

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة فنون تشكيلية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11art1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس عمر العزري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



امتحان مادة: الفنون التشكيلية

للف: الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الدور الأول- الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان: (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

السؤال	المرحلة	الدرجة		التوقيع بالاسم	
		بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١	أولاً				
	ثانياً				
٢	أولاً				
	ثانياً				
	ثالثاً				
المجموع				جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي		٣٠			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

٦

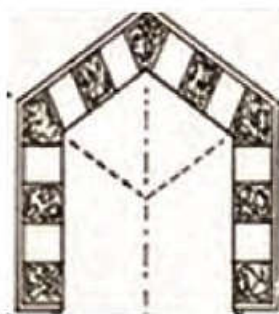
السؤال الأول:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة وذلك بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:
١- الخاصية التي تحققت في الشكل المقابل نتيجة للتداخل والتشابك بين الخطوط المنحنية والمستقيمة:

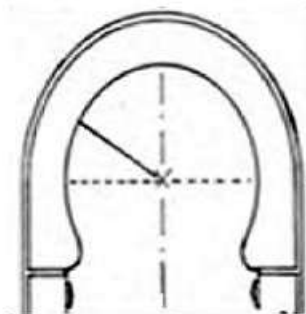


- (أ) التحوير والتجريد
(ب) الزخرفة
(ج) المزوجة
(د) الجمع بين أكثر من عنصر

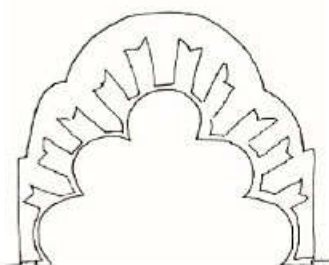
٢ - تعلو العقود الفتحات كالمداخل والأبواب والنوافذ وتكون مرتكزة على أعمدة ومن أنواعها العقد الدائري الذي يمثله الشكل:



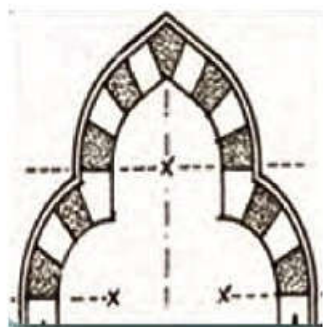
(ب)



(أ)



(د)



(ج)

(٢)

المادة: الفنون التشكيلية - الصف: الحادي عشر - الدور الأول - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

تابع السؤال الأول: أولاً:

- ٣ - تستخدم البطانات الطينية لأغراض متعددة عدا:
- (أ) إعطاء لون مناسب للمنتج الفخاري
(ب) زيادة نعومة سطح المنتج الفخاري
(ج) تستخدم كمادة للزخرفة على المنتج الفخاري
(د) تزيد من صلابة المنتج الفخاري

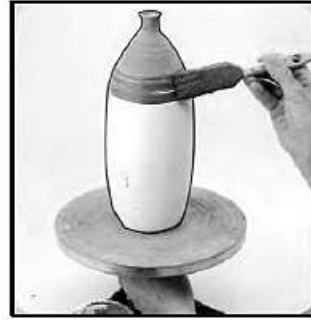
٤ - تتمثل طريقة تطبيق الطلاء الزجاجي باستخدام الفرشاة في الشكل:



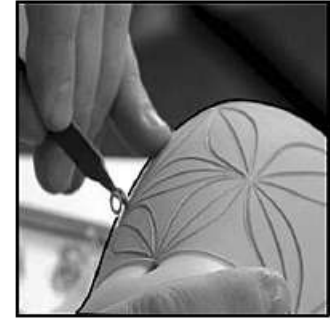
(ب)



(أ)



(د)



(ج)

- ٥ - يسمى التأثير الناتج من تفاعل الضوء مع المسطح وانعكاسه على شبكية العين:
- (أ) الملمس
(ب) اللون
(ج) الظل
(د) الخط

- ٦ - يطلق على الخصائص الذاتية التي تميز لون عن الآخر من حيث (إشراقته، درجة تشبعه):
- (أ) أصل اللون
(ب) قيمة اللون
(ج) تباين اللون
(د) تدرج اللون

(٣)

المادة: الفنون التشكيلية - الصف: الحادي عشر - الدور الأول - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

تابع السؤال الأول:

