

موضوعات التعبير الوظيفي والإبداعي (البيئة والبطالة)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-11 12:51:50

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

موضوعات التعبير الوظيفي والإبداعي (البيئة والبطالة)	1
موضوعات التعبير الوظيفي والإبداعي	2
شرح درس الديوان للعقاد والمازني	3
محفوظات نصوص مختارة من مقرر اللغة تضم قصائد تعبر عن المشاعر الإنسانية والأمل	4
ملخص درس مدرسة الأحياء كتاب المؤنس	5

السؤال الأول:

• اقرئي الآيات الآتية ، ثم أجبني عن الأسئلة :

" توصل العماس منذ القدم إلى أهمية إعمال الفكر لاستغلال البيئة من حوله في إيجاد أدواته المادية :لتفسير شجون حياته ، فتفرج في استخدام المادة الخام المشواثرة لديه بناءً على تطوره الفكري ، كما أنه توصل إلى التعبير عما يدور في خلجات نفسه بالنقش والرسم على الصخور ، كذلك التي عثر عليها في الجبل الأخضر مما يشير إلى وجود وقت فراغ لدى إنسان تلك الفترة ، استغله فيما ينمي ثقافته "

كتاب هذا وطني / الصف 11 / ص 112

- 1- مرادف كلمة (خلجات)
- 2- كيف استغل الإنسان العماسي وقت فراغه فيما ينمي ثقافته ؟
- 3- حرص الكاتب أن يزيد فكرته بذكر الدليل ، وضحي ذلك .
- 4 - من وجهة نظرك : ما أهمية دراسة التاريخ ؟

السؤال الثاني:

• اقرئي الفقرة الآتية ، ثم أجبني عن الأسئلة :

"كلما نظرتُ إلى كتبي تذكرت الاختبارات ، الوقت يمضي ، والأوراق تتراكم على قلبي ، كم يوماً أحتاج حتى أنهي مذاكرتي"

- 1- أعرب الكلمات التي تحتها خط : (الاختبارات - كم)
- 2- استخرجي : أ- جمع كثرة ، وبيني وزنه .
ب - جملة لها محل من الإعراب ، وبيني نوعها
ج - جملة ليس لها محل من الإعراب ، وبيني نوعها
- 3- حللي الاستعارة وبيني نوعها في قوله : (الأوراق تتراكم على قلبي) .

السؤال الثالث:

قطعي صدر البيت الآتي عروضياً ، مبينة تفعيلاته ، و محددة البحر الشعري :

إنَّ الحمالَ معابنٌ .. ومناقبَ أورثنَ محذًا