

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص طبقات فحول الشعراء

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-12-23 19:10:16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة درس نشأة النقد الأدبي عند العرب	1
ملخص ثالث لدرس نشأة النقد الأدبي عند العرب	2
ملخص ثاني لدرس نشأة النقد الأدبي عند العرب	3
ملخص نشأة النقد عند العرب	4
ملخص منهجية التحليل الأدبي	5

طبقات فحول الشعراء

إعداد الأستاذة : أسمهان حمد الهادي

موقع فايلانتي العماني

*التعريف بابن سلام الجمحي

ولد محمد بن سلام الجمحي في البصرة عام ١٣٩ هـ وعاش حياته في بغداد وتوفي بها عام ٢٣٢ هـ وهو احد الاخباريين والرواة وقد تلمذ محمد على يد والده سلام الجمحي و اراد الاب ابنه ان يكون عالما او فقيها.

- اهم مؤلفات ابن سلام:

- كتاب الفاصل في ملح الاخبار والاشعار .
- كتاب بيوتات العرب .
- كتاب طبقات الشعراء الجاهلين .
- كتاب طبقات الشعراء الاسلاميين .

تفسير:

يعتبر كتاب فحول الشعراء لابن سلام هو اول كتاب في النقد وقد حاول فيه صاحبه ان يصنف الشعراء ويضعهم في مراتب او طبقات انه نمط جديد من التأليف فجميع الكتب التي ألفت في عصره أو قبله قامت على جمع الروايات المختلفة من الشعر والقصص والاعخبار والانساب والحكم والامثال .
اما ابن سلام كان يهدف الى تقدير الشعراء وفقا لمقاييس معينة مستمدة من علمه بالشعر وذوقه الشخصي ومن ثم سمى كتابه (طبقات فحول الشعراء)

إلى كم قسم قسم ابن سلام كتابه؟

١- المقدمة

٢- متن الكتاب او مضمون الكتاب.

ما القضايا النقدية التي أثارها ابن سلام في مقدمة الكتاب؟

ضرورة التحقق من صحة نسبة الشعر
إلى صاحبه قبل إبداء الرأي فيه .
إن الذوق هو أساس الحكم على
الشعر.

ما سبب الانتحال في الشعر العربي؟

انشغال العرب بالفتوحات الإسلامية أدى إلى تزايد الرواة في قول الشعر ونسبته إلى غير صاحبه .

بعض العشائر أرادت أن تحقق شهرة بذكر وقائعها وانتصاراتها بنسبة شعر ليس لها .

شروط الناقد اللوحي:

١. الدراسة الواسعة للشعر وفق ما اتفق العلماء على صحته.

٢. الدربة أو المران على نقد الشعر والاحساس والتذوق الفني على

تحديد جودة الشعر.

مضمون كتاب (طبقات فحول الشعراء):

- تصنيف الشعراء الى طبقات من (الجاهلية ، الاسلامي ، المخضرمين).

- اقتصر على اربعين من افضل الشعراء المخضرمين : (والمخضرم: هو من ادرك مرحلتين مثل: الجاهلية والاسلام مثل : حسان بن ثابت - الخنساء ، او الاموية والعباسية كبشار بن برد).

- طبقات فحول الشعراء عشر طبقات منها اربعة رهط لكل طبقة .

طبقات الشعراء:

*طبقات شعراء الجاهلية.

*طبقات شعراء الرثاء.

*طبقات شعراء القرى.

*طبقات شعراء اليهود.

*طبقات شعراء الاسلام.

*المقاييس التي اعتمدها عليهما ابن سلام:

١. الجودة.

٢- الكم.

٣. تنوع الاغراض.

مقاييس تصنيف الشعراء

▶ إذا اتفق شاعران في الجودة ولكن روي عن الاول اكثر عن الاخر
فمن المتقدم في المرتبة؟

▶ اشتهر شاعران بغرض من الاغراض لكن احدهما قال في غرض لم
يعرف به الاخر فمن المتقدم في الطبقة نفسها؟

▶ تساوى شاعران في الكثرة وتنوع الاغراض ما معيار المفاضلة؟

* ما اشتهر المأخذ على كتاب ابن سلام:

- ١- التزامه فقط بأربعة شعراء من كل طبقة.
- ٢- التآرجح بين المعيار الفني في المفاضلة بين الشعراء وبين معيار الغرض أو معيار المكان.
- ٣- احتكامه الى معيار الكثرة وعدم الاقتصار على الجودة فقط.
- ٤- الميل الى الأحكام العامة والمطلقة أحيانا.

الافكار:

١. أهمية كتاب طبقات فحول الشعراء.
٢. القضايا التي أثارها ابن سلام في المقدمة.
٣. المنهج الذي اتبعه ابن سلام في كتابه لتصنيف الشعراء في طبقات.
٤. مقاييس تصنيف الشعراء.
٥. المآخذ التي أخذت على منهجه.