٦

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- ١ (تظهر جماليات العناصر المعمارية العمانية في النوافذ و
- ٢ (العمل الفني الذي ينفذ على الأسطح المختلفة باستخدام أساليب (الرسم - التصوير التشكيل - النحت) ب
- ٣ (يطلق على عملية التخلص من الماء الذي تحتوي عليه الأشكال الطينية بعد تشكيلها وإخراجها ب
- ٤ (تسمى الطبقة المزججة اللامعة أو المطفية فوق الأجسام الخزفية ب
- ٥ (يسمى المنظور الذي يوحى للمشاهد بمدى بعد أو قرب اللون ب
- ٦ (الشكل المقابل يمثل المنظور الهندسي الزاوي
ومن خصائصه أن له



السؤال الثاني:

٦

أولاً:

(أ) تأمل جيداً الزخرفة الإسلامية المعروضة أمامك، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - ما نوع الزخرفة التي يعبر عنها الشكل؟

٢ - عرّف الرقش العربي " الأرابيسك"؟



يتبع/٤

(٤)

المادة: الفنون التشكيلية - الصف: الحادي عشر - الدور الأول - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

تابع السؤال الثاني: أولاً:

ب) تمعن في الشكل المقابل، ثم حدد ثلاثاً من أنواع الخط الكوفي؟



..... -
..... -
..... -

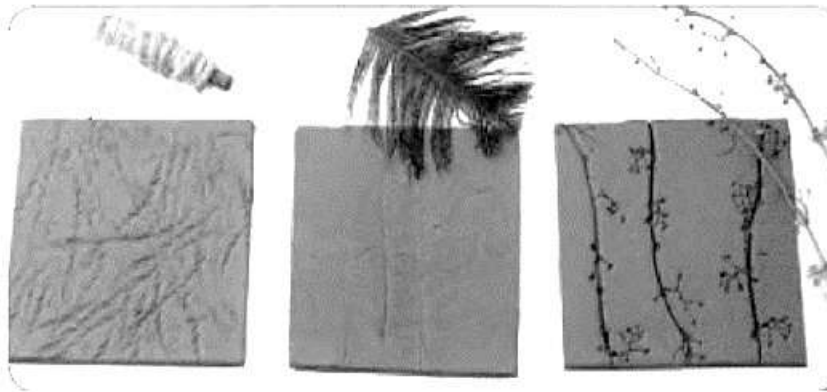
ثانياً:

أ) "فن الخزف من الفنون التي تطورت كثيراً واختلفت وتميزت بها بعض الشعوب ولعل أشهرها الخزف الصيني والخزف الإسلامي" في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - علّل: أقبل الفنانون المسلمون على فن الخزف إقبالاً كبيراً.

.....
.....

٢ - استنتج المعالجة الفنية المستخدمة على الشريحة الطينية كما في الشكل المقابل؟



.....

(٥)

المادة: الفنون التشكيلية - الصف: الحادي عشر - الدور الأول - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

تابع السؤال الثاني: ثانياً:

ب) أكتب طريقة تطبيق البطانات الملونة أسفل كل شكل من الأشكال الآتية:



.....(٣)

.....(٢)

.....(١)

ثالثاً:

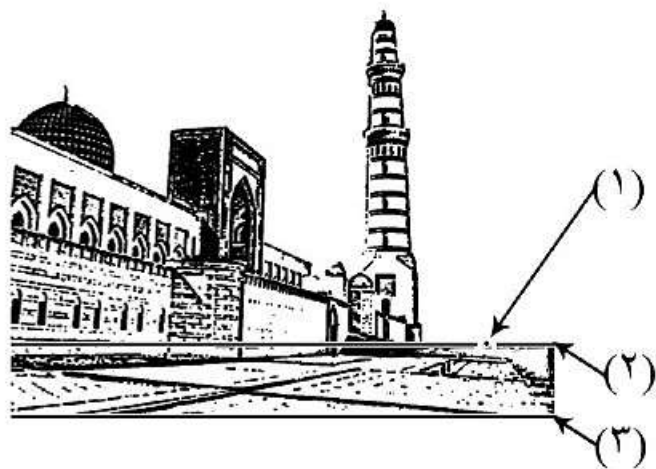
١) تمعّن في الشكل المقابل، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:
أ) عرّف العمق البصري؟

.....
.....
.....
.....

ب) أكتب عناصر المنظور الهندسي
التي تشير إليها الأرقام الآتية:

..... (١)
..... (٢)
..... (٣)

٦



٢) حدد مستوى النظر الذي يشير إليه الشكل المقابل؟

.....

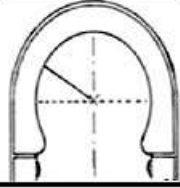

انتهت الأسئلة مع التمنيات للجميع بالتوفيق



نموذج إجابة امتحان الصف الفنون التشكيلية
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٩/٢٠١٨ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية. الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات.

