

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح درس منهجية التعبير

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-09-18 05:51:50

إعداد: أسمهان حمد الهادي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الحادي عشر"

روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أنشطة درس عمل اسم التفضيل	1
أنشطة درس اسم التفضيل	2
كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة	3
مراجعة درس عمل اسم التفضيل	4
ملخص شرح درس اسم التفضيل	5

منهجية التعبير

إعداد الأستاذة : أسمةان *حمد الهادي

موقع فايلاتي العماني

تعريف المنهجية

• لغة: النهج هو الطريق الواضح.

• اصطلاحاً:

طريقة تفكير منطقي تقوم على خطوات متتابعة ومرتجة من اجل بلوغ نهاية محددة.

المنهجية في التعبير:

طريقة التعامل المنظم والمنطقي مع نص الموضوع منذ القراءة الاولى حتى الفراغ من التحرير.

تعريف التعبير

• لغة:

التبيين والتفسير والأعراب عما بداخل النفس.

• اصطلاحاً:

إنشاء خطاب شفوي أو مكتوب حول موضوع ما.

يدور التعبير بشكل عام حول:

فكرة، أحداث يسردها، مشهد يصفه، عاطفة

اقسام التعبير

١. المقدمة.

٢. الجوهر.

٣. الخاتمة.

2025

2024

فيلاء فايلاتي عمانية

المقدمة

• ما المقصود بها؟

تهيئة للموضوع ومدخل اليه.

• ما أهميتها؟

تهيئة القارئ نفسيا وفكريا ولفت انتباهه الى اهمية موضوع التعبير.

• ما هي العناصر التي يجب ان تشتمل عليها المقدمة؟

أ- تمهيد موجز يساعد على الانتقال من العام الى الخاص.

ب- صياغة القضية او الاشكالية (الموضوع) صياغة موجزة.

ت- تقديم عناصر الموضوع وفق ترتيب منطقي يلتزم به اثناء التحرير.

العرض او الجوهر او الطرح

- هو اساس التعبير واطول اقسامه ويتكون من عدة فقرات تحتوي على تحليل مفصل ومقنع للعناصر التي سبق تحديدها في المقدمة.
- يراعى فيها الانتقال من عنصر الى اخر بطريقة سلسة ومقنعة لا تشعر القارئ بالقطيعة.

الختامة

• فيها تلملم مختلف الافكار التي تم التوسع فيها وترسخ في القارئ الانطباع الاخير .

• **مما تتكون؟**

١. اعادة صياغة اهم الافكار التي تم تحليلها صياغة موجزة.

٢. فتح افاق للقضية .

الخطوات الضرورية لانجاز التعبير

١. مرحلة الاعداد وفيها:

- قراءة موضوع التعبير قراءات عديدة
- تحديد المعطى والمطلوب.
- استخراج الكلمات المفاتيح.
- تحديد عناصر الموضوع.
- التخطيط للموضوع.

٢. التحرير:

- كتابة المقدمة.
- كتابة الجوهر.
- كتابة الخاتمة.

٣. المراجعة:

- التأكد من سلامة اللغة والتراكيب.
- التأكد من تسلسل الأفكار.
- مراجعة علامات الترقيم

شروط التعبير الناجح

١. المضمون:

- وضوح الافكار.
- توظيف الشواهد والامثلة.
- حسن التعليل والتحليل.

٢. الشكل:

- وضوح الخط.
- الفصل بين الفقرات وبين اقسام التعبير.
- استخدام علامات الترقيم.

٣. المنهجية:

- التخطيط الجيد والمحكم.
- تسلسل الافكار.
- حسن التخلّص من عنصر الى عنصر.

2025

2024