

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة مهارات موسيقية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11music>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة مهارات موسيقية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/11music1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade11>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

مادة المهارات الموسيقية

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الحادي عشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 4	عدد الساعات في الأسبوع: 2
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 32	عدد الساعات بعد الحذف: 16 (ساعتين للبرنامج التكميلي، 14 ساعة لتنفيذ المنهج)

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	لمخرجات تعليمية	الحالة	الموضوع / درس	الوحدة / المحور
	2	<ul style="list-style-type: none"> - يعدد عناصر الموسيقى. - يعرف الإيقاع. - يحدد القيمة الزمنية للأشكال الإيقاعية. - يؤدي تمارين لأشكال الإيقاعية التي تمت دراستها. - يكتب الأشكال الإيقاعية التي تملئ عليه بطريقة صحيحة. - يشارك في أداء التمارين الإيقاعية. - يبادر في كتابة الإملاء الإيقاعي بطريقة صحيحة. 	يتم تدريسه	عناصر الإيقاع	الأولى: مراجعة عناصر الموسيقى
	2	<ul style="list-style-type: none"> - يُعرف النغم. - يميز بين الألحان التي تُعزف في المنطقة الحادة، والمنطقة الغليظة. - يميز بين السلالم والمقامات الموسيقية التي يستمع إليها. - يقرأ تمارين صولفائية باستخدام إشارات اليد الدالة على الميزان. - يغني تمارين صولفائية في سلم دو الكبير، باستخدام إشارات 	يتم تدريسه	عناصر النغم	

ملحوظات	زمن التنفيذ لمقترح (بالساعات)	لمخرجات لتعلمية	لحالة	الموضوع / لدرس	لوحة / لمحور
		الميزان.			
	2	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر أسماء مصطلحات التعبير الموسيقي. - يفرق بين أسماء مصطلحات التعبير الموسيقي وحروف الاختصار لها. - يميز الآلات الموسيقية التي درسها عند الاستماع إليها من المقطوعات الموسيقية. - يميز التعبيرات الموسيقية الموجودة في مقطوعة موسيقية عند الاستماع إليها. - يبادر في التمييز بين المصطلحات الموسيقية التي تعرض عليه. 	يتم تدريسه	عنصر التعبير (التظليل)	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - يُعرف الهارمونية. - يذكر الأبعاد التي تتكون منها التآلفات. - يوضح العلاقة بين نغمات التآلف. - يفرق بين أنواع التآلفات التي تُبنى على درجات سلم دو الكبير. - يميز بين الألحان الهارمونية، والألحان الميلودية عند الإستماع إليها. - يميز بين التآلفات الكبيرة والصغيرة، والناقصة عند الإستماع إليها. - يبدي اهتماماً عند التمييز بين التآلفات الهارمونية. 	يتم تدريسه	التآلفات الهارمونية	الثانية: الهارموني
	—	—	محذوف	المصاحبة الهارمونية	
	—	—	محذوف	عزف الألحان الهارمونية	

ملحوظات	زمن التنفيذ لمقترح (بالساعات)	لمخرجات لتعليمية	لحالة	الموضوع / لدرس	لوحة / المحور
	2	<ul style="list-style-type: none"> - يسرد تاريخ آلة الجيتار . - يذكر أسماء بعض عازفي آلة الجيتار . - يبين مميزات آلة الجيتار . - يميز آلة الجيتار من الآلات الأخرى عند الاستماع إليها . - يعبر عن رأيه حول دور آلة الجيتار في الموسيقى العربية . 	يتم تدريسه	نبذة تاريخية لآلة الجيتار	الثالثة: آلة الجيتار
	2	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر مكونات آلة الجيتار . - يشرح وظيفة كل جزء من أجزاء آلة الجيتار . - يقارن بين أنواع آلة الجيتار من حيث الشكل والصوت . - يشرح طريقة عزف اليدين على آلة الجيتار . - تتولد لديه الرغبة في اقتناء آلة الجيتار . 	يتم تدريسه	مكونات آلة الجيتار	
	-	-	محذوف	طريقة العزف على آلة الجيتار	
	1	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد المناسبات التي يستخدم فيها فن الصوت . - يذكر مكونات فن الصوت . - يذكر مراحل الغناء في فن الصوت . - يوضح الأصول التاريخية لفن الصوت . - يقارن بين أنواع فن الصوت . - يؤدي الضروب المستخدمة في فن الصوت . - يدرك أهمية المحافظة على التراث من خلال دراسة فن الصوت . 	يتم تدريسه	فن الصوت	الخامسة
	-	-	محذوف	من فن الصوت (صوت عمان الجميلة)	