# شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية





# اختبار قصير ثاني نموذج ثاني مع الإجابات

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 27-04:44:58

إعداد: زهران السالمي

# التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر









اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الحادي عشر"

## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

التربية الاسلامية اللغة العربية العربية الانجليزية الرياضيات

# المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني مع نموذج الإجابة عربية في الفصل الثاني مع نموذج الإجابة عصير أول عموذج اختبار قصير أول الموذج اختبار قصير أالم عمول الموزج الختبار قصير ثاني محلول الموزي محلول الموزي محلول الموزي محلول الموزي الموز

ل الثاني	في الفص	لغة عربية	والمادة	الحادي عشر	حسب الصف	المزيد من الملفات ب
----------	---------	-----------	---------	------------	----------	---------------------

نموذج امتحان قصير ثاني

5

## الامتحان القصير الثاني للصف الحادي عشر

## الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي : 2023-2024



أ- زهران السالمي

10

المادة: اللغة العاسة

(	سف : الحادي عشر(					r	اسم الطالب : .
		_	 _	 	 _	_ •	

#### السؤال الأول: النصوص الأدبية: (ثلاث درجات) اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

ار	أجسام ليست باغتـــر	غدية ال	نا غيري النوي	[ - لست أشكو إن شك
		• • • •	J.J. U.J.	

2- أنا كالكرمة لو لم تغترب ما حواها الناس خمرا في الخوابي

3- أنا كالسوسن لو لم ينتقـــــل لم يُتوّج زهرُه رأس كعـــاب

4- أنا في نيويورك بالجسم وبالروح في الشرق على تلك الهضاب

5- في ابتسام الفجر وفي صمت الدّجى في أسى تشرين في لوعـــة آب

اضاءة معجمية: الكرمة: العنب. الخوابي: وعاء أو الجرة الضخمة. السوسن: نبات. الدّجى: ظلمة الليل

1- ما الجذر الثلاثي لكلمة (شكا) ؟ .....

-2 تبرز في النص خصائص الأدب المهجري. اكتبها وفق ما يلي -2

القرائن الدالة عليه	خصائص الأدب المهجري
الكرمة- السوسن -الزهر - الهضاب	
	الحنين إلى الوطن

	. اشرحها .	صورة فنية	بير السابق	) في التع	ابتسام الفجر	3- ( في
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						• • • • •

،،،، للأسئلة بقية خلف الورقة

بطعم الحياة إلا باكتساب العلوم والمعارف بشتى اللبنة الأولى للازدهار ، ، يقول الشاعر :	صرف : (ثلاث درجات) اقرأ الفقرة التالية ، فكم علم ارتقى بصاحبه ، ولا يمكن أن نتلذذ ولا يمكن أن نتلذذ ولم الأمم وتقدّمها ، وهو نور يُستضاء به ، والمجهل يهدم والجهل يهدم	إنّ العلم ينفع صاحبه، في أنواعها والعلم أساس نهض
له ) لا محل لها من الإعراب لأنها:	: (كم) : : القلّة : ـه الله – من شعراء الإحياء. جملة (رحمه الله ب – جملة اعتراضية. ج – جملة تفسيرية	<ul> <li>2- استخرج من الفقرة</li> <li>أ-جملة مفعول به:</li> <li>ب-جمع تكسير يفيد</li> <li>كان حافظ - رحم</li> </ul>
نوع الاستعارة	رغة : (درجتان ) الأمثلة التالية : المثال المثال الى ابن سليمان الخطوبا	السؤال الثالث : البلا بيّن <b>نوع الاستعارة</b> في
وصهِ		السؤال الرابع : العرو إذا كنتَ في حاجةٍ مُ
( اختر الصواب ).	ولن فعَلْ. ول فعَلْ.	التفعيلة الصحيحة للن أ- فعولن فعولن فعو ب- فعولن فعول فعو ج- فعولن فعولن فعو د- فعول فعولن فعول

.،،،،،،، نهاية الأسئلة ،،،،،،،،

أ- زهران السالمي

#### نموذج الإجابة

#### اولا: النصوص: (لكل سؤال درجة)

- 1- مادة شَكَوَ
- 2- حب الطبيعة الحنين إلى الوطن.
- 3- شبه الشاعر الفجر بإنسان يبتسم. أو استعارة مكنية.

### ثانيا: النحو (لكل سؤال درجة)

1-خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

2- أ- العلم ينفع ب- أنواع.

3 رقم ب اعتراضية

## ثالثا: البلاغة: درجتان

مكنية.

تمثيلية.

#### رابعا: العروض: درجتان

رقم ب