

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير أول بمحافظة ظفار

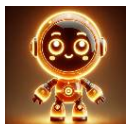
موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-26 09:22:18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار قصير أول في المؤنس والمفيد

1

مجموعة من الاختبارات القصيرة الأولى

2

مراجعة اختبار الفترة الأولى في المؤنس والمفيد مع نماذج اختبارات قصيرة

3

مراجعة درس الحقيقة والمجاز

4

ملخص شرح درس منهجية التعبير

5

الاختبار القصير الأول في مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر

أولاً : المطالعة

**** اقرئ المقال التالي بعنوان (تنوع الثقافات العالمية بين التعارف والحوار)**

(الحوار ليس بالكلمة الدخيلة على مجتمعنا، بل هي أصيلة في حضارتنا الإسلامية، فقد ورد الحوار في عدة آيات من القرآن الكريم، منها: قوله تعالى "قال له صاحبه وهو يحاوره".

تحتاج ثقافات العالم اليوم إلى الحوار المباشر، من أجل التفاعل والتواصل الحضاري بينهما . وبطبيعة الحال فإن تنوع ثقافات الشعوب والمجتمعات سوف يسهم في بناء ثقافة الحوار والتواصل الحضاري بين الأفراد، لتحقيق استمرارية الإنسان في تطوير علاقاته الإنسانية نحو الأفضل.

إن تعدد المجتمعات البشرية، التي يتمتع كل منها بذاتية معينة، يؤدي إلى تنوع الثقافات وتعددتها، وبالتالي يتحقق الحوار والتواصل والتقدم لإفرادها ومجتمعاتها. وينبغي التذكير هنا بأن المطلوب أن تتعارف الثقافات وتتجاوز فيما بينها، والمشاركة في بناء مستقبل أكثر أمنا واستقرارا وتطورا، مع الالتزام بما يناسب ثقافة كل شعب، لأن تنوع الثقافات الإنسانية لا يعني المزيد من التشتت والتدهور والحروب، وإنما المزيد من التقدم والتطور للحاضر والمستقبل .

كذلك إذا أردنا أن نتعرف أكثر على ثقافة أي شعب من الشعوب في العالم، فإنه علينا أن نضع أنفسنا في إطار الثقافة التي يمتلكها وعدم تجاهلها، لأنه في النهاية ندرك أن الشعوب على تنوع ثقافتها ومجتمعاتها تختلف في تفكيرها وطرق حياتها، وهو ما يعني الإفادة من هذا الاختلاف في صالح المجتمعات الإنسانية وشعوبها .

- 1- ورد في النص كلمة بمعنى (جديدة وغريبة) استخراجها
- 2- عللي " احتياج ثقافات العالم إلى الحوار المباشر " .

- 3- ما العلاقة بين تنوع الثقافات الإنسانية والتقدم والتطور في الحاضر والمستقبل؟

- 4- وضح رأيك في المقولة التالية (افهم ثقافة الآخرين، ثم شاركهم الحوار) .

ثانيا : النصوص الأدبية (من معلقة عنتره بن شداد)

** اقرئي الأبيات التالية قراءة متأنية ثم أجيبى على الأسئلة التي تليها :

- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم ؟
- يا دار عبءة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبءة واسلمي
- فوقفت فيها نناقتي وكأنها فـنـن لأقضي حاجة المتلوم
- وتحمل عبءة بالجواء وأهانا بالحرزن فالصمان فالمتنم

متردم : مكان مستصلح الفدن : القصر المتلوم المتمكث و المنتظر الجواء والحرزن

3

- 1- استخرجي من الأبيات مرادف كلمة " أخبري "
- 2- استخرجي أسلوب إنشائي من البيت الثاني . موضحة نوعه ؟

3- ما العاطفة التي سيطرت على الأبيات السابقة ؟

4- التزم النص السابق بنظام القصيدة الجاهلية، أكتبي اثنين من الخصائص الماثلة فيه؟

ثالثا : النحو والصرف

** بعد قراءتك للآيات التالية من سورة النساء ، أجيبى على الأسئلة التي تليها :

قال تعالى "وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا (75) الذين ءامنوا يقـتـلون في سبيل الله والذين كفروا يقـتـلون في سبيل الطغـوت فقتلوا أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفا "

3

- 1- استخرجي من الآيات السابقة: أ - اسم فاعل من فعل ثلاثي :
- ب- صيغة مبالغة :
- 2- أعربي ما تحته خط في الآيات السابقة :
• أهلها :

3- اضبطي بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط :

" فقاتلوا أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفا "

