

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## مراجعة درس الحقيقة والمجاز

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-09-18 05:56:42

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الحادي عشر"

## روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">ملخص شرح درس منهجية التعبير</a>	1
<a href="#">أنشطة درس عمل اسم التفضيل</a>	2
<a href="#">أنشطة درس اسم التفضيل</a>	3
<a href="#">كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة</a>	4
<a href="#">مراجعة درس عمل اسم التفضيل</a>	5

# الحقيقة والمجاز

2025

2024

موقع فايلانتي العمانيّة

# التمهيد



# الأمثلة:

1. قال أبو الطيب المتنبّي يصف سيف الدولة الحمداني وقد نزل عليه

المطر ، وكان متقلداً حساماً :

لعيني كلّ يوم منك حظُّ تحيرٍ منه في أمرٍ عجّابٍ  
حمالةٌ ذا الحُسامِ على الحُسامِ وموقعُ ذا السحابِ على  
السحابِ

2. ضحك الأبُّ من بكاءِ الطفلِ .

ضحكت الأرض من بكاءِ السماء

3. ألقى الشاعر على الأمير أبيات مدح رائعة :

ألقى الشاعر على الأمير عقوداً من الدرِّ .

• قال أبو الطيب المتنبي يصف سيف الدولة الحمداني وقد نزل عليه المطر ، وكان متقلداً حساماً :

لعيني كلَّ يوم منك حظٌ حيرَ منه في أمرٍ عَجَابِ  
حِمَالَةٌ ذَا الحُسَامِ عَلَى الحُسَامِ وموقِعُ ذَا السَحَابِ عَلَى السَحَابِ  
• الحقيقة : الحُسَامِ ، أي السيف .

• المجاز : الحُسَامِ ، أي الممدوح سيف الدولة .

• العلاقة بين الحسام الحقيقي والممدوح سيف الدولة تشابههما في :  
• القوة وتحمل الاخطار .

• الحقيقة : السحاب المعروف .

• المجاز : السحاب ، أي الممدوح سيف الدولة .

• العلاقة بين السحاب الذي يكون سبباً في الخصب والربيع ، وبين الأمير الممدوح الذي يغيث سائليه ويغمرهم بكرمه ، كما يغمر ماء السحاب الأرض تشابههما في :

• **ضحك** الأب من بكاء الطفل .  
• **ضحكت** الأرض من بكاء السماء

• الحقيقة : **ضحك** الأب المعروف الذي يدل على الفرح  
والسرور .

• المجاز : **ضحكت** الأرض ، أي خصوبة وزينة .

• العلاقة بين معنى الضحك الحقيقي وما حصل للأرض من  
خصوبة وزينة أن ذلك بمنزلة ما يحصل للضحك من سرور  
وفرح .

• الحقيقة : بكاء الطفل .

• المجاز : بكاء السماء .

• العلاقة أن قطرات الماء من السماء بمثابة قطرات دمع الباكي  
.

- ألقى الشاعر على الأمير أبيات مدح رائعة .
- ألقى الشاعر على الأمير عقوداً من الدرّ .
- الحقيقة : أبيات مدح رائعة .
- المجاز : عقوداً من الدرّ .
- العلاقة أن القائل أراد أن يصور للقارئ جمال الأبيات، وأنها تشبه عقود الدرّ. 2024.

2025

2024

- قال أبو الطيب المتنبى يصف سيف الدولة الحمداني وقد نزل عليه المطر ، وكان متقلداً حساماً :

- لعيني كلَّ يوم منك حظُّ تحيِّر منه في أمرٍ عَجَابِ  
حِمَالَةٌ ذَا الحُسَامِ عَلَى الحُسَامِ وموقِعُ ذَا السَحَابِ عَلَى السَحَابِ
- الحقيقة : الحُسَامِ ، أي السيف .
  - المجاز : حُسَامٍ ، أي الممدوح سيف الدولة .
  - العلاقة : القوة والمضاء .
  - القرينة : مناسبة الأبيات ( وكان متقلداً حساماً )
  - الحقيقة : السحاب المعروف .
  - المجاز : سحابٍ ، أي الممدوح سيف الدولة .
  - العلاقة : الكرم ونفع الناس
  - القرينة : مناسبة الأبيات (وقد نزل عليه المطر )