إجابة السؤال الأول: أولاً:

المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	ج	المزاوجة	١	١٣	كتاب الطالب
٢	أ		١	٢١	كتاب الطالب
٣	د	تزيد من صلابة المنتج الفخاري	١	٤٨	كتاب الطالب
٤	د		١	٥٢	كتاب الطالب
٥	ب	اللون	١	٦٠	كتاب الطالب
٦	أ	أصل اللون	١	٦٠	كتاب الطالب
		المجموع	٦		

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الفنون التشكيلية
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

إجابة السؤال الأول: ثانياً:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	الأبواب	١	٢٩	كتاب الطالب
٢	لوحة جدارية	١	٣٣	كتاب الطالب
٣	تجفيف المنتج / التجفيف	١	٤٦	كتاب الطالب
٤	الطلاء الزجاجي / الجليز	١	٥١	كتاب الطالب
٥	المنظور اللوني	١	٦٦	كتاب الطالب
٦	نقطتي تلاشي	١	٥٨	كتاب الطالب
المجموع		٦		

إجابة السؤال الثاني: أولاً:

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
أ	١	الزخرفة النباتية	١	١٥	كتاب الطالب
	٢	الرقش العربي " الأرابيسك " هو زخارف مكونة من فروع نباتية وأغصان منثنية متشابكة ومتتابعة فيها رسوم محورة عن الطبيعة ترمز إلى الوريقات والزهور. • ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	٢	١٥	
ب	- الهندسي - المزخرف - المشجر - ملاحظة: كل مفردة صحيحة تعطي درجة واحدة .		٣	١٦	كتاب الطالب
المجموع		٦			

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الفنون التشكيلية
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

إجابة السؤال الثاني: ثانياً:

المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كتاب الطالب	٤٢	٢	ذلك لأن الدين الإسلامي حرم استخدام ما صنع من الذهب والفضة في الأكل والشرب. • ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقاربة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	١	أ
	٤٣	١	إضافة الملابس المختلفة	٢	
كتاب الطالب	٤٨	١	الزخرفة بالورق المفرغ	١	ب
	٤٩	١	الزخرفة بالقطارة	٢	
	٤٩	١	الزخرفة بالترخيم	٣	
٦		المجموع			

إجابة السؤال الثاني: ثالثاً:

المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كتاب الطالب	٦٣	٢	العمق البصري هو القدرة على إدراك المشهد بنظرة ثلاثية الأبعاد، وتحديد مسافة الأشياء. • ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقاربة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	أ	١
كتاب الطالب	٥٦	١	نقطة التلاشي	١	
		١	خط الأفق	٢	
		١	خط الأرض	٣	
كتاب الطالب	٥٧	١	أسفل مستوى النظر / تحت مستوى النظر		٢
٦		المجموع			

نهاية نموذج الإجابة



امتحان مادة: الفنون التشكيلية

للف: الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان: (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

السؤال	المرحلة	الدرجة		التوقيع بالاسم	
		بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١	أولاً				
	ثانياً				
٢	أولاً				
	ثانياً				
	ثالثاً				
المجموع				جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي		٣٠			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

٦

السؤال الأول:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة وذلك بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

١- غير الفنان المسلم من معالم الشكل وأبعاده ونسبه، وبذلك حقق خاصية:

(أ) التحوير

(ب) الزخرفة

(ج) التسطیح

(د) المبالغة

٢ - تساعد الألوان في التصميم الإعلاني على توضيح الوحدات المعمارية لتحقيق قيمة:

(أ) التناسب الشكلي بين العناصر مع الأرضية

(ب) الانسجام الزخرفي الخطي

(ج) التضاد اللوني بين الشكل والأرضية

(د) التباين الشكلي الملمسي

٣ - قوالب مزخرفة بزخارف مفرغة وأشكال مختلفة تظهر جماليتها أثناء نفاذ الضوء من فراغات الزخارف وانعكاسها

على جدران الغرفة:

(أ) الخرس

(ب) المجمر

(ج) وحدة الإضاءة

(د) أطباق الطعام

(٢)

المادة: الفنون التشكيلية - الصف: الحادي عشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول -
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

تابع السؤال الأول: أولاً:

٤ - أحد الأشكال الآتية يمثل طريقة سكب مجموعة من ألوان البطانات على سطح المنتج الفخاري لتمتج الألوان ببعضها:



(ب)



(أ)



(د)



(ج)

