بين الآثار الإيجابية، والآثار السلبية عن الذكاء الاصطناعي في المجال الاقتصادي من وجهة نظرك.

| الآثار السلبية | الآثار الإيجابية |
|----------------|------------------|
| ١- | ١- |
| ٢- | ٢- |

٧- اكتب استعمالين للهواتف الذكية يمكن أن يسهما في انتشار الابتزاز الإلكتروني.

تبدأ الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

قرأ الأبيات الآتية من قصيدة (لك الحمد) للشاعر غازي القصيبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ١- لك الحمدُ والأحلامُ ضاحكةُ الشجر | ١- لك الحمدُ والأيامُ داميةُ الظفر |
| ٢- لك الحمدُ والأفراحُ ترقصُ في دمي | ٢- لك الحمدُ والأفراحُ تعصفُ في صدري |
| ٣- لك الحمدُ لا أوفيكُ حمداً، وإن طغى | ٣- زماي وإن لجت لياليه في الغدر |
| ٤- قصدتك يا رباه والأفقُ أغبر | ٤- وفوقي من بلواي قاصمةُ الظهر |
| ٥- قصدتك يا رباه والعمر روضة | ٥- مروعةُ الأطيّار، واجمةُ الزهر |
| ٦- إكتم في الأضلاع ما لو نشرته | ٦- تعجبت الأوجاعُ مني، ومن صبري |
| ٧- وأشكر إذ تعطي بما أنت أهله | ٧- وتأخذ ما تعطي فأرتاحُ للشكر |

إضاءة معجمية: الشجر: الفم أو المسم - دامية: التي يسيل دمه - الأفرح: الأحرار - لجت: تمادت وعادت - الغدر: نقض العهد وترك الوفاء واجمة: عابسة من شدة الهم والحزن.

ما الجذر المعجمي الثلاثي لكلمة (دامية)؟

يقول الشاعر محمود الوراق:

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| إذا كان سُكْرِي نعمة الله نعمة | علي وفي أمثالها يجب الشكر |
| إذا مسّ بالسراء عم سرورها | وإن مسّ بالضرأ أعقبها الأجر |

فكرة هذين البيتين مع أبيات الشاعر غازي القصيبي السابقة. في ضوء ذلك استخلص الفكرة المشتركة بينهما.

وضح الصورة الجمالية في قول غازي القصيبي: (والأفراح ترقص في دمي). مبيناً أثرها في المعنى.

مع الصورة:

في المعنى:

بين الحالة النفسية التي مر بها الشاعر من خلال فهمك للبيتين الرابع والخامس. مدلاً على ذلك بلفظتين منهما.

النفسية:

١- ٢-

لام يدل تكرار الشاعر لجملة (لك الحمد) في الأبيات السابقة؟

ضوء دراستك لمقاييس نقد العاطفة، صف عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة من حيث:

١٠

(٤)

المادة: اللغة العربية - الصف: العاشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

تابع: ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث

اقرأ الأبيات الآتية في (الوصف) من ديوان ابن خفاجة الأندلسي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ١. لئله نهر، سال في بطحاء | أشهى وروداً من لمى الحساء |
| ٢. متعطف مثل السوار كأنه | والزهر يكتئبه مجر سماء |
| ٣. قد رقى حتى طن فرصاً مفرغاً | من فطية، في بردة خضراء |
| ٤. وعدت تحف به الغصون كأنها | هذب يحف بمقلة زرقاء |
| ٥. والريح تعبث بالغصون، وقد جرى | ذهب الأصيل على لجين الماء |

إضاءة معجمية: بطحاء: مسيل الماء الواسع - لمى: كتابة عن سمرة الشفاء - متعطف: يجري مثلياً، وينساب متعرجاً - يكفه: يحيط به مجر سماء: المجرة مجموعة من النجوم - بردة: الثوب - ذهب الأصيل: شعاع الشمس الذهبي قبل الغروب - لجين: الفضة.

١- وردت في الأبيات السابقة كلمة بمعنى (الإحاطة بالشيء والتعلق به). استخراجها.

٢- لعناصر الطبيعة الأخرى علاقة بالنهر. وضح العلاقة وفق الجدول الآتي:

| علاقتها بالنهر | عناصر الطبيعة |
|----------------|----------------|
| | الزهر / الغصون |
| | ذهب الأصيل |

٣- قال الشاعر:

ولا تلم النهر إن مال شوقاً
فلولا التعرج ساد الحفاف

استخرج من أبيات (الوصف) لابن خفاجة البيت الذي يتوافق مع المعنى السابق.

٤- وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (والريح تعبث بالغصون)، مبيناً أثرها في المعنى.

- توضيح الصورة:.....

- أثرها في المعنى:.....

٥- في ضوء دراستك لمقاييس نقد الأفكار. ناقش فكرة الأبيات من حيث:

- الحجم:.....

- التعليل:.....