4. قامت تظللني ومن عجبٍ شمسٌ تظللني من الشمس

استعملت كلمة (الشمس) في معنيين هل تعرفيهما؟

- أحدهما المعنى الحقيقي للشمس التي تعرفها،
- أما المعنى الثاني فهو غير حقيقي والمقصود به انسان وضاء الوجه يشبه الشمس.
- العلاقة بينهما المشابهة(الضياء والاشراق)
- ما الكلمة التي منعت من ارادة المعنى الحقيقي؟
- هي كلمة تظللني لأن الشمس الحقيقية لا تظلل.
- ماذا تُسمَّى الكلمة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي؟
- تسمى القرينة ؛ولأن القرينة موجودة في الكلام وملفوظة سميت قرينة لفظية(تظللني).

## 5. قال البحتري يصف مبارزة الفتح بن خاقان لأسد:

فلم أرَ ضرغامين أصدق منكما عراگًا إذا الهیابةُ النكسُ كذبا  
هزبرٌ مشى يبغی هزبرا وأغلب من القوم یغشى باسل الوجه أغلبا

• هزبرا یراد بها :

• الأسد الحقیقی

• هزبر یراد بها :

• المعنى المجازي (الممدوح الشجاع)

• العلاقة بينهما:

• المشابهة في الشجاعة

6. قال ايليا ابو ماضي يصف الانسان المتكبر:

نسي الطين ساعة انه طينٌ حقيراً فصالَ تيهًا وعربدٌ

• تأملي المثال السابق ثم حددي الكلمة التي استعملت في معنى حقيقي ومعنى مجازي.

• حددي القرينة المانعة من ارادة المعنى الاصلي.

• ماذا تستنتجين؟

2025

2024

فايلا تى  
العمانية

7. قال (صلى الله عليه وسلم) لغلام اسمه أنجشة كان يقود جمال النساء في بعض الاسفار:  
”يا أنجشة رفقا بالقوارير“.

- ألا ترين أن القوارير جمع قارورة وهي اناء زجاجي سريع الكسر.
- لذا فإن الرسول (صلى الله عليه وسلم) لا يوصي بالقوارير لوجود قرينة مانعة من ارادة المعنى الحقيقي لكلمة القوارير وهي هنا حالة تفهم من السياق لأن سياق الكلام لا يوحي بوجود قوارير حقيقية.
- إذا بماذا يوصي الرسول الكريم؟
- ما العلاقة بين النساء والقوارير.
- هنا استعارة

# الخلاصة

- الحقيقة : استعمال الكلمة وفق المعنى الأصلي لها .
- المجاز : استعمال الكلمة في غير المعنى الأصلي لها .
- لابد من شرطين للاستعمال المجازي :

1. وجود **علاقة** بين المعنى الحقيقي المستعمل في غير معناه الأصلي والمعنى المراد .

2. وجود **قرينة** تدل على عدم إرادة المعنى الأصلي .

- الاستعمال المجازي للفظ يتضمن **توكيدًا للمعنى** ، وإثراء للصورة ،

**وإيجاز**

**للعبارة .**

•المجاز اللغوي ينقسم إلى قسمين:

1.الاستعارة(المشابهة).

2.المجاز المرسل(غير المشابهة).

# فيديو تعليمي



# التدريبات

1. إذا العين راحت وهي عين على الجوى/فليس بسر ما تسر  
الأضالع  
العين حقيقي  
عين مجازي (الجاسوس)  
العلاقة: غير المشابهة (الجزئية)  
القرينة: لفظية (على الجوى)

2025

فائلاتي  
العمانية  
موقع



# الواجب

- ثانيا في الكتاب المدرسي

