

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص ثاني لدرس خصائص الشعر الجاهلي

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 05:07:29 2024-09-10

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الحادي عشر"

روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

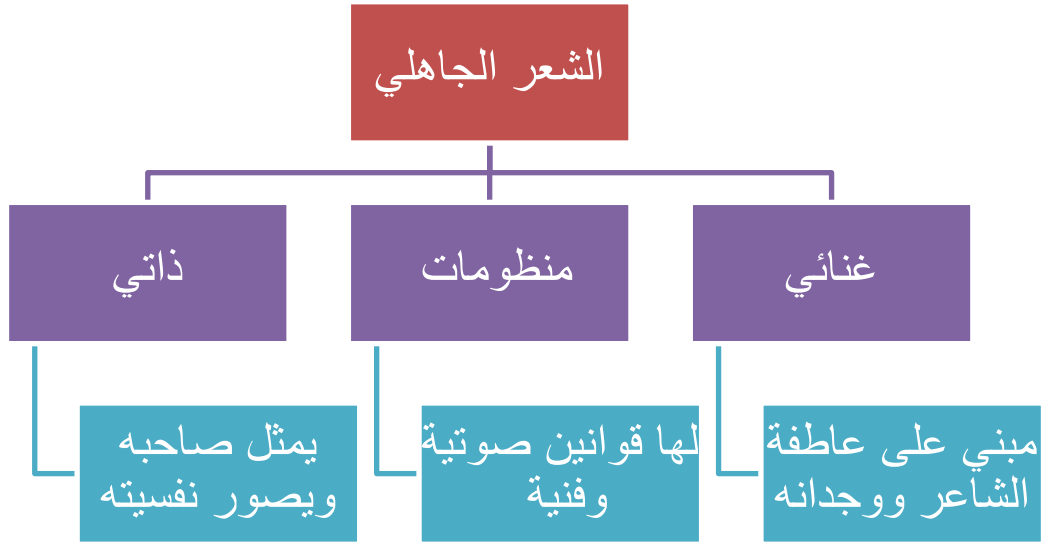
[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

| | |
|---|---|
| ملخص درس خصائص الشعر الجاهلي | 1 |
| مقرر حفظ المادة | 2 |
| أسئلة على درس كم الاستفهامية والخبرية | 3 |
| نموذج إجابة الامتحان النهائي الموحد الدور الأول للفترة الصباحية | 4 |
| إختبار قصير ثاني نموذج حديث مع الإجابات | 5 |



قد يكون في القصيدة الواحدة أكثر من غرض شعري

الخصائص المعنوية

- المعاني سهلة وواضحة خالية من التعقيد ليس فيها مبالغة في الخيال لأن الشاعر ينقلها بشكل واقعي فهو يعتبر نفسه أمينا على نقل الواقع لمن يقرأ شعره.
- يستمد الشعراء الصور الشعرية من البيئة البدوية القديمة فالصور الشعرية واقعية محسوسة مما يراه الشاعر من حوله..

لماذا تكون المعاني سهلة واضحة ؟ لأن حياة الجاهلي بسيطة فالبساطة طابع لحياتهم الفكرية التي تعكس بساطة الحياة في ذلك الوقت. وقد يشترك الشعراء في صورهم الشعرية لاشتراكهم في نفس البيئة .

الخصائص الفنية أو اللفظية:

لغة الشعر الجاهلي فخمة، فهي جزلة تدل على نضوج التجربة الشعرية للشاعر

التقيد بالايقاع الواحد، أي يستخدمون بحرا شعريا واحدا يستخدم الشاعر المحسنات اللفظية والمعنوية فهو يكثر من التشبيهات والاستعارات وقليل ما يستخدم الجناس والطباق.

نظام القصيدة الجاهلية

تبدأ القصائد في الشعر الجاهلي غالباً **بالمقدمة الطللية** ، حيث يقف الشاعر على الأطلال (الديار القديمة وآثارها وما تبقى فيها من ذكريات).

ثم يبدأ بوصف رحلته في الصحراء ووصف دابته وإن كان معه رفقة .

وأخيراً يدخل في الغرض الرئيسي للنص وقد يتعدد الغرض الشعري في النص الواحد.

ولكن لا يمكن أن تشعر بثغرات شعرية أثناء الانتقال من جزء لآخر في النص. وهذا ما يميز القصيدة الجاهلية.