(٥)
المادة: اللغة العربية - الصف: العاشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول-العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

تابع: ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع الحفظ:

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة من قصيدة "في الحنين إلى عمان" لأبي مسلم البهلاني:

إلى معاهد لي فيهن أشجان

هَبَّكَ استطرت فؤادي فاستطرت رمقي

.....

.....١

.....

.....٢

.....

.....٣

.....

.....٤

.....

.....٥

٥

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

أ. الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أَمَّكَ، فَالْأَخُ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَى الْمَرْءِ بَعْدَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ، وَهُوَ شَدِيدُ النَّصْرَةِ لِأَخِيهِ، وَسَرِيعُ إِلَى تَجَدُّتِهِ، وَكَشْفُ كُرْبَتِهِ، وَقَدْ يُصَادَفُ الْمَرْءُ الصَّدِيقَ؛ فَيَجِدُ مِنْهُ الْعَوْنَ عَلَى الْمَكْرُوهِ، وَيَقْدِيهِ بِنَفْسِهِ إِذَا حَلَّ بِهِ الْأَذَى، وَيُودِّعُهُ إِذَا سَافَرَ، وَيَسْتَقْبَلُهُ فَرِحًا بَعُودَتِهِ؛ فَالصَّدِيقُ الْحَمِيمُ وَحْدَهُ يَجْعَلُ الصَّدَاقَةَ أَخُوَةً ثَانِيَةً مِثْلَ أَخُوَةِ النَّسَبِ، فَتَعْمُ الصَّدِيقُ أَخَا لَمْ تَلِدْهُ أَمَّكَ.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- تمييز نسبة :

ب- حالا جامدة سماعية:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (الأخ- فرحا).

الأخ:

فرحا:

٣- اضبط بالشكل أواخر ما تحته خط في العبارة الآتية:

لله على الإنسان بخمس حواس منها: اللسان، حاسة الذوق، وأداة النطق، فيه تتلفظ بالكلام اللطيف، ونحمد (بجته).

(٦)

المادة: اللغة العربية - الصف: العاشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

ج: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

- ٤- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:
 أ- تُخالف المعدود في التذكير والتأنيث، وتمييزها يأتي جمعاً مجروراً، هي الأعداد:
 ١- المعطوفة. ٢- المركبة. ٣- ألفاظ العقود. ٤- من ثلاثة إلى عشرة.
 ب- (تحدث الخطيب ولسانه فصيح). نوع الحال في العبارة السابقة:
 ١- مفرد. ٢- جملة اسمية. ٣- جملة فعلية. ٤- شبه جملة.

- ٥- " فاض ينبوع ماء: فغرس البستان أشجاراً". التمييز (ماء) في العبارة السابقة محوّل عن (أكه)
 ٦- صوب الخطأ في العبارة الآتية:

(تألف الجامعة من خمسة كليّات، وتسع أجنحة)

٧- قال الشاعر:

وَلَدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَقَمُّ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءٌ

اجمع الاسم المقصور (الهدى) جمعاً مؤنثاً سالماً، وبين التغيير الذي لحقه عند الجمع.
 -الجمع:
 -التغيير:

٨- حدّد الباب والفصل اللذين نبحث فيهما عن معنى كلمة (الأعلام) في معجم المصباح المنير.

الفصل:

الباب:

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- صاحب كتاب (مجاز القرآن) هو:

- ١- أبو عبيدة معمر بن المثنى. ٢- عبد القاهر الجرجاني. ٣- ابن قتيبة. ٤- ابن خلدون.

ب- العلم الذي يبحث في طرائق تقديم المعنى الواحد بصور تعبيرية مختلفة هو علم:

- ١- المعاني. ٢- البيان. ٣- البديع. ٤- الصرف.

٢- حدّد موضع السجع فيما يأتي:

أ. قال أبو تمام:

تَجَلَّى بِهِ رُشْدِي، وَأَثَرَتْ بِهِ يَدِي
 وَفَاضَ بِهِ تَهْدِي، وَأَوْرَى بِهِ زَنْدِي

موضع السجع:

ب. لكلّ صارم نبوة، ولكلّ جواد كبوة، ولكلّ عالم هفوة".

موضع السجع:

(٧)
المادة: اللغة العربية - الصف: العاشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

مراجع: أربعة: الثلاثة: السؤال السادس:

٣- أجب عما يلي حسب المطلوب في الجدول الآتي:

أ- قال الشاعر:

إنسان عيني مَدَّ تَتَاءتْ دَارِكُمْ

مشاركه نظر إلى إنسان.

ب- من أقوال الإمام عني (كرم الله وجهه): "اللهم اغفر لي رمزات الألفاظ، وسقطات الألفاظ".

| النحاس | نوعه |
|--------|-------|
| أ | |
| ب | |

٤- لِمَ اهتم العلماء بدراسة الإعجاز البياني القرآني؟

.....
.....

٨

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.