

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس شيخة العمري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

أولاً : اقرأ النص الآتي لخالد عبدالعزيز بعنوان (فتش عن موهبتك) ثم أجب عن الأسئلة :

1 هناك أناس لا يعيشون في متن الحياة وفي صميمها، بل على الهامش، تواروا في الظل، مراكبهم تفتقد بوصلة النجاح، تتقاذفهم الأمواج، تحركهم الرياح أنى اشتهدت في بحر الحياة الهائج.. هؤلاء الناس يسبغون في الحياة بلا دليل حياتي إرشادي.. يعيشون وفق أمزجتهم وأهوائهم إنهم يعيشون ببعض أنفسهم

2 وفي تصوري أنهم يجهلون عنها الكثير، وقد يكون هذا ليس خطأهم وإنما خطأ البيت وقبل ذلك المدرسة التي لم تقدم لهم منهجاً أو دليلاً يكشف لهم القدرات والمواهب والطبائع التي تختزنها أنفسهم وتحتوي عليها أجسامهم.. والأمل كبير في إمكانية التفتيش عنها وتنميتها وتطويرها واكتسابها، لكن قد يأتي إلينا من يقول: أنت تطلب المستحيل، فماذا تريد منا أن نفعل؟.. يا أخي هذا قدرنا. فحبيه بأن هذا صحيح قدرك، لكن الله جل وعلا أمرنا بفعل الأسباب (فَاتَّبِعْ سَبَبًا) وقال لموسى وهارون (قَالَ قَدْ أُجِيبَتِ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا)

وقال الرسول - صلى الله عليه وسلم - للصحابي الذي طلب منه أن يدعو له بأن يرافقه في الجنة «أعني على نفسك بكثرة السجود»، فالدين يأمرنا بفعل الأسباب ويأمرنا بالعمل وينبذ الكسل.

3 إذن لا تسوّف ولا تتعلل بالقدر (قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ) فانت المسؤول عن شخصك وكيانك وليس القدر، فما ذنب القدر عندما يصورك الله ويركبك (في أحسن تقويم) ويخاطبك في الآيات الأخرى بأن تتبصر في نفسك (وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ)، ثم تعيش على هامش الحياة ولا تستخدم إلا جزءاً بسيطاً من خلقك العجيب؟ أنت خلق عجيب متفرد، لك وزن ولك قيمة، حُمِلت الأمانة وجعلك خليفته في أرضه، وسخر لك كل ما في هذا الكون، وربنا لا يريد منك رزقاً ولا أن تطعمه، وإنما يريد العبادة الخالصة له.. وأيضاً لا يريد منك أن تكون كلاً وعالة على الناس، وإنما يريد منك أن تنتشر في الأرض وتبتغي من فضله، كذلك اختزن فيك طاقات وقدرات وملاك بالمواهب، فما عليك إلا أن تفعل الأسباب وتفتش عنها فتبرزها وتفتقها، وتنفع بها دينك ونفسك وأمتك.

4 دعنا الآن نفتش عن موهبة واحدة فيك، ولنقل إنك تميل إلى الشعر وتحب الشعر، وتريد أن تقول شعراً، لكنك تتعثر في البداية وتجد صعوبة في وزن القصيدة وإيقاع كلماتها ولملمة

أبياتها.. وهنا لا بد أن تنظر في نفسك هل أنت تمتلك موهبة الشعر، وهي سرعة البديهة وخصوبة الخيال وتوقد الذهن، أم أنك لا تمتلكها لكنك تحب الشعر وتريد أن تقول شعراً؟.. إذا كنت من الصنف الأول أصحاب الملكة والموهبة فالأمر جد يسير وبسيط بالنسبة لك، فما عليك إلا أن تنمي هذه الملكة وتفتق هذه الموهبة، وعندما أقول تنمي وتفتق فأنا أقصد أن تحفظ ما استطعت من الأشعار وأن تقرأ ما استطعت من كتب اللغة والأدب وسير الشعراء والأدباء، أي أن توصل نفسك لغويًا وأدبيًا فتفهم اللغة وقواعدها ومعانيها وتصاريف كلماتها، وأيضًا لا بد من التعرف على علم العروض وفهم أوزانه وإيقاعاته ومعرفة (تفاعيل) بحوره، الشعر جزء منه موهبة وجزء مكتسب، فبقدره أي إنسان أن يكتسب الشعر لكن ليس بقدرته أن يكون شاعرًا.