٥ - تسمى كمية الضوء المنعكسة من اللون بحيث نرى اللون غامقاً باقترابه من اللون الأسود أو فاتحاً باقترابه من اللون الأبيض:

(ب) قيمة اللون

(أ) أصل اللون

(د) تدرج اللون

(ج) تباين اللون

٦ - نوع المنظور الذي يصور ما تراه العين ويظهر في الشكل المقابل ليبدو أكثر حيوية وتعبيراً:

(أ) المنظور اللوني

(ب) المنظور المتوازي

(ج) المنظور الزاوي

(د) المنظور الفوتوغرافي

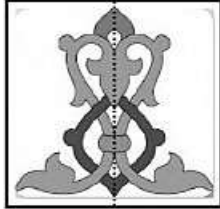


تابع السؤال الأول:

٦

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١ (تُسمى الزخارف الهندسية المعمارية التي تشبه خلايا النحل وتهدف إلى تخفيف حدة الزوايا بـ



٢ (نوع التماثل الذي يوضحه الشكل المقابل

٣ (تُسمى الطينة السائلة المضاف إليها الأكاسيد المعدنية الملونة بـ

٤ (من طرق تجفيف المنتجات الفخارية هما التجفيف الطبيعي و

٥ (تسمى الخطوط الجانبية ترسم وفق مستويات النظر وتلتقي عند نقطة معينة بـ

٦ (يُسمى العنصر الفني الذي يُكسب السطوح المرئية صفاتها وبواسطتها يتم إدراك باقي العناصر في التصميم بـ

السؤال الثاني:

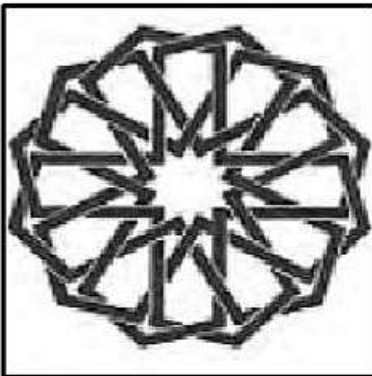
٦

أولاً:

أ) حلل الشكل المقابل، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

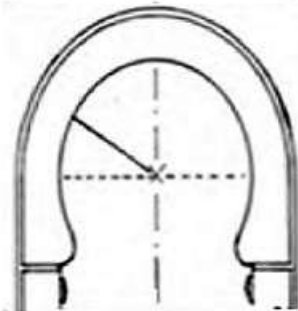
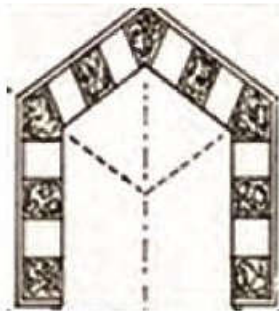
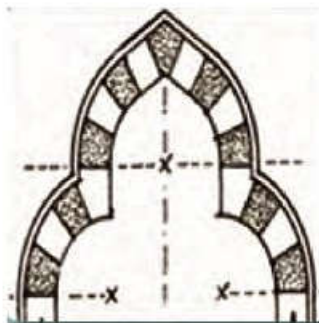
١ - ما نوع الزخرفة التي يُعبر عنها الشكل المقابل؟
.....

٢ - عرّف الأطباق النجمية؟
.....
.....
.....



تابع السؤال الثاني: أولاً:

(ب) "امتازت العمارة الإسلامية بغنى مفرداتها وعناصرها المعمارية ومنها العقود" في ضوء هذه العبارة، اكتب نوع العقد أسفل كل شكل من الأشكال الآتية:



.....(١)(٢)(٣)

ثانياً:

(١) "أصبح الخزف بديلاً عن الذهب والفضة في تشكيل العديد من الأدوات المستخدمة في حياة الإنسان"

في ضوء هذه العبارة، أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أذكر طريقتين من طرق التشكيل الخزفي؟

.....
.....

(ب) عرّف الشريحة الطينية؟

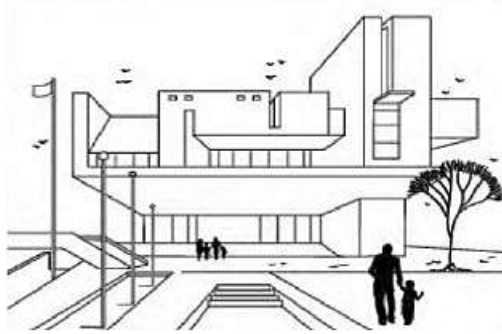
.....
.....

(ج) عدّد اثنتين من معالجات زخرفة الشريحة الطينية؟

.....
.....

