

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح قصيدة نداء الحياة

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:03:06 2025-02-24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص شرح مع أسئلة محلولة على درس البنفسجة الطموح

1

أسئلة على درس كل نفيس في الممات يهون

2

ملخص ثاني لشرح قصيدة كل نفيس في الممات يهون للشاعر عبد الرحمن شكري

3

ملخص قصيدة كل نفيس في الممات يهون للشاعر عبد الرحمن شكري

4

ملخص ثالث لشرح قصيدة أندلسية

5

نداء الحاة

عبدالله بن علي الخليلي

إعداد الأستاذة / أسمهان حمد الهادي

التعريف بالشاعر

- مولده: 1922 م
- وفاته: 2000 م
- الموطن والنشأه : في سلطنة عمان ، بسمائل
- شاعريته : بدأت مبكره منذ طفولته في واحة العلم والمعرفه بسمائل ام المطارحات الادبيه ولد مسرحا شعريا على الصعيد العماني وكتب نثريه وشعريه
- الوطنيات في شعر الخليبي : اخذ حيزا كبيرا في شعره ضد المستعمرين فساهم في معركة التحرر الوطني

(8-1)

واصدقيه الحديث لا تكذبيه

هو زيد في يومه فاحذريه

نال منه مرونة التفقيه

هو شعبي ان كنت لا تعرفيه

فباتت مذعورة تتقيه

ان تسدي طريقه فاتركيه *

ألما من جراحه في بنيه

لم يخنه و عي النبيل النبيه

1- نبئيه عن شأنه نبئيه

2- هو عمرو المضروب امس لكن

3- لقنته حوادث الدهر درسا

4- ان شعبي يا حادثات الليالي

5- أرغم الانف من بنياتك السود

6_ انت يا حادثات أهون قدرا

7- لا تغري بشأنه لو تنزي

8- فلئن خانه التقدم حيناً

معاني المفردات :

- نبيّيه : اخبريه
- حوادث الدهر : تقلبات الزمن ومصائبه
- حادثات الليالي : حوادث الدهر وتقلباته
- ار غم: ادل مضاد: اعزّ
- اصدقيه :مضاد اكذبيه
- مرونه : ليونه
- نال: اخذ
- ار غم الانف : اذل

- أهون قدرا: اضعف منزله
- تسدي : تغلقي
- تغري: تخدعي
- تنزي: تنزف دما
- الحديث : الخبر
- النبيل: الشريف
- تتقيه : تتجنبه
- النبيه: الذكي الفطن
- مذعورة: خائفة
- المضروب: المأخوذ كرامته والمذلول لضعفه

الجماليات:

- ✓ نبيئه: اسلوب انشائي طلبي امر غرضه النصح
- ✓ اصدقيه الحديث لا تكذبيه : اسلوب انشائي طلبي امر ونهي غرضهما النصح
 - هو عمرو والمضروب امس لكن هو زيد: مقابله توضح المعنى.
- ✓ لقنته حوادث الدهر درسا : استعاره مكنيه شبه الحوادث بالمعلم
 - ان شعبي يا حادثات الليالي: توكيد ب (ان) وفيه انشاء طلبي نداء غرضه التحقير
 - هو شعبي :اسلوب خبري غرضه التقرير والوصف والتوكيد
- ✓ ارغم الانف: كناية عن الدل
- ✓ من بنيانك السود : استعاره تصريحيه شبه الحوادث بالبنات وحذف الحوادث وصرح بالمشبه به (البنيات)
 - فباتت مذعوره: كناية عن الخوف والفرع
 - انت يا حادثات اهون: انشاء طلبي نداء غرضه التحقير
 - لم يخنه و عي النبيل النبيه: العطف يفيد الوصف والتقرير

الشرح:

• في هذه الأبيات يقدم الشيخ عبدالله الخليلي وصفا مفعما بالفخر بالشعب العماني من خلال المقارنة بين الشعب العماني الضعيف في الماضي والشعب العماني القوي المنتصر في الحاضر وذلك من خلال حوار بينه وبين مصائب الدهر والتي تخيلها شخصا يحاوره ويحذره من العودة إلى أرض الوطن لأن الشعب العماني الذي انخدع بهذه الحوادث فترة من الزمن متمثلة في الفرقة والتشتت والاختلاف مما أدى إلى الجهل والتخلف قد وعى الدرس فقد صار منتصرا بعد أن كان مهزوما وقد علم الشعب المصائب درسا يجعلها لا تقترب منه ثانية مهما كلفه ذلك من تضحيات في سبيل الوطن.