5 وهنا ليس حديثنا يقتصر على الشعر وإنما على الطريقة التي تستطيع من خلالها أن تفتش عن مكامن الإبداع المدفونة في داخلك سواء تجلت وتفتقت عن شعر أو عن كتابة أو عن أي فن من الفنون الإبداعية الهادفة التي تكسبك قيمة وتملأ حياتك لذة وهدفًا وينعكس أثرها على الرقي بمجتمعك وخدمته.

(بتصريف من مجلة المعرفة / العدد 247)

1- في الفقرة الأولى لفظة تعني (الثائر المضطرب) استخرجها .

.....

2- ما المشكلة التي طرحها الكاتب في المقالة؟ وما علاقة عنوان المقال بها؟

المشكلة	علاقة العنوان بها
.....

3- ما الفقرة التي يعطي فيها الكاتب مثالاً عملياً على اكتشاف الموهبة ورعايتها؟

.....

4- استخرج من الفقرة الثالثة العبارة التي يتوافق معناها مع قوله تعالى: " وما خلقت الإنس والجن إلا ليعبدون " .

.....

5- يحمل الكاتب جهتين تربويتين مسؤولية عدم اكتشاف الشباب وقدراتهم ومواهبهم . ما هما ؟

.....

6- ما العلاقة بين الفقرة الثالثة والفقرة السابقة لها ؟

.....

7- يقول الكاتب مبينا للموهوب طريقة اكتشاف موهبته : " تفتش عن مكامن الإبداع الموجودة داخلك "

أ- بم توحى ألفاظ : (تفتش / مكامن / مدفونة) فيما يتعلق بالموهبة.

.....

ب - اذكر فوائد الإبداع على كل من الفرد والمجتمع كما بين الكاتب في خاتمة مقاله .

على مستوى الفرد

على مستوى الجماعة

8- دعم الكاتب الأفكار التي أوردها في مقاله بأدلة نقلية . بين ذلك وفق الجدول :

الفكرة	الدليل
الإنسان خلق بديع
.....	(فاتبع الأسباب)

9- اكتب مقترحين تساعد بهما على رعاية المواهب وتنميتها في مجتمعك .

.....

ثانياً: اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة :

1. إن الله جميل يحب الجمال عبارة كثيراً ما نردها إذا أرنا أن نقنع شخصاً بقيمة الجمال في الحياة ، فالسماء عندما تعانق البحر في خط الأفق ، والأشجار عن ما تلقي بظلمتها الظليل ، فتترك بصماتها الجميلة على وجنة الأرض ، والطيور عندما تغوص في حضان الهواء وتضرب بأجنحتها الملونة ، كل ذلك يرسم لوحة كونية تدل على عظمة الخالق - عز وجل - وما بثه في هذا الكون من أسرار الجمال والإبداع ، ويعد الفن بنوعيه المادي مثل : الرسم ، والنحت والزخرفة ، وغير المادي كالموسيقا والدراما والإبداع القصصي ، تجسيدا لهذا الجمال الموجود في الكون ، الذي يعبر فيه الإنسان عن آماله وطموحاته ، وتطلعاته ، وأكثر من ذلك أنه يعبر عن فلسفة وجوده في الحياة ، ؛ لذلك فهو يتخطى مجرد كونه ضرورة حياتية للإنسان مثل الماء والطعام والهواء ؛ ليحقق معنى أعظم وأشمل .

2. وفن الرسم إحدى طرائق التعبير الفنية الراقية التي يترجم فيها الفنان بريشته أحاسيسه وانفعالاته اتجاد ما حوله متخذاً من اللون وسيلته للدخول إلى عالم مليء بالإبداع والنظرة الدقيقة والموضوعية للأشياء ، كما يلعب الرسم أيضاً دوراً مهماً في تأصيل الثقافة ونشرها في العالم مما يساعد في خلق الوحدة الإنسانية .