تابع السؤال الثاني:

ثالثاً: " يُعتبر تمثيل العناصر المرئية وتجسيماها من حيث البعد والوضعية والشكل واللون"، في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة الآتية:



(أ) حدد قاعدة المنظور الهندسي، التي يوضحها الشكل المقابل؟

.....

(ب) عرف التباين اللوني؟

.....
.....

(٢) يوجد ثلاثة أنواع للتباين اللوني، أذكرها؟

.....
.....
.....

انتهت الأسئلة مع التمنيات للجميع بالتوفيق



نمذج إجابة امتحان الصف الفنون التشكيلية
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية. الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.

إجابة السؤال الأول: أولاً:

المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
كتاب الطالب	١٤	١	التحوير	أ	١
كتاب الطالب	٣٢	١	التضاد اللوني بين الشكل والأرضية	ج	٢
كتاب الطالب	٤٥	١	وحدة الإضاءة	ج	٣
كتاب الطالب	٤٩	١		د	٤
كتاب الطالب	٦٠	١	قيمة اللون	ب	٥
كتاب الطالب	٥٨	١	المنظور الزاوي	ج	٦
٦			المجموع		

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الفنون التشكيلية
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٩/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

إجابة السؤال الأول: ثانياً:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	المقرنصات / المقرنصات	١	١٦	كتاب الطالب
٢	نصفي	١	١٧	كتاب الطالب
٣	البطانة	١	٤٨	كتاب الطالب
٤	التجفيف الصناعي	١	٤٦	كتاب الطالب
٥	نقطة التلاشي	١	٥٦	كتاب الطالب
٦	اللون	١	٦٠	كتاب الطالب
المجموع		٦		

إجابة السؤال الثاني: أولاً:

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
أ	١	الزخرفة الهندسية	١	١٥	كتاب الطالب
	٢	الأطباق النجمية هي زخارف متعددة الأضلاع تركب بعضها إلى جوار بعض بحيث يتألف منها شبه طبق يتوسطه شكل هندسي نجمي. ● ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	٢	١٥	
ب	-	١ - العقد الدائري ٢ - العقد المدبب ٣ - العقد الثلاثي - ملاحظة: كل مفردة صحيحة تعطى درجة واحدة .	٣	٢١	كتاب الطالب
المجموع		٦			

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الفنون التشكيلية
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

إجابة السؤال الثاني: ثانياً:

المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كتاب الطالب	٤٢	٢	<p>طرق التشكيل الخزفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التشكيل بالضغط - التشكيل بالحبال - التشكيل بالشرائح - التشكيل بالدولاب (عجلة الخزف) <p>ملاحظة: يكتب الطالب اثنتين من الطرق المذكورة ولكل طريقة درجة واحدة .</p>	١	أ
	٤٢	٢	<p>هي قطعة مسطحة من الطين اللدن (المرن المتماسك الذي لم يجف، يمكن تطويعها لتكون ذات شكل مبسط أو مجرد محدد الخطوط والأبعاد أو ذات شكل حر تكون قابلة لإحداث تأثيرات و ملامس مختلفة على سطحها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة. 	٢	
كتاب الطالب	٤٣	٢	<p>طرق إضافة المعالجات أثناء عملية زخرفة الشريحة الطينية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إضافة طينة ملونة بضغطها على الشريحة. - تطبيق بعض ملامس الأشياء بالضغط على الطينة. - إضافة الألوان بالفرشاة مباشرة على الشريحة. - الحذف والإضافة للحصول على مناطق غائرة وبارزة. <p>ملاحظة: يكتب الطالب اثنتين من الطرق المذكورة ولكل طريقة درجة واحدة .</p>	٣	
٦			المجموع		

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الفنون التشكيلية
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

إجابة السؤال الثاني: ثالثاً:

الجزئية	المفردة الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
أ	<p>الأشياء القريبة تظهر أكبر حجماً ووضوحاً من الأشكال البعيدة والمماثلة لها في الحقيقة.</p> <p>● ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.</p>	١	٥٦	كتاب الطالب
ب	<p>التباين اللوني هو التضاد في اللون ويؤدي دوراً فاعلاً في الإيهام بالحركة من خلال أنظمتها البنائية المتعددة.</p> <p>● ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.</p>	٢		كتاب الطالب
	<p>- التباين في الدرجة - التباين في كنه (صفة) اللون - التباين في الدرجة وكنه اللون</p> <p>● ملاحظة: يكتب الطالب الثلاثة أنواع للتباين ولكل نوع درجة واحدة</p>	٣		
المجموع			٦	

نهاية نموذج الإجابة