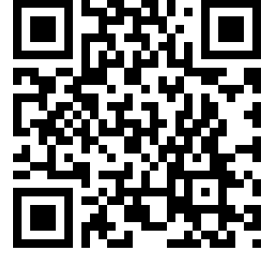


## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## تطبيقات على البلاغة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-26 05:46:12

إعداد: أحمد المزروعى

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">أسئلة على دروس النحو والصرف</a>	1
<a href="#">مراجعة عامة لفرع البلاغة</a>	2
<a href="#">مذكرة الأثر لأسئلة المؤنس والمفيد</a>	3
<a href="#">ملخص شرح درس الإدمان</a>	4
<a href="#">ملخص شرح درس التسامح يجعل الحياة أكثر حملاً</a>	5

- الخلاصة صفحة ( ١٢١ ) ( ١٢٤ ) ( ١٢٨ ) ( ١٣٠ ) ( ١٣٣ ) التعاريف مهمة جدا تأتي على شكل (أكمل)

رابعاً: البلاغة السؤال السادس:

(٢٩) أكمل بالإجابة الصحيحة:

- القرينة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة قد تكون لفظية أو.....  
 (٣٠) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:  
 - جميع الأمثلة الآتية تتضمن استعارة ما عدا:  
 - وصف أعرابي أخاً له فقال: كان أخي يطعم العين جمالا والأذن بيانا.  
 - جاء مغلول اليد إلى العنق.  
 - مدح رجل رجلاً فقال: تطلعت عيون الفضل لك، وأصغت آذان المجد إليك.  
 - ومدح أحدهم قوما بالشجاعة فقال: أقسمت سيوفهم ألا تضع حقاً لهم.

(٣١) وضح نوع الكناية في المثالين الآتيين:

م	المثال	نوع الكناية
أ	الضارين بكل أبيض مخدّم والطاعين مجامع الأضغان	
ب	المجد بين ثوبيك، والكرم ملء برديك .	

(٣٢) حدّد نوع علاقات المجاز المرسل فيما حُطّ تحته في الأمثلة الآتية:

م	المثال	نوع علاقة المجاز المرسل
أ	﴿ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أصْوَعَهُمْ فِي مَا دَابَّهُمْ ﴾ ﴿٧﴾ نوح	
ب	﴿ إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ مُّضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ﴾ ﴿٣٧﴾ نوح	
ج	﴿ وَسَتَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْلْنَا فِيهَا... ﴾ ﴿٨٢﴾ يوسف	

(٣٣) افرض حالا تجعلها مشبهاً للاستعارة التمثيلية الآتية:  
 " إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْعَنْبَ "

تابع رابعاً: البلاغة السؤال السادس:

(٣٤) حلّل الاستعارة، وبين نوعها فيما حُطّ تحته من المثالين الآتيين:

م	المثال	التحليل	النوع
أ	قال المتنبي: المجد عوفي إذا عوفيت والكرم وزال عنك إلى أعدائك الألم		
ب	وقال أيضاً يخاطب سيف الدولة: أحبك يا شمس الزمان وبدره وإن لأمني فيك السهى والفراقد		

رابعاً: البلاغة السؤال السادس:

(٣١) أكمل ما يأتي:

- التركيب الذي يُستعمل في غير ما وُضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي يُسمى الاستعارة.....

(٣٢) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

- جميع الأمثلة الآتية تتضمن استعارةً ما عدا:

أ- أَقْبَلَ اللَّيْثُ مَدَجًّا بَدْرَعَ الْحَرْبِ فَاخْتَرَقَ جَيْشَ الْعَدُوِّ.

ب- بَزَعَتِ الْبُدُورُ فَوْقَ شَقَقِ النَّحُورِ وَالصُّدُورِ.

ج- جَاءَ قَابِضُ الْيَدِ .

د- عَضْنَا الدَّهْرَ بِنَابِهِ.

(٣٣) وضح نوع الكناية في المثالين الآتيين:

نوع الكناية	المثال	م
.....	﴿ فَأَصْبَحَ يَقْلِبُ كَفَيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا ﴾ (٤٢) (الكهف)	أ
.....	فلما شربناها ودب دبيبها إلى موطن الأسرار قلت لها قفي	ب

(٣٤) حدد نوع علاقات المجاز المرسل فيما تحته خط في الأمثلة الآتية:

نوع علاقة المجاز المرسل	المثال	م
.....	﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾ (١٧) سَدَّحُ الزَّبَانَةِ ﴿ (١٨) (العلق)	أ
.....	﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَيَانٍ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرِنِّي أَخَصِرُ خَمْرًا ﴾ (٣٦) (يوسف)	ب
.....	كَمْ بَعَثْنَا الْجَيْشَ جَرَارًا وَأَرْسَلْنَا الْعَيُونَ.	ج

(٣٥) افرض حالا تجعلها مشبهاً للاستعارة التمثيلية الآتية:  
"الموردُ العُذْبُ كثيرُ الرَّحَامِ".

(٣٦) حلل الاستعارة، وبين نوعها في المثالين الآتيين:

النوع	التحليل	المثال	م
.....	.....	قال الحجَّاجُ في إحدى خُطبه: "إني لأرى رُوُوساً قد أَيْنَعَتْ، وِحَانَ قِطَافِهَا، وَإِنِّي لَصَاحِبُهَا".	أ
.....	.....	وقف الغضنفر على المنبر، وارتجل خُطْبَتَهُ الْعِصْمَاءَ، عَلَى عُلْيَةِ الْقَوْمِ وَالذَّهْمَاءَ، فَبَشَّرَ وَأَنْذَرَ، وَأَطْمَعَ وَحَدَّرَ.	ب

## تدريبات لك

١- حلل الاستعارة فى المثال الآتى وبين نوعها: رأيت أسداً يتكلم فى الطابور

.....

٢- افرض حالاً تجعلها مشبهاً للاستعارة التمثيلية الآتية: إنك لا تجنى من الشوك العنب.

.....

٣- ما نوع علاقة المجاز المرسل فى الأمثلة الآتية:

- ألقى المدير كلمة: .....

- حكمت المحكمة: .....

- وضعت رجلى فى الصنف: .....

٤- الكناية هى: .....

..... الكناية عن نسبة هى: .....

٥- ما نوع الكناية فى الأمثلة الآتية:

- عمامتك ووضعت على ذكاء: .....

- سار الكرم خلفك: .....

- محمد بيته مفتوح: .....

- فلان كثير الرماد: .....

- جاءه هادم اللذات: .....