

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



أسئلة النقد من كتاب الوسيلة الأدبية للعلوم العربية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-24 13:00:26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص درس الوسيلة الأدبية لحسين المرصفي

1

ملخص شرح قصيدة رسالة من المنفى

2

ملخص شرح قصيدة رسالة من المنفى

3

اختبار التعبير الكتابي في محافظة الداخلية

4

اختبار التعبير الكتابي في محافظة الداخلية

5



النقد

بدايات النقد الأدبي : كتاب الوسيلة الأدبية للعلوم العربية

س1: عرّف بكتاب الوسيلة من حيث : الموضوع ، المؤلف ، الأهمية .

عنوان الكتاب	موضوع الكتاب	مؤلف الكتاب	أهمية الكتاب
الوسيلة الأدبية للعلوم العربية	النقد الأدبي	حسين كامل المرصفي	أول كتاب نقدي في حركة الإحياء يُعرف بالتراث ويدافع عنه

س2: ما الهدف الذي أراده المرصفي من تأليفه لكتاب الوسيلة ؟

إحياء الصورة القديمة للنقد الأدبي ، وأن يكون الكتاب مصدرًا لتعلم اللغة العربية وآدابها

س3: الإبداع الأدبي عند المرصفي يتطلب توفر أمرين ، ما هما ؟

- 1- الحفظ للنصوص الشعرية والنثرية واستيعاب علوم الآلة (النحو- الصرف - البلاغة)
- 2- محاولة الكتابة والنظم وممارستها على النهج الذي استقرت قوالبه في النفس من أثر الحفظ .

س4: مثل كتاب " الوسيلة الأدبية " قيمة أدبية ، وضح ذلك .

كان كتاب " الوسيلة الأدبية " أحد معالم الطريق في تحقيق التطور الأدبي لحركة الإحياء في الشعر العربي الحديث ، حيث كان الموجه لكثير من المواهب والقرائح ، واكتساب الملكة الأدبية للتعبير القومي في ظل المحاكاة .