

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



نموذج امتحان نهائي سابق

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [فنون تشكيلية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10:16:18 2023-12-31

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة فنون تشكيلية في الفصل الأول

| | |
|--|---|
| ملخص الفصل الأول | 1 |
| كتاب الطالب | 2 |
| كتاب دليل المعلم الجديد | 3 |
| مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى التدريسي في ظل جائحة الكورونا | 4 |
| نموذج الإجابة لأسئلة الامتحان الرسمي الدور الأول 2020 | 5 |



امتحان مادة: الفنون التشكيلية
للف: الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان: (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٤) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

| اسم الطالب | |
|------------|---------|
| الصف | المدرسة |
| | |

| السؤال | مؤقتة | الدرجة | | التوقيع بالاسم | |
|--------|---------------|----------|---------|----------------|---------------|
| | | بالأرقام | بالحروف | المصحح الأول | المصحح الثاني |
| ١ | أولاً | | | | |
| | ثانياً | | | | |
| ٢ | أولاً | | | | |
| | ثانياً | | | | |
| | ثالثاً | | | | |
| | المجموع | | | جمعه | مراجعة الجمع |
| | المجموع الكلي | ٣٠ | | | |

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

٦

السؤال الأول:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة وذلك بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:
١- الخاصية التي تحققت في الشكل المقابل نتيجة للتداخل والتشابك بين الخطوط المنحنية والمستقيمة:



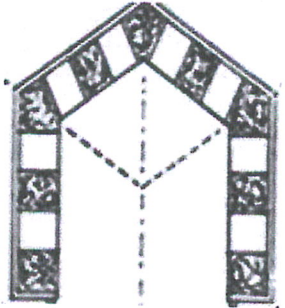
(أ) التحوير

(ب) الزخرفة

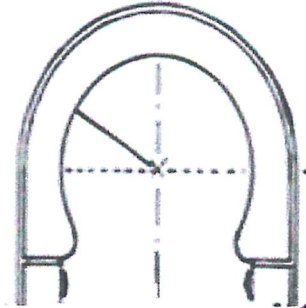
(ج) المزاجية

(د) الجمع بين أكثر من عنصر

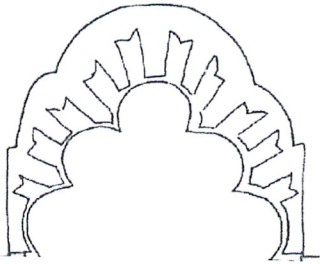
٢ - تعلو العقود الفتحات كالمداخل والأبواب والنوافذ وتكون مرتكزة على أعمدة ومن أنواعها العقد الثلاثي الذي يمثله الشكل:



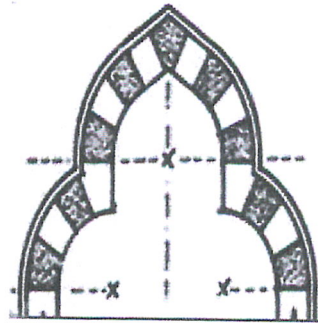
(ب)



(أ)



(د)



(ج)

تابع السؤال الأول: أولاً:

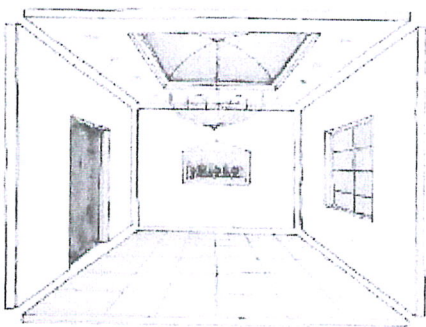
- ٣ - من خصائص المنظور الزاوي :
 (أ) له نقطتي تلاشي
 (ج) يستخدم في رسومات الفراغات الداخلية
 (ب) تلتقي جميع خطوطه في نقطة مشتركة
 (د) له نقطة تلاشي واحدة
- ٤ - يظهر التباين اللوني بدرجة أقل عند تجاوز اللونين :
 (أ) الأزرق والأصفر
 (ج) الأخضر والأصفر
 (ب) الأصفر والبنفسجي
 (د) الأزرق والبرتقالي
- ٥ - يطلق عليه خط النظر ويكون مرتفعا عن خط الأرض مسافة تساوي ارتفاع المشاهد:
 (أ) الخط الرأسي
 (ج) خط الأرض
 (ب) خط الأفق
 (د) الخط الجانبي
- ٦ - يقصد به كمية الضوء المنعكسة من اللون:
 (أ) أصل اللون
 (ج) تباين اللون
 (ب) قيمة اللون
 (د) تشبع اللون

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

٦

- (١) زخارف مكونة من فروع نباتية وأغصان منثنية متشابكة ومتتابعة فيها رسوم محورة عن الطبيعة ترمز إلى الوريقات والزهور
- (٢) نوع الخط الذي يمثله الشكل المقابل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



- (٣) قطعة مسطحة من الطين اللدن قابلة لإحداث تأثيرات وملامس مختلفة على سطحها
- (٤) خط يقع أسفل مستوى نظر المشاهد ويكون موازياً لخط الأفق
- (٥) يسمى المنظور الذي يوحي للمشاهد بمدى بعد أو قرب اللون ب
- (٦) في الشكل المقابل منظور داخلي بنقطة تلاشي واحدة طبقت فيه قواعد

السؤال الثاني:

أولاً:

(أ) تأمل جيداً الزخرفة الإسلامية المعروضة أمامك، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - ما نوع الزخرفة التي يُعبر عنها الشكل؟

.....

٢ - ماهي المقرنصات؟

.....

.....

.....

(ب) حدد ثلاثاً من أنواع التماثل في الزخرفة الإسلامية؟

..... -

..... -

..... -

ثانياً:

(أ) "فن الخزف من الفنون التي تطورت كثيراً واختلفت وتميزت بها بعض

الشعوب ولعل أشهرها الخزف الصيني والخزف الإسلامي"

في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - أذكر مكونات الطينة المستخدمة في الصناعات الخزفية؟

.....

٢ - استنتج المعالجة الفنية المستخدمة على الشريحة الطينية
كما في الشكل المقابل؟

.....



تابع السؤال الثاني: ثانياً:

(ب) من خلال دراستك لعناصر العمارة الإسلامية أذكر ثلاثة من هذه العناصر؟

.....

.....

.....

ثالثاً:

(١) تمعن في الشكل المقابل، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) عرّف المنظور الهندسي؟

.....

.....

.....

.....

(ب) عدد مستويات النظر الثلاثة:

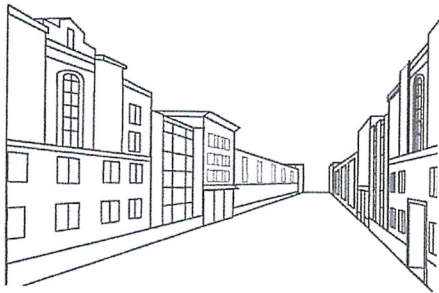
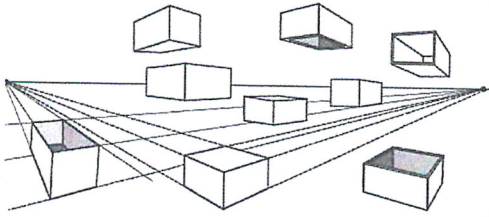
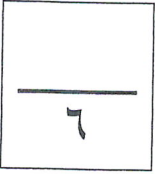
..... (١)

..... (٢)

..... (٣)

(٢) كم نقطة تلاشي في الشكل المقابل؟

.....



انتهت الأسئلة مع التمنيات للجميع بالتوفيق.