

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## أسئلة اختبارات نهائية في الاستعارة المكنية والتصريحية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 11:43:33 2024-03-23

[إعداد: اليقين أحمد](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[ملخص شرح درس البنفسجة الطموح](#)

1

[اختبار قصير أول نموذج ثالث](#)

2

[اختبار قصير أول نموذج ثاني](#)

3

[اختبار قصير أول](#)

4

[خرائط ذهنية في دروس البلاغة](#)

5

أسئلة اختبارات نهائية

# في الاستعارة المكنية و التصريحية



@study\_.tt



@studywstudent

إعداد : اليقين احمد

٣٦) حلل الاستعارة، وبين نوعها في المثالين الآتيين:

النوع	التحليل	المثال	م
	..... ..... .....	قال الحجاج في إحدى خطبه: "إني لأرى رؤوساً قد أينعت، وحان قطافها، وإني لصاحبها".	أ
	..... ..... .....	وقف الغضنفر على المنبر، وارتجل خطبته العصماء، على عليّة القوم والدهماء، فبشر وأنذر، وأطمع وحذر.	ب

تابع رابعاً: البلاغة السؤال السادس:

٣٤) حلل الاستعارة، وبين نوعها فيما خطت تحته من المثالين الآتيين:

النوع	التحليل	المثال	م
		قال المتنبي: <u>المجد عوفي إذا عوفيت والكرم</u> وزال عنك إلى أعدائك الألم	أ
		وقال أيضاً يخاطب سيف الدولة: <u>أحبك يا شمس الزمان وبدره</u> وإن لأمني فيك السهى والفراق	ب



@study\_.tt



@studywstudent

إعداد: اليقين احمد

٤- وضح الاستعارة، وبيّن نوعها في الجدول الآتي:

النوع	التوضيح	البيت
.....	..... ..... .....	١- قال الشاعر: وردّ إذا وردَ البحيرةَ شاربًا وردَ الفراتَ زئيره والنيلا
.....	..... ..... .....	٢- قال الشاعر: فإن يهلك فكلّ عمود قومٍ من الدنيا إلى هلكٍ يصيرُ
.....	..... ..... .....	٣- قال الشاعر: قواصد كافور توارك غيره ومن قصدَ البحرَ استقلّ السواقيا

١- أكمل العبارات الآتية بالإجابة الصحيحة:

الاستعارة ضربٌ من المجاز اللغوي علاقته المشابهة بين المعنى ..... والمعنى .....

١- أكمل العبارات الآتية بالإجابة الصحيحة:

أ) قرينة الاستعارة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي قد تكون لفظية أو .....

١- أكمل ما يأتي:

أ- قرينة الاستعارة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي قد تكون لفظية أو .....

ب- قال تعالى: ﴿وَأَشْتَلَّ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ (مريم: ٤) القرينة اللفظية المانعة من إرادة المعنى الحقيقي



@study\_.tt



@studywstudent

إعداد: اليقين احمد

١- أكمل العبارات الآتية بالإجابة الصحيحة:

(أ) الاستعارة ضرب من المجاز اللغوي علاقته .....

(ب) قال الشاعر:

حملت إليه من لساني حديقة سقاها الحجا سقي الرياض السحائب

القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي هي قرينة .....

٤- اكتب نوع الاستعارة في المثالين الآتيين:

نوع الاستعارة	المثال
.....	(أ) فاغفر وسامح واصفح ففي كبدي الإثم يصرخ والإحساس يقظان
.....	(ب) إذا قالت حذام فصداقوها فإن القول ما قالت حذام

( اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- ما حذف فيها المشبه به ورُمز له بشيء من لوازمه هي:

١- الكناية

٢- الاستعارة التمثيلية

٣- الاستعارة التصريحية

٤- الاستعارة المكنية

١- أكمل ما يأتي:

- ضرب من المجاز اللغوي علاقته المشابهة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي

يسمى .....



@study\_.tt



@studywstudent

إعداد : اليقين احمد

(٣٢) اكتب نوع الاستعارة في الشواهد الآتية:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْفَضْبُ أَخَذَ الْأَلْوَابِحُ﴾

ب- فلان يبتغي الصيد في عريسة الأسد.

ج- ومن تكن الأسد الضواري جدوده \*\*\* يكن ليله صباحا ومطعمه غصبا.

(١) أكمل بالإجابة الصحيحة:

القرينة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة قد تكون لفظية أو.....

(٢) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

- جميع الأمثلة الآتية تتضمن استعارةً ما عدا:

- وصف أعرابيٍّ أخاً له فقال: كان أخي يطعم العينَ جمالا والأذنَ بيانا.

- جاء مغلول اليد إلى العنق.

- مدح رجلٌ رجلاً فقال: تطلعتُ عيونُ الفضلِ لك، وأصغتُ آذانُ المجدِ إليك.

- ومدح أحدهم قوما بالشجاعة فقال: أقسمتُ سيوفُهُم ألا تُضيع حقاً لهم.



@study\_.tt



@studywstudent

إعداد : اليقين احمد