(11-9)

- 9- خطوات تبغي الأمام وعزم صامد أو ينال ما يبتغيه
- 10- خطوة العلم خطوة لا تجارى ويد العلم خير ما يقتنيه
- 11- والقوي الأبى من تخذ العلام سلاحا يصلول فى غاصبىه

معاني المفردات:

- تبغي : تطلب وتريد
- لا تجارى : لا تسبقها خطوة
- عزم : قوه ، إرادة
- صامد : صبر وجلد ومضاده ضعف
- بيتغيه : يطلبه
- يفتنيه : يحتفظ به

الجماليات

- خطوات تبغي الأمام: أسلوب خبري للتقرير
- خطوة العلم خطوة لا تجازى : التكرار للتوكيد
- ويد العلم خير ما يقتنيه : إستعارة مكنية شبه العلم بإنسان له يد وحذف الإنسان و غرض الاستعارة التشخيص
- من تخذ العلم سلاحا : تشبيه بليغ شبه العلم بالسلاح
- يصول في غاصبيه: كناية عن القوة والشجاعة
- يصول : المضارع يفيد الاستمرار والتجدد

الشرح

• في هذه الأبيات يرسم الشاعر طريق الخلاص للشعب العماني من ويلات التشرذم والاختلاف وهو العودة إلى الماضي التليد وذلك من خلال:

• 1- العزم الصادق والإرادة القوية على ترك الاختلاف

• 2- التسلح بالعلم لبناء النهضة فالعلم هو السبيل الوحيد للنمو والتطور فالعلم سلاح والكيس الفطن من اتخذ من العلم سلاحا لمحاربة أعدائه .

(12 - 19)

- 12- يا شباب البلاد يا أمل الجيب
- 13- أنتم مطمع البصائر والأبصار
- 14- وسعوا نحوه خطاكم وردوا
- 15- واستردوا بعزمه فانت المج
- 16- واستعينوا به لكل عظيم
- 17- يا نداء الحياه أنت حبي
- 18- قم فعبر عما تريد لعلي
- 19- إن يكن سامك الزمان عذابا
- ل ويا منية الرجاء النزيه
- ار للشعب نقطة التنويه
- فيه رأي الخمول بالتسفيه
- د طموحا فالمجد في طامحيه
- فهو نعم المعين للمصطفيه
- والهوى فيك صادق التوجيه
- أركب الصعب دون ما تقيه
- فقدما كم سام من يبتليه

معاني المفردات

• منيه : أمنية

• التنويه : الإشادة والذكر

• النزيه : الطاهر

• الأَبصار : الأَنْظار

الجماليات:

يا شباب البلاد يا أمل الجيل: إنشاء طلبى نداء غرضه التحبيب
أنتم مطمع الأبصار : أسلوب خبرى للتقرير
البصائر والأبصار : جناس ناقص يعطى جرسا موسيقيا للكلام
وسعوا نحوه خطاكم: إنشاء طلبى أمر غرضه النصح والإرشاد
قم فعبر عما تريد : إنشاء طلبى أمر غرضه النصح والإرشاد
فإن يكن سامك الزمان : أسلوب شرط للتوضيح.
كم سام : كم خبرية تفيد الكثرة

الشرح

• في هذه الأبيات يوجه الشاعر خطابه إلى الشباب العماني باعتباره هو أمل البلاد في التقدم والازدهار.

• نداء للشباب العماني الذين هم أمل الجيل القادم والذين هم أمنية الرجاء الطاهر وأنتم الأمل الذي تراه النفوس ببصائرهما وتأمل منكم تحقيق الحرية لهذا الشعب حتى ينال الإشادة والذكر لأفضالكم التي قمتم بها اجتهدوا في تحصيل العلم ولا تلتفتوا إلى رأي الكسول واسترجعوا ماضيكم التليد بالعلم واتخذوا من العلم سلاحا لحل مشكلاتكم فالعلم خير رفيق في الحياة يا شباب عمان أنتم نداء الحياة والأمل فيكم، الحب كل الحب لكم قوموا بعزم وانهضوا ببلادكم وتصدوا لكل عدو ولا تيأسوا فإن يكن أصابكم التأخر فترة من الزمن فأنتم لستم أول من يفعل به الزمان ذلك فقديما فعل الزمان بالكثير من الأمم وتغلبت عليه .

الفكرة العامة :
الفخر بالشعب العماني الذي قهر الصعاب

• الأفكار الجزئية :

1. حقيقة الشعب العماني (1-8)
2. طريق الخلاص للشعب العماني من المحن (9-11)
3. استنهاض الشباب العماني الذين هم الأمل القادم وهم الأمنية والرجاء العظيم الشريف (12-19)