3. وفن الرسم يشد الناظر إلى حالات الإبداع والتعبير عن الموهبة التي وهبها الله للناس على ألا تمس اللوحة المرسومة أية مهنة أو حرفة أو أية رموز في المجتمع ، ولا تتضمن إساءات ولا تدفع إلى الإسهام في أي نوع من الفساد. وعلى الرغم من القيمة الجمالية للرسم في حياة الإنسان إلا أن البعض يراه نوعاً من الترف الفكري الذي لا يقدم نتاجاً مفيداً للمجتمع، بل هو في رأيه مضيعة للوقت ونسي أو تناسي أن الحياة الإنسانية كلُّ متكامل في احتياجاتها .

4. وتختلف هذه الرسوم من حيث الهدف والنوع والمدرسة . ومع أن الرسائل الحانق هو الذي يقدم بلوحاته معانٍ جديدة للحياة عبر فنّ يجمع دقة التفكير وبعد النظر ورهافة الحس وجمال اللون إلا أن الرسالة التي يوجهها للآخرين وما تتضمنه من قيم ومعانٍ تربوية وأخلاقية ومدى تأثيرها فيهم تبقى الفاصل بينه وبين غيره من الرسامين. "

(مقال بتصريف من الشبكة العنكبوتية موقع موضوع)

1- وردت في الفقرة الأخيرة كلمة في سياقها بمعنى (الماهر) استخراجها.

.....

2- يشير الكاتب في الفقرة الأولى إلى عنصر حيوي يستمد منه الفنان مادة رسمه . اكتب ذلك العنصر

3- تحدث الكاتب في الفقرة الثانية عن وظيفتين للرسم : ذاتية وإنسانية . اذكرهما

- وظيفة ذاتية

- وظيفة إنسانية

4- حدد الرأي أو الحقيقة بين العبارتين الآتيتين :

أ- الماء والطعام والهواء ضرورة حياتية للإنسان

ب - الرسام يؤثر في الناس أكثر مما يؤثر فيهم غيره

5- اذكر فكرتين جزيئيتين من الأفكار التي تطرق إليها الكاتب في النص .

.....

6- هناك من يرى أن الفن نةع من الترف الفكري الزائد عن ضروريات الإنسان وضح رأي الكاتب حول مضمون العبارة السابقة .

.....

7- ربط الكاتب بين فن الرسم كنوع من الموهبة وضرورة الملاءمة مع ضوابط المجتمع . عين ضابطين من هذه الضوابط .

.....

8- ختم الكاتب مقالة بمعيار حدد فيه سمة الرسام الناجح . ما ذلك المعيار ؟

.....

ثالثا: اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة :

1. لقد كان من حكمة الله تعالى أن فطر البشر على الاجتماع ، وحذرهم من الفرقة والشقاق ، لتداخلهم في المصالح ، وتشاركهم في المنافع ، فلا يمكن أن يستغني أحد عن أحد مهما أوتي من نفوذ في الأرض ، وغنى في الحياة ، وحصافة في الرأي ، وسعة في العلم وبسطة في الجسم ، وميزة في الفكر والتدبير ، بل كلما توفرت له المزايا كان أحوج إلى غيره ، وذلك ليتم التكامل بين الناس ، ولتنطبع حياتهم بطابع المدنيو والاجتماع :

الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم

2. وهذا من ترجمة واقع الأمة الإسلامية في الرعيل الأول فقد انصهروا في بوتقة الإيمان ، وكانوا مثالا للعالم كله في توحيد المبادئ والأهداف والآمال والآلام ، والفكر والسلوك وذاب في حياتهم كل ما خلفته الجاهلية من تنافر وشقاق ، وأحقاد وعداوات ، ولم يكن ذلك إلا تجسيدا منهم لقيم الدين الذي آمنوا به ، وتاليم الكتاب الذي أوتوه ، وأخلاق النبي - عليه الصلاة والسلام - الذي اتبعوه وبالتالي تمكنوا من دحر قوى الباطل التي كانت تتحكم في مصير الإنسانية ، واستطاعوا تحرير الجنس البشري مما كان مكبلا به من قيود الذل والهوان ، وارتقي البشر في مقامات الملا الأعلى في عقائدهم وتصوراتهم ، وعباداتهم وأخلاقهم .

