

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



أسئلة على درس كل نفيس في الممات يهون

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17:15:36 2025-02-23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص ثاني لشرح قصيدة كل نفيس في الممات يهون للشاعر عبد الرحمن شكري

1

ملخص قصيدة كل نفيس في الممات يهون للشاعر عبد الرحمن شكري

2

ملخص ثالث لشرح قصيدة أندلسية

3

ملخص ثاني لشرح قصيدة أندلسية

4

مذكرة البلاغة في الاستعارة والمجاز المرسل والكناية

5

النشاط البنائي حول نص كل نفيس في الممات يهون

- اقرئي النص الآتي لعبد الرحمن شكري ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليه:

- ١- رأيتُ في النوم أني رهن مُظلمةٍ
٢- ناءٍ عن الناس لا صوتٌ فيزعجني
٣- مطهَّرٌ من عيوب العيش قاطبةً
٤- ولست أشقى لأمرٍ لستُ أعرفُه
٥- فلا بُكاءٌ ولا ضحكٌ ولا أمـلٌ
٦- والموتُ أظهر من خُبثِ الحياة وإن
٧- ما زلت في اللحد ميتًا ليس يلحقني
٨- مرّت عليّ قرونٌ لست أحفظها
- من المقابر ميتًا حوله رَمَمٌ
ولا طموحٌ ولا حُلمٌ ولا كَلِمٌ
فليس يظرفُني هَمٌّ ولا ألمٌ
ولست أسعى لعيشٍ شأنه العَدَمُ
ولا ضميرٌ ولا يأسٌ ولا ندمٌ
راعثٌ مظاهره الأحداث والظلم
نُبْحُ العدوِّ وبني عن نَبْحه صمم
عدا كأن مرَّ بي الآبادُ والقِدم

الإضاءة المعجمية: رمم: عظام بالية. ناء: بعيد. الأجداث: القبور. الآباد: الدهور.

١- (تتميز هذه القصيدة بالوحدة العضوية) وضح ذلك.

٢- (تغلب على النص السابق نظرة تشاؤمية ناتجة عن أفكار الشاعر التأملية في هذه الحياة).
أ- حددي الحقل الدلالي الذي استعمله الشاعر؛ لإبراز تلك النظرة

ب- استخرجي لفظين دالين على هذا الحقل

٣- حددي نوع المحسن البديعي الذي استعمله الشاعر في البيت الخامس. ثم وضح دلالاته على الحالة النفسية للشاعر في الجدول الآتي:

نوع المحسن البديعي	دلالاته على الحالة النفسية للشاعر

٤- بيني دلالة التكرار لحرف النفي (لا) في النص السابق.

٥- ما أبرز المميزات العامة التي غلبت شعر شكري كونه من تيار جماعة الديوان؟ (يكتفي باثنتين)

النشاط الختامي حول نص كل نفيس في الممات يهون

- اقرئي النص الآتي لعبد الرحمن شكري ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

لا يا طائر الفردوس	قلبي لك بستان
ففيه الزهر والماء	وفيه الغصن فينان
وفيه منك أنغام	وفيه منك ألحان
وللأشجار أوتار	ونيات وعيدان
ألا يا طائر الفردوس	إن الشعر وجدان
وفي شدوك شعر النف	س لا زور وبهتان
فلا تقتدي بالناس	فما في الخلق إنسان
وجذ لي منك بالشعر	فإننا فيه إخوان
ألا يا طائر الفردوس	قلبي منك ولهان
وللأقدار أحكام	وللمخلوق إذعان
ويهفو بك ريب الده	ر إن الدهر طعان

١- استفتح الشاعر قصيدته بأداة الاستفتاح والنداء. ما دلالة ذلك؟

.....

٢- يسود الأبيات جو من الحزن والألم والتشاؤم الذي ينبع من معاناة الشاعر وفقده الثقة بالناس. استخرجي الأبيات الدالة على ذلك.

.....

٣- تحققت الوحدة العضوية في أبيات القصيدة. وضح ذلك.

.....

٤- في البيت الأول صورة بلاغية وضحها، وبيني دلالتها.

.....

٥- وظف الشاعر في قصيدته معجماً دالاً على الطبيعة. استخرجي أربعة ألفاظ.

.....

٦- يختم الشاعر قصيدته بحرف النون المضمومة المسبوقة بحرف المد. ما دلالة ذلك؟