

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح درس البحر المتقارب

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-25 21:20:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص شرح درس بين العواصف والرابطة القلمية

1

ملخص ثاني لشرح درس التسامح يجعل الحياة أكثر جمالاً

2

ملخص شرح درس التسامح

3

ملخص ثاني لشرح درس الإدمان

4

ملخص شرح درس الإدمان مشكلة لها حل

5

2022/2021

بحر المنقارِب

إعداد: عبد الله بن خلفان بن راشد السناني
معلم أول لغة عربية



www



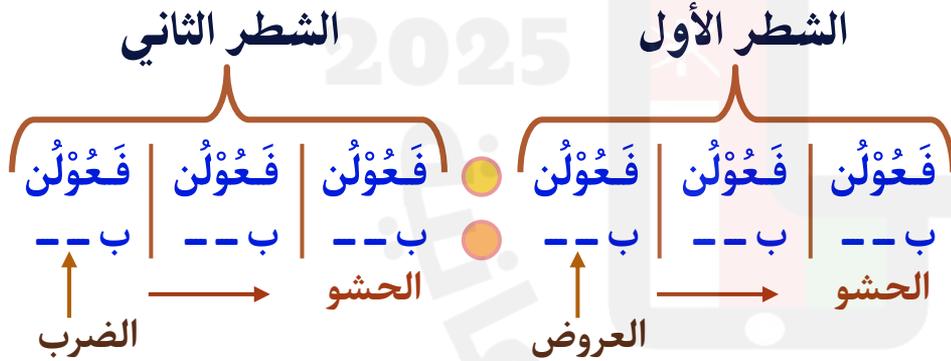
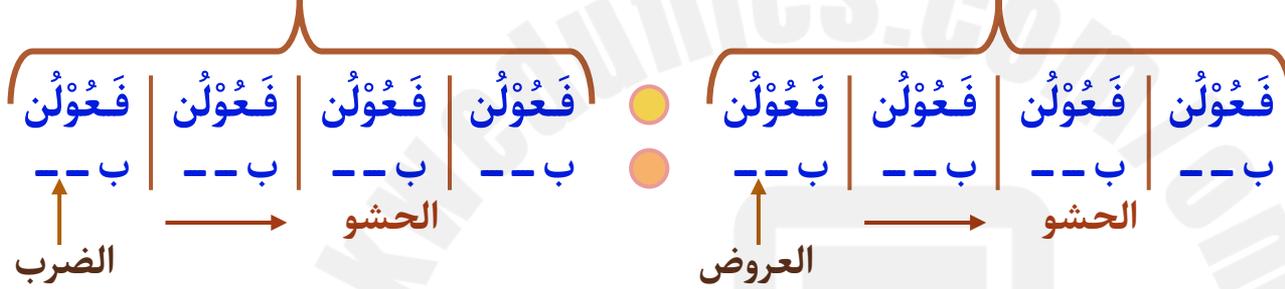
المنقذ



www.files.com

✦ يكون بحر المتقارب: تاما، ومجزوءا ✦

ويتألف بحر المتقارب **التام** من ثماني تفعيلات متشابهة، أربع في كل شطر، على النحو الآتي:



ويتألف بحر المتقارب **المجزوء** من ست تفعيلات متشابهة، ثلاث في كل شطر، على النحو الآتي:



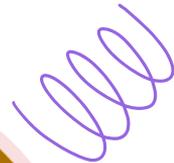
✦ تلحق تفعيلات بحر المتقارب تغييرات، أشهرها: ✦





المنقارب والشعر





العام



لمعرفة تفعيلات بحر المتقارب التام بصورة أقرب نقطع البيت الآتي
تقطيعا عرضيا؛ لنقفَ على صور تفعيلاته وعددها:

أنا ابنُ الفَيَافِي أنا ابنُ القَوَافِي ** أنا ابنُ السُّرُوجِ أنا ابنُ الرَّعَانِ

الضرب ↑

الحشو → *

التقطيع العرضي

الرموز الصوتية

التفعيلات

العروض ↑

الحشو →

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟



لمعرفة تفعيلات بحر المتقارب التام بصورة أقرب نقطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا؛ لنقف على صور تفعيلاته وعددها:

أنا ابنُ الفَيَافِي أنا ابنُ القَوَافِي ** أنا ابنُ السُّرُوجِ أنا ابنُ الرَّعَانِ

ر ع ا ن ي	أ ن ب ن ر	س ر و ج ي	أ ن ب ن س
ب --	ب --	ب --	ب --
فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ

الضرب ↑

الحشو → *

التقطيع العروضي
الرموز الصوتية
التفعيلات

ق و ا ف ي	أ ن ب ن ل	ف ي ا ف ي	أ ن ب ن ل
ب --	ب --	ب --	ب --
فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ

العروض ↑

الحشو →

إن هذا الوزن هو وزن بحر المتقارب التام، وقد لاحظت أنها جاءت جميعها سالمة ولم تتغير.

