

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف الدروس المحذوفة للاختبار النهائي مع ملخصات شاملة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية للفصل الدراسي الثاني الدور الثاني 20162017	1
امتحان وإجابة الأسئلة الرسمية للفصل الدراسي الثاني الدور الأول 20162017	2
ملخص النحو والصرف والبلاغة من سلسلة شفاء العليل(كتاب المفيد)	3
الكراسة التدريبية الامتحانية من سلسلة شفاء العليل	4
مذكرات لغة الضاد في كتاب المفيد (قسم النحو والبلاغة والصرف)	5

موجهات عامة لمحتوى مادة اللغة العربية التأسيسية (الصفوف: ١-١٢) للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م
الفصل الدراسي الثاني
(برنامج التعليم المباشر ١٠٠ ٪)

- تنفذ مناهج اللغة العربية حسبما نصت عليه "الخطة الدراسية خلال العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢"، الصادر من وزارة التربية والتعليم.
- يستفيد المعلم من المحددات الواردة في هذه النشرة في مواهمة زمن التعلم، وتوزيع خطة تنفيذ المنهج الدراسي، بما يضمن اكتساب الطلبة لمهارات اللغة العربية المحددة في أدلة المعلمين لكل صف دراسي.
- يستفاد من الإمكانيات المتاحة في تنفيذ بعض الأنشطة والتطبيقات، مثل: الدروس المحصورة المسجلة في المنصات التعليمية وقناة مورد التعليمية وغيرها، وكذلك في أي درس يرى المعلم حاجة إلى وقت أطول من المخصص له في هذه النشرة.
- وزع المحتوى بناء على أن الفصل الدراسي = ١٥ أسبوعا دراسيا في الحلقة الأولى و ١٢ أسبوعا في الصفوف (٥-١١).

الصف الحادي عشر

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة			
			المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
			يوظف القواعد النحوية والصرفية التي مرت به سابقا في معالجة النص التطبيقي	الدرس الثاني: الأنشطة 1 نحوية و الصرفية: النص التطبيقي	المحور السادس: الوحدة الثالثة
			يتعرف مفهوم اللغة وأهميته في نقد العمل الأدبي.	الدرس الثالث: النقد الأدبي: اللغة	
			يلقي طرفة ما أو فكاهاة مراعي الكيفية الصحية لإقائها.	الدرس الرابع: تعبير الشفوي: إلقاء الدراسات والرابع: الفكاهاة والطرائف	

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

الفصل الدراسي الثاني			الصف الحادي عشر		
عدد الحصص في الفصل الدراسي: ٧٢			عدد الحصص في الأسبوع: ٦ حصص		
ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة			
	٢	٢	المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	٢	٢	يتعرف مدرسة الإحياء ومظاهر التجديد في شعرها وأدبها.	أدب: مدرسة الإحياء	المحور الأول
	٢	٣	يحلل نصا أدبيا	نصوص: أندلسية أحمد شوقي	
	٢	٢	يتعرف جماعة الديوان ومطالقات التجديد في شعرها وأدبها	أدب: جماعة الديوان	

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	المحور أو المحور	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة				
	٢	٣	يحلل نصا أدبيا	نصوص: كل نفيس في السمات يهون أدب: خصائص الأدب المهجري	المحور الثاني	
	٢	٢	يعدد خصائص أدب المهجر	نصوص: المساء نصوص: البنفسج الطموح	المحور الثالث	
	٢	٣	يحلل نصا أدبيا	أدب: تمجيد قيم التحرر الوطني	المحور الرابع	
المحور يُحذف كاملا			يتعرف خصائص الشعر الوطني عند عبد الله الخليلي	نصوص: نداء الحياة		
			يحلل نصا أدبيا	نصوص: رسالة من المنفى		
			يحلل نصا أدبيا	نصوص: نداء الحياة		
	٢	٢	يتبين المذهب النقدي في كتاب الوسيلة الأدبية.	الوسيلة الأدبية	المحور الأول: بدايات النقد في العصر الحديث	
	٢	٢	يتعرف مزايا كتاب الديوان النقدية و المآخذ عليه	الديوان		
المحور يُحذف كاملا			يتعرف حركات التجديد في الأدب العربي الحديث	حركات التجديد		
			يوضح العناصر المميزة لتجربة الشعر الحر.	تجربة الشعر	المحور الثاني: من قضايا النقد	
			يتبين الصراع بين الفصحى والعامية في العصر الحديث.	الفصحى والعامية		
			يتعرف ظاهرة الغموض في الشعر ودوافعها.	ظاهرة الغموض في الشعر العربي		
المحور يُحذف كاملا			يترب على تحليل نص أدبي تحليلا نقديا.	تحليل قصيدة	المحور الثالث: تدريب على	