3- وقد صبغهم القرآن صبغة جديدة في أخلاقهم وسجاياهم ، حتى يكونوا أمة مثالية كأنما لم يكونوا من جنس البشر ، فقد انتزع من طبائعهم كل ما طبع عليه البشر من الرغبة في الاستئثار، وكرهية الإيثار ، والنزعة إلى الاستعلاء وتحقير الآخرين ، والاعتداد بالذات ، وقد تحلوا - من خلال مداومتهم على الإنصات للنبي - عليه الصلاة والسلام - ومشاهدتهم أخلاقه العالية الرفيعة - بنفس الأخلاق التي فطر عليها نبينا - عليه الصلاة والسلام - فكانت سجاياد ظلا لسجاياها على أنه "كان خلقه القرآن" كما قالت السيدة أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - .

4- وقد كان القرآن يتنزل بين ظهرانيمهم فيتلقونه غضا طريا من لسان الرسول - عليه الصلاة والسلام - ويشاهدونه وهو يتخلق بكل جزئية مما جاء به ، كما يحرص على تطبيق تعاليمه كاملة غير منقوصة ، وقد شاهدوا في تضاعيف آياته التربوية تلك المثل العليا ، التي تحول البشر إلى جنس متميز في تصوره راقٍ في أخلاقه ، لطيف في معاشرته ، صادق في تعامله.

(مسؤولية الشعب العماني في الحفاظ على وحدته لسماحة الشيخ أحمد الخليلي)

1- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (الاستحكام والجودة) . استخراجها .

2- قال تعالى : " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا" استخراج من الفقرة الأولى ما يدل على معنى الآية .

3- الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم في رأيك كيف يكون الناس خدماً لبعضهم البعض ؟

4- التمسك بتعاليم القرآن وأخلاق النبي - عليه الصلاة والسلام - كانت له آثار بالغة في تغيير حياة الناس ، اكتب ثلاثة من تلك الأفكار كما تفهم من الفقرة الثانية .

5- كيف جعل القرآن المسلمين أمة مثالية كما تفهم من الفقرة الثالثة ؟

6- ما الدور الذي قام به النبي - عليه الصلاة والسلام - في تعليم المسلمين كما تفهم من الفقرة الرابعة ؟

7- إن الحفاظ على وحدة الوطن مسؤولية الشعب كافة . اكتب مقترحين من عندك للحفاظ على وحدة الوطن.

نموذج إجابة (أولاً)

الدرجة الكلية: (١٥) درجة		إجابة السؤال الأول: المظالعة.
الدرجة	الإجابة الصحيحة	
١	الهائج	
٢	علاقة العنوان بالمشكلة	المشكلة عدم اكتشاف المواهب والقدرات وصلها. أو عدم استغلال الكثير من الأشخاص لطاقتهم وقدراتهم. (١)
	يمثل العنوان حلاً للمشكلة (١)	
١	الفقرة الرابعة.	
٢	وإنما يريد العبادة الخالصة له.	
١	البيت (١/٢) والمدرسة (١/٢).	
٢	ما ورد في الفقرة الثالثة نتيجة ما طرحه الكاتب في الفقرة السابقة لها.	
٢	(أ) توحي بأن الموهبة غير ظاهرة واكتشافها يحتاج إلى بحث واستقصاء. (١)	
	(ب) على مستوى الفرد: تكسيه قيمة وتملاً حياته لذة وهدفاً. (١/٢) على مستوى المجتمع: الارتقاء بالمجتمع وخدمته. (١/٢)	
٢	الفكرة	الإنسان خلق بديع. الأخذ بالأسباب أو فعل الأسباب (١)
	الدليل من النص	
	(في أحسن تفويم) (١) (قأتبع سبباً)	
٢	- إقامة المسابقات والمنافسات بين الموهوبين. - عقد اللقاءات.	
	- تنظيم الورش وحلقات التدريب. - إنشاء مواقع إلكترونية خاصة بالموهوبين أو أي مقترح آخر مناسب. (يكتفى بمقترحين ولكل درجة)	