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟



الآن فلنمضِ إلى تقطيع البيت الثاني لنستخرج مقاطعه العروضية ورموزه الصوتية وتفعيلاته العروضية:



تَحَنَّنَ عَلَيَّ هَذَاكَ الْمَلِيكُ *** فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا

الضرب ↑

الحشو → *

التقطيع العروضي
الرموز الصوتية
التفعيلات

العروض ↑

الحشو →

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟



الآن فلنمضِ إلى تقطيع البيت الثاني لنستخرج مقاطعه العروضية ورموزه الصوتية وتفعيلاته العروضية:

تَحَنَّنَ عَلَيَّ هَذَاكَ الْمَلِيكَُ *** فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا

م ق ا لا	م ق ا من	ل كل ل	ف ا ن ن	التقطيع العروضي	م لي كو	ه دا كل	ع لي ي	ت ح ن ن
ب --	ب --	ب - ب	ب - ب	الرموز الصوتية	ب --	ب --	ب - ب	ب --
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُ	فَعُولُ	التفعيلات	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُ	فَعُولُنْ
↑ الضرب			→ الحشو		↑ العروض			→ الحشو

نلاحظ أن تفعيلتي العروض والضرب جاءتا على صورة (فَعُولُنْ)، وفي الحشو التفعيلة (٢-٥-٦) جاءت على صورة (فَعُولُ)

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟

الآن فلنمضِ إلى تقطيع البيت الثالث لنستخرج مقاطعه العروضية ورموزه الصوتية وتفعيلاته العروضية: *

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا *** فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِهِ

الضرب ↑

الحشو → *

التقطيع العروضي
الرموز الصوتية
التفعيلات

العروض ↑

الحشو →

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟ *

الآن فلنمضِ إلى تقطيع البيت الثالث لنستخرج مقاطعه العروضية ورموزه الصوتية وتفعيلاته العروضية:

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا *** فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِيهِ

ف أ ر س ل	ح ك ي م ن	و ل ا ت و	ص ه ي
ب --	ب --	ب --	ب -
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعَلْ

الضرب ↑

الحشو → *

التقطيع العروضي
الرموز الصوتية
التفعيلات

إِذَا كُنْ	ت فِي حَا	ج ت ن م ر	س ل ن
ب --	ب --	ب --	ب -
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعَلْ

العروض ↑

الحشو → *

نلاحظ أن تفعيلتي العروض والضرب جاءتا على صورة (فَعَلْ)، وفي الحشو تفعيلية جاءت على صورة (فَعُولُنْ)

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟



الجزء



لمعرفة تفعيلات بحر المتقارب المجزوء بصورة أقرب نقطع البيت الآتي
تقطيعا عروضيا؛ لنقفَ على صور تفعيلاته وعددها:

تَعَفَّفُ وَلَا تَبْتَسِسُ *** فَمَا يُقْضَى يَا تَيْكََا

الضرب ↑

الحشو → *

التقطيع العروضي
الرموز الصوتية
التفعيلات

العروض ↑

الحشو →

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟

لمعرفة تفعيلات بحر المتقارب المجزوء بصورة أقرب نقطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا؛ لنقف على صور تفعيلاته وعددها:

تَعَفَّفَ وَلَا تَبْتَسِسُ *** فَمَا يُقْضَى يَا تَيْكََا

ت ع ف ع ف	و لا تب	ت ئس	التقطيع العروضي	ف ما يق	ض يا تي	كا
ب --	ب --	ب -	الرموز الصوتية	ب --	ب --	—
فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَعَلْ	التفعيلات	فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَحْ
الحشو	العروض	الحشو		الضرب		

إنك تلاحظ أن تفعيلة العروض جاء على صورة **فَعَلْ** بينما جاءت تفعيلة الضرب على صورة **فَحْ**.

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟

الآن فلنمضِ إلى تقطيع البيت الثاني لنستخرج مقاطعه العروضية ورموزه الصوتية وتفعيلاته العروضية:



نَسِيتُكَ يَوْمَ الصَّافَا *** فَلَا تَنْسَنِي فِي الْكَدَرِ

الضرب ↑

الحشو →

التقطيع العروضي
الرموز الصوتية
التفعيلات

العروض ↑

الحشو →

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟



الآن فلنمضِ إلى تقطيع البيت الثاني لنستخرج مقاطعه العروضية ورموزه الصوتية وتفعيلاته العروضية:



نَسَيْتُكَ يَوْمَ الصَّافَا *** فَلَا تَنْسَنِي فِي الْكَدَرِ

ك در	س ني فل	ف لا تن	التقطيع العروضي	ص فا	ك يو مص	ن سي ت
- ب	-- ب	-- ب	الرموز الصوتية	- ب	-- ب	- ب - ب
فَعَلْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	التفعيلات	فَعَلْ	فَعُولُنْ	فَعُولُ
↑	→	الحشو		↑	→	الحشو
الضرب				العروض		

نلاحظ أن تفعيلتي العروض والضرب جاءتا على صورة (فَعَلْ)، وفي الحشو التفعيلة الأولى جاءت على صورة (فَعُولُ)