الباب الثاني:
النقد الأدبي

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحد أو المحور	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة				
	٢	٢	يناقش قضية "التسامح" من حيث تعريفه ومكانته في الحضارة العربية والإسلامية.	التسامح		التحليل الأدبي
	٢	٢	يناقش قضية "الإدمان" من حيث تعريفه ومظاهره وأسبابه وعلاجه	الإدمان		
			يناقش تأثير الفنون الجميلة وانعكاساتها على الإنسان من خلال تحليل لوحة الموناليزا	الابتسام الغامضة		القضايا الحضارية والإنسانية
	٢	٢	يناقش قضية "البيئة والتنمية" ودور الإنسان في المحافظة على النظام البيئي	البيئة والتنمية		
			يكتب موضوعا تعبيريا عن مدرسة الإحياء وفقا لتخطيط معين.	مدرسة الإحياء		الدرس الأول
			يكتب جزأي المقدمة والجوهر حول كتاب الأيام.	كتاب الأيام		الدرس الثاني
	٢	٢	يكتب موضوعا مبر هنا صحة رأيه بأدلة مقنعة مراعى خطوات البرهنة	البرهنة		الدرس الثالث
	٢	٢	يكتب موضوعا تعبيريا يحل فيه موقفه من قضية الفصحى والعامية؟	الفصحى والعامية		الدرس الرابع
	٢	٢	يكتب تقريرا مراعى الخطوات الصحيحة لكتابة التقرير	التقرير		الدرس الخامس
	٢	٢	يكتب رسالة رسمية مراعى نظامها الخاص ولغتها	الرسالة الرسمية		الدرس السادس
	٢	٣	يتعرف كم الاستقهامية والخبرية ويوظفهما	كم الاستقهامية والخبرية		النحو
	٢	٢	يتعرف جمع القلة وجمع الكثرة ويوظفهم	جمع القلة وجمع الكثرة		والصرف
						المفيد:

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع / الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة			
	٢	٢	يتعرف الجمل التي لها محل من الإعراب.	إعراب الجمل الجمل التي لها محل من الإعراب	
	٢	٢	يتعرف الجمل التي ليس لها محل من الإعراب.	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	
	٢	٣	يتعرف اسما الزمان والمكان ويوظفهما	اسما الزمان والمكان	
	٢	٣	يتعرف اسم الآلة ويوظفه.	اسم الآلة	
	٢	٢	يتعرف الاستعارة ويحدد أنواعها	تعريف الاستعارة	
	٢	٣	يتعرف الاستعارة التصريحية والمكبئية ويوظفهما	التصريحية الاستعارة والمكبئية	البلاغة
	٢	٣	يتعرف الاستعارة التمثيلية ويوظفها	الاستعارة التمثيلية	
	٢	٣	يتعرف علاقات المجاز المرسل ويوظفها.	علاقات المجاز المرسل	
	٢	٣	يتعرف الكناية ويوظفها.	الكناية	
	٢	٢	يقطع أبيات بحر المتقارب تقطيعا عرو ضيا سليما.	بحر المتقارب	العروض
	٢	٢	يقطع أبيات بحر الكامل تقطيعا عرو ضيا سليما.	بحر الكامل	
	٢	٣	يوظف القواعد النحوية والصرفية والبلاغية والعروضية المدرسة.	نص تطبيقي	مراجعة

موجهات عامة لمحتوى مادة اللغة العربية التريسي (لصفوف: 1-11) للعام الدراسي 2021/2022 م
الفصل الدراسي الثاني
(بنظام التعليم المدمج)

- تنفذ مناهج اللغة العربية حسبما نصت عليه "الخطة الدراسية خلال العام الدراسي 2021/2022"، الصادر من وزارة التربية والتعليم.
- يخصص المعلم الحصص الأولى من بداية أسبوع التعليم المباشر في مناقشة أسئلة الطلاب واستفساراتهم، ومتابعة أدائهم للأنشطة والواجبات التي أنجزوها في الأسبوع غير المباشر.
- يستفيد المعلم من المحددات الواردة في هذه النشرة في موازنة زمن التعلم وتوزيع خطة تنفيذه للمنهج الدراسي، بما يضمن اكتساب الطلبة لمهارات اللغة العربية المحددة في أداة المعلمين لكل صف دراسي.
- يستفاد من الإمكانيات المتاحة في تنفيذ بعض الأنشطة والتطبيقات في التعليم غير المباشر، مثل: الدروس المصورة المسجلة في المنصات التعليمية وقناة مورد التعليمية وغيرها، وكذلك في أي درس يرى المعلم حاجة إلى وقت أطول من المخصص له في هذه النشرة.
- وزع المحتوى بناء على أن الفصل الدراسي = 15 أسبوعاً دراسياً في الحلقة الأولى، و12 أسبوعاً في الصفوف (5-11).