نموذج إجابة (ثانيا)

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: المطالعة	١	الحاذق.	١
	٢	مظاهر الطبيعة. تقبل الإجابة إذا ذكر الطالب عنصرين على الأقل من مظاهر الطبيعة وردا في الفقرة الأولى مثل السماء، الظل ، وجنة الأرض، البحر، الأشجار، الطيور، الهواء. (يكتفى باثنين لكل درجة).	٢
	٣	أ- ذاتية: التعبير عن الأحاسيس، والانفعالات (درجة واحدة) ب- إنسانية: تاصيل الثقافة ، نشر ثقافته للعالم، الوحدة الإنسانية (يكتفى بواحدة) (درجة واحدة)	٢
	٤	أ- حقيقة. (درجة واحدة) ب- رأي. (درجة واحدة)	٢
	٥	- الطبيعة تثير الإنسان للإبداع. - الفن بنوعيه تجسيد لجمال الكون. - أهمية الفن للإنسان. - وظائف فن الرسم. - ضوابط الرسم. - الرسم بين الضرورة والترف. - سمات الرسام الحاذق. (يكتفى باثنين لكل درجة). (تقبل الفكرة التي يأتي بها الطالب في هذا المعنى)	٢
	٦	يرى الكاتب أن الفن من ضمن احتياجات الحياة ولا تقل أهميته عن الاحتياجات الأخرى (أو) إن الإنسان يحتاج إلى الفن للتعبير عن أحاسيسه، وانفعالاته وهذا التعبير من ضروريات الحياة.	٢

نموذج إجابة (ثالثا)

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
٢	حصافة.	١	السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: المطالعة
٢	من حكمة الله تعالى البالغة أن فطر البشر على الاجتماع، وحذرهم من الفرقة والشقاق.	٢	
٢	من خلال التعامل اليومي للناس فكل واحد منهم يقدم خدمة للآخر، فنجد الفقير مثلاً يخدم الغني بتوفير بعض متطلباته، وفي المقابل فإن الغني يوفر المال مقابل تلك الحاجات؛ وبهذا يخدم بعضهم بعضاً. (أو ما يأتي به الطالب ويحمل المعنى نفسه)	٣	
٣	١- انصهروا في بوثة الإيمان. ٢- كانوا مثالا للعالم كله في توحيد المبادئ والأهداف والآمال والآلام، والفكر والسلوك. ٣- ذاب في حياتهم كل ما خلفته الجاهلية من تنافر وشقاق، وأحقاد وعداوات. ٤- تمكّنوا من نحر قوى الباطل التي كانت تتحكم في مصير الإنسانية. ٥- استطاعوا تحرير الجنس البشري مما كان مكبلاً به من قيود الذل والهوان. ٦- ارتقى البشر إلى مقامات الملأ الأعلى في عقائدهم وتصوراتهم، وعباداتهم وأخلاقهم. (يكتفى بثلاثة أثار لكل درجة).	٤	
٢	صبغهم القرآن صبغة جديدة في أخلاقهم وسجاياهم. أو انتزع من طبائعهم كل ما طبع عليه البشر من الرغبة في الاستئثار وكراهية الإيثار، والنزعة إلى الاستعلاء وتحقير الآخرين والاعتداد بالذات.	٥	
٢	كان يبلغهم ما أنزل عليه من القرآن فيتلقونه غصنا طرياً. (١) وكان قدوة لهم في تحلقه بالقرآن والحرص على تطبيق تعاليمه. (١)	٦	
٢	١- التمسك بكتاب الله وسنة نبيه - عليه الصلاة والسلام-. ٢- الإخلاص لله في القول والعمل. ٣- الحرص على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ٤- قطع الطريق على جميع سعاة الفرقة ودعاة الشقاق. ٥- إشاعة ثقافة الحب والوئام. ٦- تطبيق مبدأ العدل والمساواة بين جميع أفراد الوطن. (يكتفى بمقتريحين واحد ما يأتي به الطالب من مقترحات <u>تحافظ على وحدة الوطن</u> صحيحاً)	٧	السؤال الأول (١٥ درجة) تابع أولاً: المطالعة