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟



الآن فلنمضِ إلى تقطيع البيت الثاني لنستخرج مقاطعه العروضية ورموزه الصوتية وتفعيلاته العروضية:



أمنٌ دمنةٌ أقفرتٌ *** لِسلمى بذات الغضى

الضرب ↑



الحشو *

التقطيع العروضي
الرموز الصوتية
التفعيلات

العروض ↑



الحشو *

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟



الآن فلنمضِ إلى تقطيع البيت الثاني لنستخرج مقاطعه العروضية ورموزه الصوتية وتفعيلاته العروضية:



أمنُ دمنةٍ أقفرتُ *** لِسَلْمَى بذات الغضى

أمن دم	ذتن أق	فرت	التقطيع العروضي	ل سلم مى	بذاتل	غضى
ب --	ب --	ب -	الرموز الصوتية	ب --	ب --	ب -
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعَلْ	التفعيلات	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعَلْ
الحشو				الحشو		
↑ العروض				↑ الضرب		

نلاحظ أن تفعيلتي العروض والضرب جاءتا على صورة (فَعَلْ)، وفي الحشو التفعيلة الأولى جاءت على صورة (فَعُولْ)

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟





مريم

2024



قطع الأبيات الآتية تقطيعاً عروضياً متبعا خطوات التقطيع العروضي:

أَتُوبُ إِلَيْكَ مِنَ السَّيِّئَاتِ *** وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ فَعَلْتِي

لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ *** يُعَلِّنَا بِالْأَمَلِ

خَلِيلِيَّ عَوْجًا عَلَى رَسْمِ دَارٍ *** خَلْتُ مِنْ سُلَيْمِي وَمِنْ مِيَّةِ

✱ قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا متبعا خطوات التقطيع العروضي:

أَتُوبُ إِلَيْكَ مِنَ السَّيِّئَاتِ *** وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ فَعَلْتِي

التقطيع العروضي

الرموز الصوتية

التفعيلات

2025

2024

✱ الآن .. ما التغييرات التي قد طرأت على بعض تفعيلاته؟

✱ ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟

✱ قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا متبعا خطوات التقطيع العروضي:

أَتُوبُ إِلَيْكَ مِنَ السَّيِّئَاتِ *** وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ فَعَلْتِي

أ توب	إ لي ك	م نس سي	ي ثا تي	التقطيع العروضي	و أس تخ	ف ر ل لا	ه من فع	ل تي
ب - ب	ب - ب	ب - ب	ب - ب	الرموز الصوتية	ب - ب	ب - ب	ب - ب	ب - ب
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	التفعيلات	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ

✱ الآن .. ما التغييرات التي قد طرأت على بعض تفعيلاته؟

✱ ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟

✱ قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا متبعا خطوات التقطيع العروضي:

لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ *** يُعَلِّنَا بِالْأَمَلِ

التقطيع العروضي

الرموز الصوتية

التفعيلات

2025 ✱

2024

✱ الآن .. ما التغييرات التي قد طرأت على بعض تفعيلاته؟

✱ ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟

✱ قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا متبعا خطوات التقطيع العروضي:

لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ *** يُعَلِّنَا بِالْأَمَلِ

أ م ل	ل ن ا ب ل	ي ع ل ل	التقطيع العروضي	ي ز ل	ح ب ن ل م	ل ن ا ص ا
- ب -	-- ب --	ب - ب	الرموز الصوتية	- ب -	-- ب --	-- ب --
فَعَلْ	فَعُولُنْ	فَعُولْ	التفعيلات	فَعَلْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ

الآن .. ما التغييرات التي قد طرأت على
بعض تفعيلاته؟ ✱

✱ ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟

✱ قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا متبعا خطوات التقطيع العروضي:

خَلِيلِيَّ عُوْجًا عَلَيَّ رَسْمِ دَارٍ *** خَلْتُ مِنْ سُلَيْمَى وَمِنْ مَيِّه

التقطيع العروضي

الرموز الصوتية

التفعيلات

2025

2024

✱ الآن .. ما التغييرات التي قد طرأت على بعض تفعيلاته؟

✱ ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟

* قطع البيت الآتي تقطيعا عروضيا متبعا خطوات التقطيع العروضي:

خَلِيْلِي عُوْجًا عَلَي رَسْمِ دَارٍ *** خَلْتُ مِنْ سُلَيْمِي وَمِنْ مَيِّهِ

خ ل ت من	س ل ي مي	و من مي	يه	التقطيع العروضي	م دا رن	ع ل ي رس	ي ع و جا	خ ي ل ي ل ي
ب --	ب --	ب --	—	الرموز الصوتية	ب --	ب --	ب --	ب --
فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَعْ	التفعيلات	فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ	فَعُوْلُنْ

الآن .. ما التغييرات التي قد طرأت على بعض تفعيلاته؟ *

ماذا تلاحظ بعد تقطيعك للبيت؟ *

2022/2021

بحر المنقارِب

إعداد: عبد الله بن خلفان بن راشد السناي
معلم أول لغة عربية