خطة المحتوى التدريسي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2021/2022 م

الفصل الدراسي الثاني

الصف الحادي عشر

زمن التعلم المباشر أسبوع بأسبوع: 6 حصص x 12 أسبوعاً ÷ 2 = 36 حصة

عدد الحصص في الأسبوع: 6 حصص

ملحوظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع / الدرس	الوحدة أو المحور	
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة				
	1	1	يتعرف مدرسة الإحياء ومظاهر التجديد في شعرها وأدبها.	أدب: مدرسة الإحياء	المحور الأول	كتاب المؤنس
	2	3	يحلل نصاً أدبياً	نصوص: أندلسية أحمد شوقي	المحور الأول	كتاب المؤنس
	1	1	يتعرف جماعة الديوان ومنطقات التجديد في شعرها وأدبها	أدب: جماعة الديوان	المحور الثاني	الباب الأول: الأدب والنص
	2	3	يحلل نصاً أدبياً	نصوص: كل نفيس في الممات يهون	المحور الثاني	الباب الأول: الأدب والنص
	1	1	يعدد خصائص أدب المهجر	أدب: خصائص الأدب المهجري	المحور الثالث	النص
	2	3	يحلل نصاً أدبياً.	نصوص: المساء	المحور الثالث	النص
	2	2	يحلل نصاً أدبياً	نصوص: البنفسج الطموح	المحور الثالث	النص
يُحذف المحور كاملاً			يتعرف خصائص الشعر الوطني عند عبد الله الخليلي	أدب: تمجيد قيم التحرر الوطني	المحور الرابع	

ملحوظات	المخرجات التعليمية (الأساسية)	زمن التنفيذ بالحصص	الموضوع / الدرس	الوحدة أو المحور
	يحلل نصا أدبيا		نصوص: نداء الحياة	
	يحلل نصا أدبيا		نصوص: رسالة من المفتي	
	يتبين المذهب النقدي في كتاب الوسيلة الأدبية.	1	الوسيلة الأدبية	المحور الأول: بدايات النقد في العصر الحديث
	يتعرف مزايا كتاب الديوان النقدية و المآخذ عليه.	1	الديوان	
يحفف المحور كاملا	يتعرف حركات التجديد في الأدب العربي الحديث.		حركات التجديد	المحور الثاني: من قضايا النقد
	يوضح العناصر المميزة لتجربة الشعر الحر.		تجربة الشعر	
	يتبين الصراع بين الفصحى و العامية في العصر الحديث.		الفصحى و العامية	
	يتعرف ظاهرة الغموض في الشعر و نوافعها.		ظاهرة الغموض في الشعر العربي	
يحفف المحور كاملا	يتدرب على تحليل نص أدبي تحليلا نقديا.		تحليل قصيدة	المحور الثالث: تدريب على

ملحوظات	المخرجات التعليمية (الأساسية)	زمن التنفيذ بالحصص	موضوع / الدرس	الوحدة أو المحور
				التحليل الأدبي
	تناقش قضية "التسامح" من حيث تعريفه ومكانته في الحضارة العربية والإسلامية.	1	التسامح	القضايا الحضارية والإنسانية
	تناقش قضية "الإدمان" من حيث تعريفه ومظاهره وأسبابه وعلاجه	1	الإدمان	
يحذف	تناقش تأثير الفنون الجميلة وانعكاساتها على الإنسان من خلال تحليل لوحة الموناليزا.		الالتسامح الغامضة	الباب الثالث: المطالعة
	تناقش قضية "البيئة والتنمية" ودور الإنسان في المحافظة على النظام البيئي	1	البيئة والتنمية	
يحذف	يكتب موضوعا تعبيريا عن مهارة الإحياء وفقا لتخطيط معين.		مدرسة الإحياء	الدرس الأول
يحذف	يكتب جزأي المقدمة والجوهر حول كتاب الأيام.		كتاب الأيام	الدرس الثاني
	يكتب موضوعا مبر هنا صحة رأيه بأدلة مقنعة مراعيًا خطوات البرهنة	1	البرهنة	الدرس الثالث
يحذف	يكتب موضوعا تعبيريا يحل فيه موقفه من قضية الفصحى والعامية؟		الفصحى والعامية	الدرس الرابع
	يكتب تقريرا مراعيًا الخطوات الصحيحة لكتابة التقرير	1	التقرير	الدرس الخامس
	يكتب رسالة رسمية مراعيًا نظامها الخاص ولغتها	1	الرسالة الرسمية	الدرس السادس

ملحوظات	المخرجات التعليمية (الأساسية)		الموضوع / الدرس	الوحدة أو المحور
	1	2	كم الاستقهامية والخبرية	النحو والصرف
	1	2	جمع التكسير : جمع الفألة وجمع الكثرة	
يُحذف			إعراب الجمل التي لها محل من الإعراب	
يُحذف			الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	
يُحذف			اسما الزمان والمكان	
	1	1	اسم الآلة	
	1	1	تعريف الاستعارة	
	1	2	الاستعارة التصريحية والمكنية	
	1	1	الاستعارة التمثيلية	
	2	2	علاقات المجاز المرسل	
	1	1	الكناية	

المفيد:

ملحوظات	الوقت		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع / الدرس	الوحدة أو المحور
	1	1	يقطع أبيات بحر المتقارب تقطيعا عروضيا سليما.	بحر المتقارب	العروض
	1	1	يقطع أبيات بحر الكامل تقطيعا عروضيا سليما.	بحر الكامل	
يحذف			يقطف القواعد النحوية والصرفية والبلاغية والعروضية المدرسية	نص تطبيقي	مراجعة